

OSWALD DE ANDRADE
RAZÓN ANTROPOFÁGICA Y CRÍTICA A
UNA CIVILIZACIÓN MESIÁNICA



UDELAR-FHUCE - Upep 2022

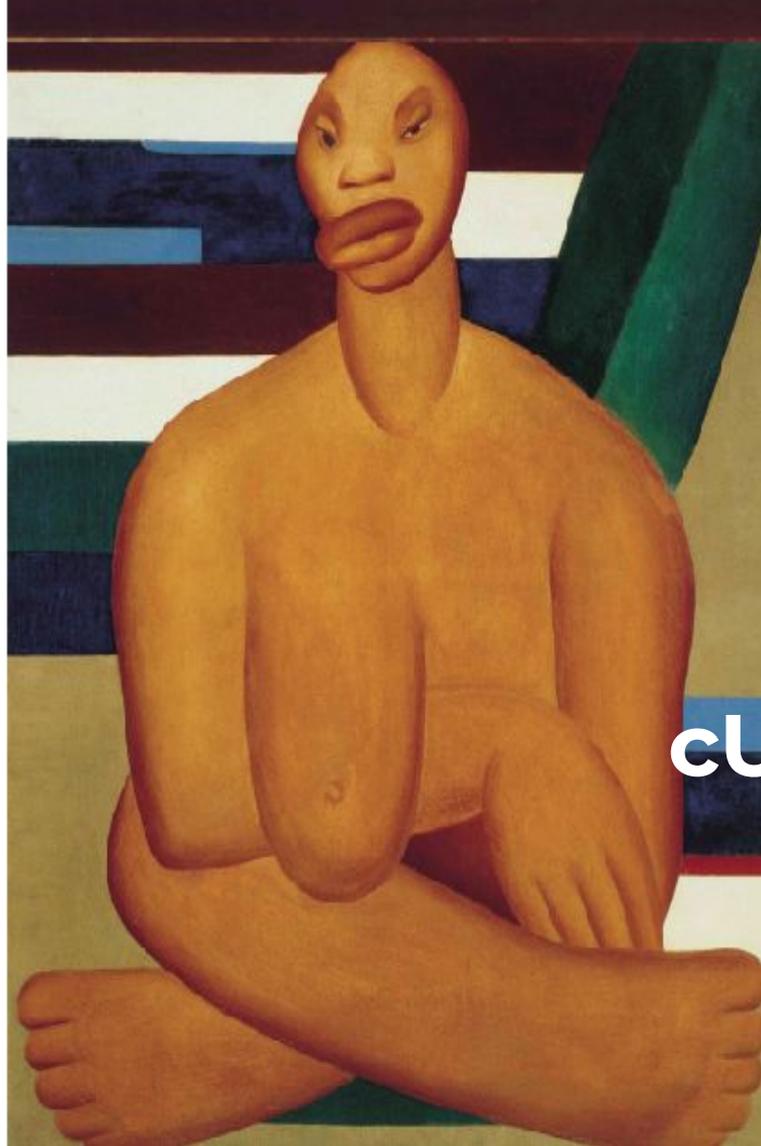


Abaporú, saberes de pie

**El espíritu se rehúsa
a concebir el espíritu
sin el cuerpo . . .**

**De la ecuación yo
parte del Cosmos
al axioma Cosmos
parte del yo.**

**Subsistencia.
Conocimiento.
Antropofagia.**



**Tupí
oR noT
tuPí:
that is
the
cUesTion**

“Sólo lo que no es mío me interesa”

**La deglución crítica deL oTro: Marx, Freud, Breton,
Rousseau y Montaigne**



Lo que obstaculizaba la verdad era la ropa, el impermeable entre el mundo interior y el mundo exterior. La reacción en contra del hombre vestido... Hijos del Sol, madre de los vivientes... **UnA conciEncia particiPante, una rítmica reliGiosa...** Contra todos los importadores de conciencia enlatada. La eXisteNcia palpable de la viDa.



**Queremos la
Revolución
Caraíba.**

**Más grande que
la Revolución
Francesa.**

**La unificación de todas
las revueltas eficaces en
la dirección del hombre.
Sin nosotros Europa no
tendría siquiera su pobre
declaración de los
derechos del hombre.**

***Manifiesto
sobre la
servidumbre
voluntaria.***

**IMPACTO del
encuentro entre
La Boitié y
Montaigne,**

con la AntRopofaGia,

**el cacique Tupí y las
Sociedades sin
estado,**

**según Pierre
Clastrés.**



**Digestión del otro: efectos de sociedades sin jerarquía del hombre y de la naturaleza, de la cultura sobre lo animal.
Sociedad sin propiedad, sin Amo, sin Rey, sin Dios**



Otros mundos alimentan de mitos, fantasías y Utopías

Razón mesiánica: estructura jerárquica mente sobre cuerpo masculino-femenino, humano- animal, cultural-natural.



Otras razones, sociedades y culturas son negadas y perseguidas por el MESIANISMO: no reconoce al Otro ni se alimenta de él para potenciarse.



**Razón mesiánica y Patriarcado:
ante la experiencia, la idea apriori
ante la comunidad, el Estado y la propiedad**

Impacto y riesgo en el Conocimiento de sí. El uso crítico de la experiencia para conocerse a sí: costumbrista en Montaigne; política en La Boitié. Los exiliados según Clastrés.

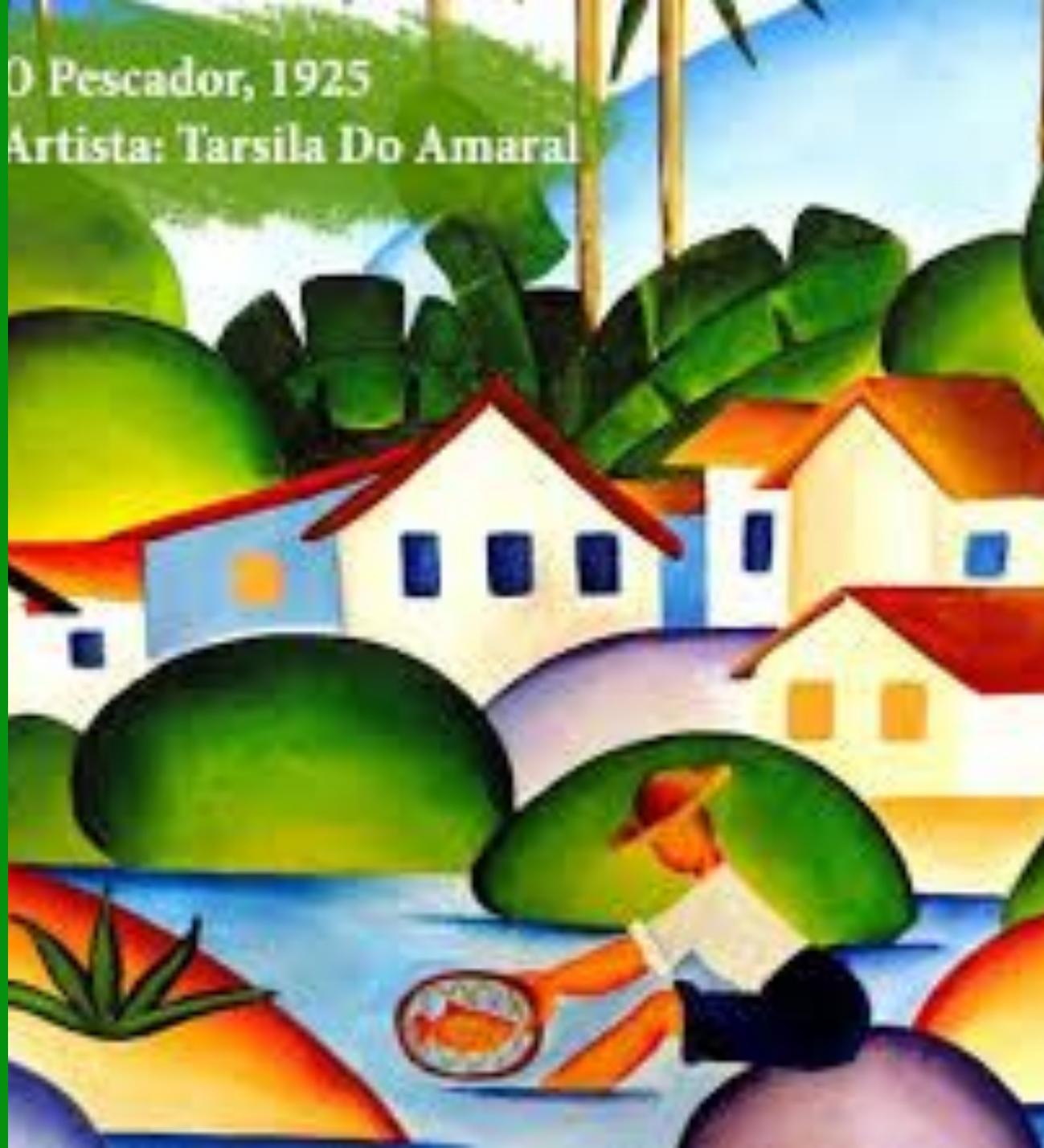


**Antropofagia :
horizontalidad y
simetría.**

**Única Ley del
mundo;
contra la
Declaración de
los DD HH
patriarcales y la
PROPIEDAD**

O Pescador, 1925

Artista: Tarsila Do Amaral



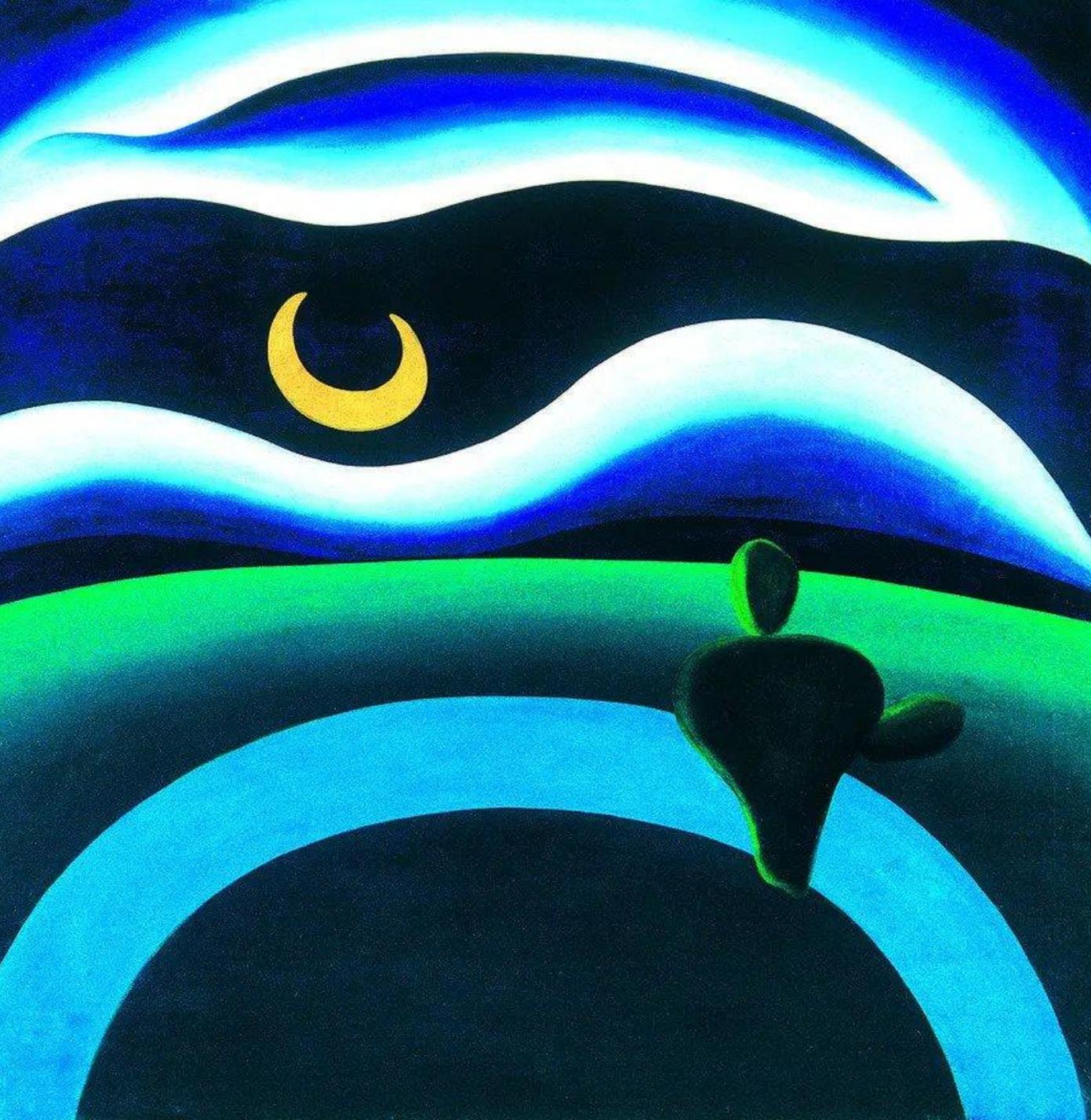
Derecho a la posesión, antropofágico

Recíproco Dialógico Dinámico

Socava las estructuras de sumisión patriarcales

Cuando no se devora, se esclaviza al otro: consumo





**Devoración
como
participación
en el mundo.**

**Respeto y
encuentro con
otro que no se
somete a la
mismidad:
no se coloniza
a nadie.**

**No se aniquila
al otro.**

**El derecho, el Estado, Patriarcado, propiedad,
Antinomias contra el sistema : el ocio contra el negocio.
Crítica al consumo de los sujetos, aniquilación de lo humano
en la maquinaria productiva.
del Tabú al Totem, Antropofagia
del Mito a la Utopía: Reciprocidad**

