

¿Es necesario un manual que sistematice algunas prácticas de la investigación historiográfica? La pregunta esconde la afirmación que guió la edición de esta obra. Sí, había una necesidad concreta de sistematizar y condensar buena parte de la experiencia de la investigación histórica en un libro breve y preciso, que pudiera llevar respuestas teórico-metodológicas e instrumentales a un público amplio.

Por eso, *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica* ofrece un importante estado de la cuestión que permite a las y los estudiantes de grado universitario y superior orientarse y encontrar una salida en el “laberinto de la investigación”. Y de este propósito surge el título del texto, que recupera el mito griego de aquel hilo salvador que le fue entregado a Teseo por la princesa Ariadna para orientarse en el Laberinto de Creta y vencer al Minotauro.

*El hilo de Ariadna* contiene múltiples texturas y colores que se fueron conformando a partir del abordaje de problemas provenientes de diversos campos historiográficos.

Fue pensado, desde el comienzo, como una hoja de ruta que haga posible construir aprendizajes significativos y autónomos, y que se convierta en un auxilio fundamental para la docencia y la praxis historiográfica.

**prometeo**  
libros

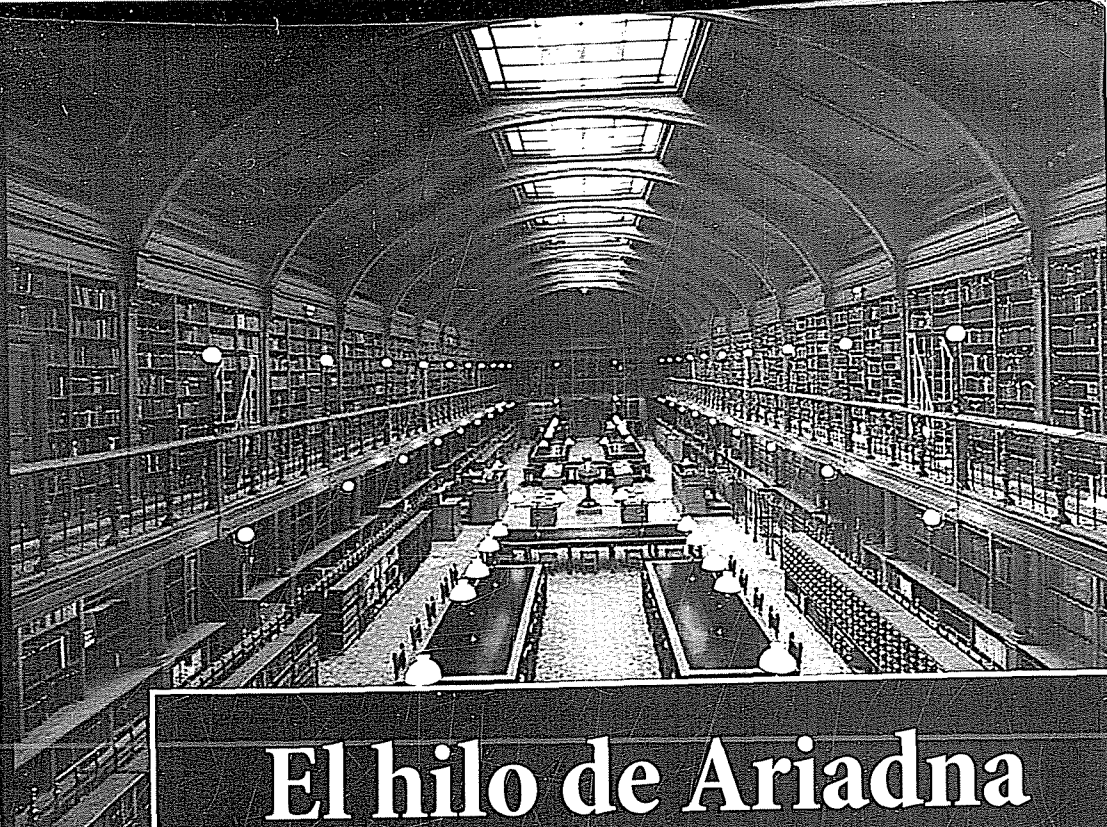
[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)



C. SALOMÓN TARQUINI, S. FERNÁNDEZ  
M. LANZILLOTTA, P. LAGUARDA (EDS.)

El hilo de Ariadna

(prometeo)  
libros



# El hilo de Ariadna

Propuestas metodológicas para la  
investigación histórica

CLAUDIA SALOMÓN TARQUINI  
SANDRA R. FERNÁNDEZ  
MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA  
PAULA I. LAGUARDA  
(EDITORAS)

(prometeo)  
libros

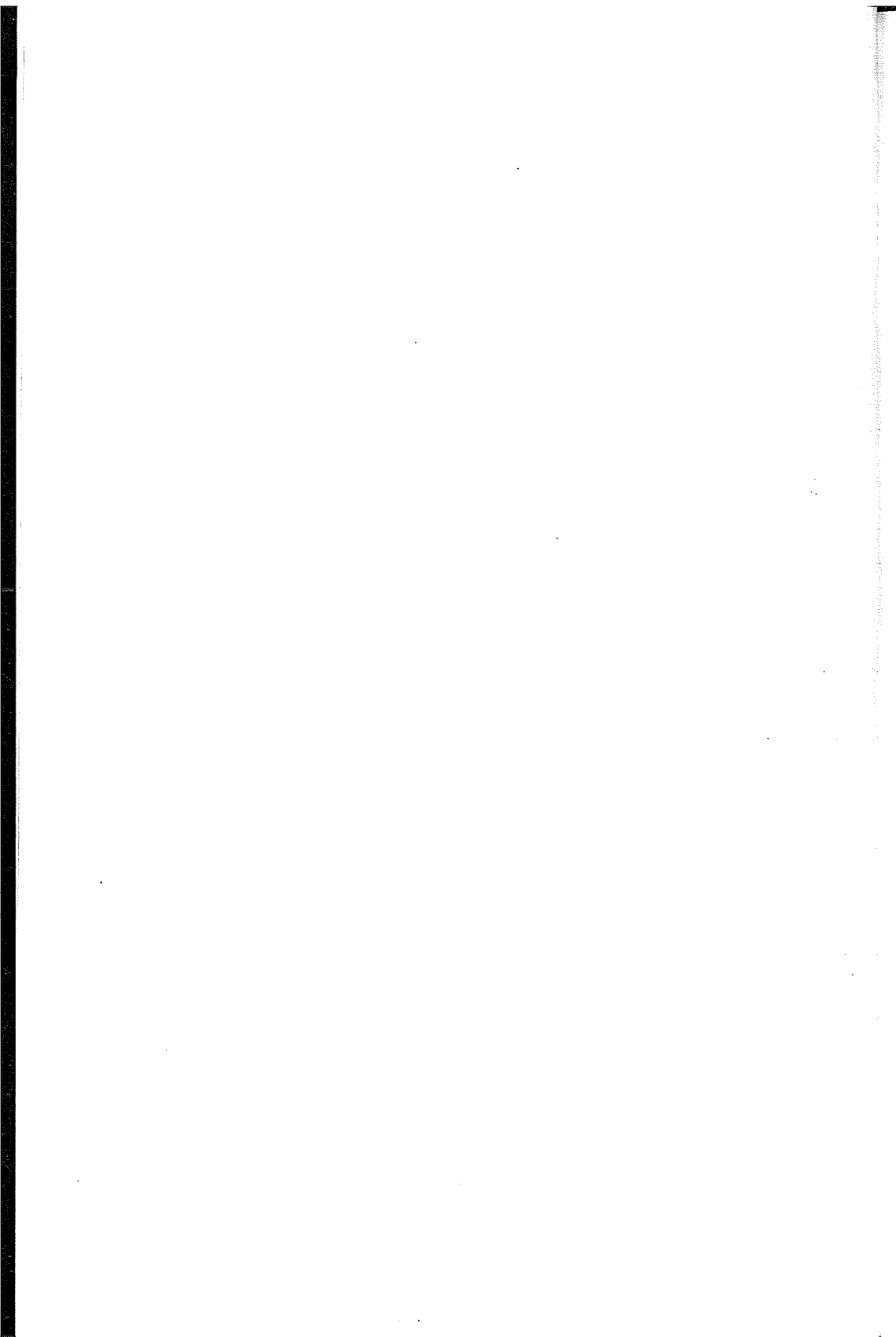
**Claudia Salomón Tarquini**, Doctora en Historia, es investigadora en CONICET y docente en la Universidad Nacional de La Pampa. Se especializa en temas relacionados con historia regional, identidades, alteridades e historia y estudios relativos a pueblos indígenas.

**Sandra Fernández**, Doctora en Historia, es investigadora en CONICET, y docente en la Universidad Nacional de Rosario. Su trayectoria en investigación se ha desarrollado dentro del campo de la Historia Social Argentina con especial referencia a la perspectiva regional/local.

**María de los Ángeles Lanzillotta**, Profesora en Historia y Magíster en Estudios Sociales y Culturales y docente en la Universidad Nacional de La Pampa. Se ha especializado en el estudio de los grupos intelectuales en el interior, con foco en los itinerarios, los espacios de sociabilidad y la producción editorial.

**Paula I. Laguarda**, Doctora en Ciencias Sociales, es investigadora en CONICET y docente en la Universidad Nacional de La Pampa. Trabaja en temas de historia cultural, vinculados a sociabilidades, identidades, análisis de imágenes e imaginarios urbanos en Argentina, siglo XX.





Claudia Salomón Tarquini  
Sandra R. Fernández  
María de los Ángeles Lanzillotta  
Paula I. Laguarda  
*Editoras*

**El hilo de Ariadna**  
*Propuestas metodológicas  
para la investigación histórica*

(prometeo)  
libros

El hilo de Ariadna : propuestas metodológicas para la investigación histórica / Claudia Salomón Tarquini... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros, 2019.  
360 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-8331-10-2

1. Metodología de la Investigación. 2. Metodología. 3. Historia. I. Salomón Tarquini, Claudia.

CDD 907.2

Armado: Eleonora Silva  
Corrección: Mercedes Mingorance

© De esta edición, Prometeo Libros, 2019  
Pringles 521 (C1183AEI), Buenos Aires, Argentina  
Tel: (54-11) 4862-6794 / Fax: (54-11) 4864-3297  
distribuidora@prometeoeditorial.com  
www.prometeoeditorial

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723  
Prohibida su reproducción total o parcial  
Derechos reservados

## CAPÍTULO 6

# Análisis documental, observación documental y análisis de contenido

Claudia Salomón Tarquini

Los términos *análisis documental*, *observación documental* y *análisis de contenido* suelen utilizarse de distintas maneras entre las y los investigadores para referirse al abordaje de los documentos en los estudios historiográficos. En este capítulo, nos dedicaremos a explicitar en qué consiste cada uno de ellos y las diferencias que presentan.

A grandes rasgos puede decirse que, siguiendo la posición de Aróstegui (2001), la observación documental y el análisis de contenido son *técnicas* de investigación, mientras que el análisis documental es la serie de procedimientos *previos* a la aplicación de las técnicas. Por ello, comenzaremos abordando la noción de análisis documental.

### 1. El análisis documental

Aquello a lo que tradicionalmente se llamaba “críticas de fuentes” o “crítica fontal” consistió durante mucho tiempo en verificar la *autenticidad*, *veracidad* y *objetividad* de las fuentes de información. Esta concepción ha cambiado no solo con los avances técnicos para la identificación de estos aspectos en los documentos, sino también con la concepción del trabajo historiográfico como una construcción que se realiza a partir de *problemas* de investigación. De manera que no se trata ya de mostrar “los hechos tal como fueron” una vez establecidas las características de autenticidad y veracidad de la fuente, sino de construir interpretaciones a partir de las perspectivas elegidas para cada investigación, para las cuales algunas fuentes son más apropiadas que otras. Por lo tanto, otro

paso fundamental es establecer los niveles de su “adecuación” para la resolución de un problema.

Así, Aróstegui define el análisis documental como “el conjunto de principios y de operaciones técnicas que permiten establecer la fiabilidad y adecuación de cierto tipo de informaciones para el estudio y explicación de un determinado proceso histórico” (2001, p. 393).

En esta etapa, se distinguen entonces:

- a. **Fiabilidad:** a partir de las técnicas destinadas a establecer la autenticidad (datación de documentos, estudios lingüísticos para establecer uso de determinados términos, análisis de historia de la fuente), depuración de la información (coherencia interna que provee y su comprobación con información externa) y contextualización.
- b. **Adecuación:** consiste en determinar qué tan adecuadas son las fuentes para el tipo de investigación que pretendemos llevar a cabo. Esto implica, por ejemplo, establecer tipos de documentos que se requieren para la investigación, cantidad de información que es necesaria y variedad de soportes y contenidos, identificar fuentes contrastables y comparables, evaluar qué posibilidades de análisis ofrece cada una, considerar cuáles son más importantes, valorar a lo largo de la investigación si las fuentes conseguidas brindan suficiente información y si es necesario complementarlas u obtener más. Según Aróstegui, “podemos decir que son fuentes adecuadas para un tema aquellos conjuntos documentales capaces de responder a mayor número de preguntas, con menos problemas de fiabilidad, de menos equivocidad o mejor adaptación a los fines de la investigación y susceptibles de usos más cómodos” (2001, p. 396).

## 2. La observación documental

Una vez seleccionadas las fuentes en función de su fiabilidad y adecuación, la técnica de producción de datos más utilizada por las y los historiadores es la de observación documental. Pero ¿en qué consiste?

Las y los autores, por lo general, no la definen más que como parte de una clasificación, de donde se derivan algunas confusiones.

Una de las obras más consultadas por las y los historiadores suele ser la de Julio Aróstegui, que sigue, en su caracterización de la observación documental, al sociólogo y politólogo Maurice Duverger, por lo que conviene detenernos en la clasificación de este último autor.

Duverger indicaba, en la década de 1960, que las ciencias sociales recurren a técnicas de *observación directa e indirecta*. Las primeras son aquellas que se realizan a partir de la observación directa de la realidad social, pueden ser *extensivas*, es decir, mediante muestras representativas de grandes comunidades (como las encuestas); o *intensivas*, al abordar pequeñas comunidades en forma más profunda (por ejemplo, mediante entrevistas, observación participante o test de medición de actitudes). Por otra parte, las técnicas de observación indirectas son aquellas que recurren a las huellas que han quedado de procesos pasados, por ejemplo, documentos escritos, fotografías, grabaciones, etc. A estas últimas las denomina "técnicas de análisis documental" y, dentro de ellas, distingue, por un lado, los *métodos clásicos*<sup>1</sup> y, por otro, a los *métodos cuantitativos*, como la *semántica cuantitativa* y el *análisis de contenido*. El capítulo de Duverger destinado a la observación indirecta comienza con una sección llamada "observación documental", que se dedica a caracterizar distintos tipos de documentos; continúa con una segunda sección en la que distinguen "los métodos de análisis de documentos"; y finaliza con una sección destinada a detallar en qué consiste la técnica de análisis de contenido. Dado que la obra se dedica al análisis sociológico, sobre los métodos clásicos señala que "generalmente utilizan procedimientos análogos a los del análisis histórico, más o menos adaptados y completados" (Duverger, 1981, p. 155), pero no especifica en qué consisten los métodos del "análisis histórico". Si hubiera que esquematizar la clasificación de Duverger, sería de la siguiente manera:

<sup>1</sup> Utilizamos las cursivas para seguir los términos que utiliza el autor, y destacamos aquí el uso indistinto de los términos "métodos" y "técnicas" en su caso.

Observación directa	Intensiva		
	Extensiva		
Observación indirecta (u observación documental)	Métodos clásicos	Método general	Derivados del análisis histórico
			Derivados del análisis sociológico
		Métodos particulares	El análisis jurídico
			Análisis psicológico
	Métodos cuantitativos	Semántica cuantitativa	
		Análisis de contenido	
		Análisis de los documentos estadísticos	

Así, para Duverger, la observación documental sería un tipo de acercamiento que incluye distintas técnicas de observación de documentos, tanto cualitativas como cuantitativas (*métodos clásicos* y *métodos cuantitativos*); mientras que para Aróstegui, que recupera su obra al momento de clasificar técnicas de investigación, la observación documental sería una técnica de tipo cualitativo.

Además de esta diferencia, hay un segundo problema: la falta de definición por parte de ambos autores sobre los *procedimientos* que implica la observación documental. Cuando Duverger menciona el “método general-derivado del análisis histórico”, se refiere a los problemas de determinar la autenticidad y veracidad, pero en ningún momento explica de qué manera se procede al análisis.<sup>2</sup>

En su obra clásica, Aróstegui (2001) recupera y amplía el concepto de análisis documental de Duverger y lo identifica como una etapa previa a la técnica de observación, aunque denomina “observación documental” a una técnica cuyas características y procedimientos no se describen. Por supuesto, y como el autor reconoce, las prácticas de sistematización de información por parte de los historiadores son tan

<sup>2</sup> Algo similar ocurre con otra obra bastante consultada, la de Miguel Valles, también sociólogo, que distingue tres estrategias metodológicas: la documentación, la observación y la conversación. Pero el autor tampoco explica en qué consiste la documentación ni cuáles son los pasos, sino que detalla las ventajas e inconvenientes, así como ejemplos de su uso en investigación social (Valles, 1997).

variadas que sería necesaria una obra en sí misma para esbozarlas. Sin embargo, intentaremos aquí presentar algunos de los mínimos elementos y pasos que esto implica.

Dos aclaraciones previas son necesarias. Primero, el trabajo de relevamiento de documentos inéditos (por ejemplo, fotografiar documentos con cámaras en los archivos) es también una etapa previa a la observación documental, aunque ya implica una primera selección de información. Pero la "observación" en sí es la lectura atenta, la identificación de los tramos importantes para los objetivos y preguntas de nuestra investigación, y la transcripción y clasificación de la información, que suele tener lugar después. Todo ello nos permitirá pasar a la fase de interpretación. En segundo lugar, en esta etapa de trabajo en archivo es necesario tener la precaución de anotar siempre la ubicación exacta del documento, pues hay algunos inéditos que es probable que no podamos volver a consultar (por la lejanía de la ubicación del archivo, por ejemplo).

El relevamiento debe atender al problema que nos interesa y a los objetivos y preguntas que nos hemos planteado. Por esto, la primera tarea sería identificar cuáles son los aspectos sobre los que debemos buscar información, y luego confeccionar fichas de relevamiento y análisis. Esos aspectos se sistematizan en la confección de categorías que pueden tener distintos niveles de especificidad, y, posteriormente, en la identificación de tramos de información relevante. Supongamos que estamos trabajando sobre la situación de los criollos que vivían con los pueblos indígenas durante el siglo XIX, y nos interesa saber varios aspectos sobre su situación. Tres categorías generales podrían ser las de cautivos, refugiados y rehenes; mientras que las específicas podrían ser aquellas referidas a edad, sexo, motivos de su inserción en esas comunidades, actividad que desarrollaban en su sociedad de origen, roles en la sociedad indígena, entre otras cuestiones.

Si se quiere comenzar con una organización sencilla, se puede usar un procesador de textos (aunque las bases de datos con campos de texto también pueden servir). En ese caso, se transcriben los tramos que contienen esa información y se les asignan las categorías que corresponden. Desde luego, un mismo tramo transcrito puede contener información sobre distintos temas, en cuyo caso se reitera ese pasaje para la cantidad de fichas que sean necesarias. No debe olvidarse incluir información de

El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica

contexto, que es fundamental para considerar desde qué lugar y en qué momento se producen los enunciados.

En el siguiente ejemplo, se marcan aquellas partes, junto con todos los datos que no deben faltar en cada ficha (datos editoriales si se trata de material editado, o datos de ubicación<sup>3</sup> si es inédito).

CATEGORIA GENERAL	CATEGORIA ESPECIFICA	INFORMACION/OBSERVACIONES
REFUGIADOS	FUNCIONES SOCIALES	Papel de mediador en prácticas culturales

AUTOR: AVENDAÑO, SANTIAGO

TITULO: "USOS Y COSTUMBRES DE LOS INDIOS DE LA PAMPA"

DATOS EDITORIALES: Elefante Blanco, Buenos Aires, 2000.

REPOSITORIO: Biblioteca UNLPam

NRO. DE FICHA: 4

PAGINA DE LA CITA: 68

CONTEXTO: Manuel Güichal -de 24 o 25 años- se había enfermado, y su padre, Pichuñi escuchó que en el delirio de la fiebre de aquel nombraba a una seña de mujeres que el penso que eran las 'brujas' que le habían ocasionado la enfermedad, y quiso ir a sacarlas "a la rasra" de sus casas para malarlas]

REFERENCIA:

"Merced al coronel Baigorria, que de antemano había logrado cambiar las bárbaras ideas del cacique Pichuñi sobre ese particular, se salvó la vida de esas que iban a ser víctimas Debido a ese hombre desgraciado, pero humano, civilizado y compasivo, se salvaron. Este hombre benéfico para con todos los cautivos, como yo, tuvo la suficiente energía para desvanecer el pensamiento de Pichuñi, que encerraba una venganza insaciable.// Pichuñi, hombre de alma grandes y moderada, siempre se valía de este cristiano desgraciado. Y si éste había ido a asilarse allí no era porque lo persiguieran por crímenes, sino por su opinión (política). Años hacía que el refugiado Baigorria estaba bajo la

Luego, la impresión y la agrupación de fichas en función de las distintas categorías permitirán establecer generalizaciones (con distinto grado de alcance) respecto del proceso histórico que estamos abordando. La carga sistemática de información y su análisis sirven para evitar una práctica poco ética en historiografía, que es la de seleccionar, de los documentos, solo aquellos tramos que sirven para comprobar nuestras hipótesis. Por el contrario, las hipótesis y preguntas son solo guías para la investigación que orientan las búsquedas, aunque los resultados puedan ser diferentes a los previstos inicialmente.

Veamos, en último lugar, las características de otra técnica para la producción de datos y análisis.

<sup>3</sup> Los datos de ubicación implican todas las referencias que permitan a otras y otros investigadores ubicar el documento, con mención de repositorio, fondo, sección, serie, etc. Por ejemplo: *Archivo Histórico Provincial, Fondo Tierras, Informe de Inspección de Tierra de 1920, pág. 25.*

### 3. El análisis de contenido

La mayor parte de los autores coinciden en caracterizar al análisis de contenido (AC) como una técnica de tipo cuantitativo, aunque las obras más recientes incluyen la posibilidad de un abordaje cualitativo. Jaime Andréu repasa las distintas conceptualizaciones que se han realizado, desde las clásicas de Bernard Berelson, en la década de 1950, hasta las más actuales, para recuperar la de Laurence Bardin, quien define el AC como “el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes” (Bardin, citado por Andreu, 2000, p. 3).

Iniciado en la década de 1940 de manera sistemática, comenzó siendo de utilidad en la investigación política, la sociología y los análisis de la prensa, más tarde empezó a ser utilizado en politología, lingüística, psicoanálisis y estudios de la comunicación. La historiografía ha comenzado a utilizarlo especialmente en los estudios de historia política, a través de la cuantificación de determinados indicadores textuales presentes en diferentes tipos de documentos (Eiroa, 2009).

Su aplicación requiere de una serie de pasos que han sido pautados por distintas sistematizaciones. Realizaremos aquí una síntesis de las efectuadas por Fernández Chaves (2002) y Eiroa (2009).<sup>4</sup>

- a. **Definición del universo de análisis y selección de la muestra.** Para ciertos temas es posible encontrar una gran cantidad de documentos que son adecuados para nuestro problema de investigación. De la totalidad de ellos (universo de análisis), necesita recortarse una cantidad acotada de unidades documentales que sean representativas de ese universo (muestra). Por ejemplo, de 40 discursos de un mismo actor político, pueden elegirse 5 de distintos períodos.

<sup>4</sup> Agradecemos a la colega Matilde Eiroa por su generosa autorización para reproducir las imágenes 1 a 5.

- b. **Definición de unidades de análisis.** Las unidades de análisis serán los elementos en que se organizan los textos para su examen. Según su extensión, puede tratarse de párrafos, oraciones, etc.
- c. **Definición conceptual de categorías.** Consiste, en primer lugar, en identificar y ordenar los temas que incluyen las fuentes, en función tanto de un primer acercamiento a las fuentes como del problema, objetivo y preguntas de investigación. En segundo lugar, la definición conceptual implica indicar qué se entiende por cada una de las categorías (ver ejemplo en Imagen 1).

Imagen 1. Ejemplo de tabla con definición conceptual de categorías

¡TABLA 1.- CATEGORÍAS TEMÁTICAS Y SU DEFINICIÓN

Categorías	Definición
Alusiones a la Guerra Civil	Léxico relacionado con la Guerra de 1936-1939 incluyendo eufemismos y perífrasis.
Términos abstractos	Alusiones a conceptos y cualidades indeterminadas, independientes de los sujetos. Abstracciones, idealizaciones.
Términos políticos	Vocabulario relacionado con instituciones políticas u organismos, tanto del <i>Nuevo Estado</i> como de la República.
Términos religiosos	Expresiones de carácter religioso y de la institución eclesiástica
Alusiones a la Historia de España	Vocablos relacionados con el pasado de España, incluidos los cronológicos.
Enemigos	Todo tipo de vocablos o perífrasis que indiquen cualquier tipo de antagonismo con el Régimen.
Formas y sistemas de gobierno	Términos alusivos a los distintos tipos de Estados y de sistemas políticos.
Términos relacionados con la II Guerra Mundial	Eufemismos y perífrasis relativos a la Guerra 1939-1945
Términos económicos	Vocablos concernientes a la economía y a los sistemas económicos
Términos sociales	Alusiones a distintas cuestiones de carácter social y del bienestar social y laboral

Fuente: Eiroa, 2009, p. 9.

- d. **Definición operacional para cada categoría.** La definición operacional (en otros autores, llamada “operacionalización de variables”), consiste en indicar de qué manera aparecerá en el registro documental la referencia a la categoría que nos interesa rastrear. Pueden ser palabras, conceptos, expresiones relativamente breves (ver ejemplo en Imagen 2).

Imagen 2. Ejemplo de definición operacional de categorías

**TABLA 2.- VARIABLES DE LAS CATEGORÍAS “ALUSIONES A LA GUERRA CIVIL” Y “TÉRMINOS ABSTRACTOS”.**

Alusiones a la Guerra Civil	Cruzada, Lucha trascendental, Movimiento Nacional, Revolución Nacional, Alzamiento, Brigadas Internacionales, Checas, Cárceles, España Roja, Ejército Nacional, Ejército Rojo, Guerra interior,
Términos abstractos	Anarquía, Autoridad, Deber, Decadencia, Desastres, Destino, Dignificación hombre, Disciplina, Doctrina, Egoísmo, Fe, Glorias, Historia, Igualdad, Individualismo, Interés Supremo, Jerarquía, Justicia, Juventud, Libertad, Mal, Misión, Moralidad, Mundo, Occidente, Orden, Patria, Pasión, Paz, Poder, Sacrificios, Tradición, Unidad, Unidad de Destino, Unificación, Universo, Valores morales, Victoria, Virtud.

Fuente: Eiroa, 2009, p.10.

- e. **Libro de códigos y codificación.** Con todas estas definiciones, se construye un libro de códigos, que es una guía para las y los miembros del equipo que deban realizar la tarea de codificación. Debe contener la denominación abreviada que se da a cada indicador (Imagen 3) y la ficha de análisis, que debe ir completándose con estas abreviaturas a medida que se van relevando los documentos (Imagen 4). Esta carga o codificación puede realizarse en programas con hojas de cálculo, que permitirán la posterior cuantificación.

Imagen 3. Ejemplo de libro de códigos. Parte 1. Abreviaturas con que se identificarán las referencias textuales

<p>Unidad de análisis y de registro: párrafos y palabras en los que están organizados los documentos siguientes: Discurso de Unificación de 1937, Discurso Aniversario Unificación 1938, Discurso ante las Cortes de 1943, Discurso ante las Cortes de 1946, Antología de Pensamiento católico, España ante el comunismo y Antología de Pensamiento Social.</p>	
<p>Categoría Alusiones a la Guerra Civil: Se incluye en ella todo el léxico relacionado con la Guerra de 1936-1939, incluidos eufemismos y perifrasis.</p>	
A. Alzamiento.	En. Ejército Nacional.
B. Brigadas Internacionales.	Ej. Ejército Rojo.
C. Cárceles.	G. Guerra interior.
Ch. Checas.	L. Lucha trascendental.
Cr. Cruzada.	M. Movimiento Nacional.
E. España Roja.	R. Revolución Nacional.
<p>Categoría Términos abstractos: Alusiones a conceptos y cualidades indeterminadas, independientes de los sujetos. Abstracciones, idealizaciones</p>	
A. Anarquía.	M. Mal.
Au. Autocracia.	Mi. Misión.
D. Deber.	Mo. Moralidad.
De. Decadencia.	Mu. Mundo.
Da. Desastres.	O. Occidente.
Dt. Destino.	Or. Orden.
Di. Dignificación.	P. Patria.
Dis. Disciplina.	Ps. Pasión.
Do. Doctrina.	Pa. Paz.
E. Egoísmo.	Po. Poder.
F. Fe.	S. Sacrificios.
G. Gloria.	

Fuente: Eiroa, 2009, p. 13.

Imagen 4: Ejemplo de libro de códigos. Parte 2. Ejemplo de Ficha de Análisis

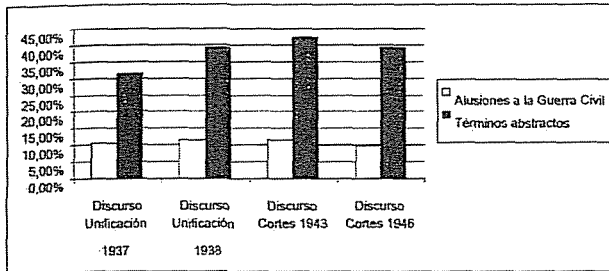
Párrafo	Alusiones a la Guerra Civil	Términos abstractos	Términos religiosos	Alusiones a la Historia de España	Texto codificado:		
					Enemigos	Formas y Sistemas de Gobierno	Comentarios
1							
2							
3							
4							
5							

Fuente: Eiroa, 2009, p. 13.

Finalmente, la cuantificación de estas referencias dará lugar a tablas de frecuencias, y a su graficación para representarlas (ver ejemplo en la Imagen 5).

Imagen 5. Ejemplo de representación gráfica de frecuencias

GRÁFICO 1. "ALUSIONES A LA GUERRA CIVIL" Y "TÉRMINOS ABSTRACTOS"



Fuente: Eiroa, 2009, p. 14.

Según algunos autores, el análisis de contenido realizado de esta manera puede ser útil también para realizar, más tarde, análisis de tipo cualitativo, como aquellos en los que interesa indagar en torno a la relación entre las palabras clave, o el análisis ideológico.

Con las nuevas tecnologías, se ha desarrollado toda una serie de programas de asistencia para estos tipos de procesamiento, que en conjunto se denominan CAQDAS (*Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software*, es decir, Programas de Análisis Cualitativos de Datos Asistidos por Computadora), que tienen como base la codificación de información en documentos de distinto soporte. Nos referimos a programas tales como Atlas Ti, NVivo, MaxQDA, QDA Miner, entre otros. Si bien la mayoría de estos programas han sido desarrollados para investigaciones en sociología o antropología, las y los historiadores pueden adaptarlos a sus necesidades.

No obstante, aunque se cuente con instrumentos más o menos sofisticados, siempre es necesario trabajar con prolijidad y minuciosidad en el relevamiento, análisis, clasificación e interpretación, y prestar atención a las complejidades en cada campo de problemas historiográficos, algunos de los cuales se presentan en el eje 3 de este libro.

## Bibliografía

- Andréu Abela, J. (2000). "Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada". *Fundación Centro Estudios Andaluces*, 10 (2): 1-34.
- Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica: Barcelona.
- Duverger, M. (1981). *Métodos de las ciencias sociales* (12.ª ed.). Barcelona: Ariel.
- Eiroa, M. (2009). "Los métodos de las ciencias sociales y la investigación histórica". *Hispania Nova. Revista de historia contemporánea*, 9: 1-16. Disponible en <http://hispanianova.rediris.es/9/articulos/9a004.pdf>
- Fernández Chaves, F. (2002). "El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación". *Ciencias Sociales*, 2(96):35-54.
- Valles, M. (1997). "La investigación documental: Técnicas de lectura y documentación". En M. Valles *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional* (pp.109-139). Madrid: Síntesis.