

JUDITH BUTLER y la estigmatización de la mirada

¿Quién es Judith Butler?

Comenzamos por algo de la entrevista con Facundo Guiliano en
“Rebeliones éticas palabras comunes”



- Presentación en Rebeliones pág. 173-174: “la criminalización en la escuela”.
- El poder desde la mirada. ¿Cómo miramos? ¿ Qué miramos cuando miramos? 178-179
- ¿Quiénes son duelables o no? (recordar Cómo tener una vida buena en medio de una vida mala). 180
- Una vida vivible y valorada (ética y política se juntan)

- <https://www.youtube.com/watch?v=H2JvmXmkFp0>
- La persistencia del cuerpo
- https://www.youtube.com/watch?v=SYXWRuSd_6Y
- La vulnerabilidad y los países latinoamericanos:
- <https://www.youtube.com/watch?v=8sPZE32eCUU>
- (8 minutos comienza- 1220)

Género en disputa

- Se pone en duda la realidad del género, qué es el género, como se reproduce, produce y cuáles son sus opciones.
- ¿Cómo pensar el género, rehacerlo para que sea menos violento?
- No estoy fuera del lenguaje que me estructura, pero tampoco estoy determinada por el lenguaje que hace posible este yo.
- Componentes teatrales y lingüísticos del género.
- Se sueña que las minorías sexuales formen una colación que supere el asunto de la identidad, que combata y suprima la violencia de las normas corporales restrictivas.

- ¿ser mujer es un hecho natural o una actuación cultural?
- ¿ esa “naturalidad” se determina mediante actos performativos discursivamente restringidos que producen el cuerpo a partir de la categoría de sexo y dentro de ellas?
- Fallogocentrismo y heterosexualidad obligatoria.
- Feminismo supone que existe una identidad entendida como la categoría mujeres, es el sujeto que se procura la representación política (46).
- Qué es la categoría mujer, hay poco acuerdo

- Se deben cumplir ciertos requisitos antes de poder extenderse la representación.
- Foucault dice que los sistemas jurídicos producen a los sujetos a los que más tarde representan. Los sujetos regulados por esas estructuras, en virtud de que están sujetos a ellas, se constituyen, se definen y se reproducen de acuerdo con las imposiciones de dichas estructuras.
- El sistema que crea sujetos con género lo hace sobre un eje diferencial de dominación, o sobre sujetos supuestamente masculinos.

- ¿De qué manera las mujeres pueden estar mejor representadas o de manera más precisa en el lenguaje y la política?
- Las mismas estructuras de poder desde las que se pretende emancipar crean y limitan la categoría “mujeres”, sujeto del feminismo. El término mujeres indica una identidad común. Mas en lugar de ser un significante estable, es un lugar problemático, un lugar de refutación, un motivo de angustia.
- 49..incoherencia. Es imposible separa género de las intersecciones políticas, culturales en las que constantemente se produce. X1 y x2
- No se tiene en cuenta la opresión de género en los contextos en las que se produce.

- Patriarcado universal ha perdido credibilidad, la categoría mujeres ha sido más difícil de derribar. 50 x3
- Posfeminismo, ¿crear un nuevo sujeto del feminismo?
- Creación de la categoría mujer como un sujeto estable y coherente, se crea a partir de una reificación de las relaciones de género?
- Se puede hacer extensivo ese concepto a sujetos que no cumplen con la norma?
- SEXO y género plantean una fragmentación del sujeto feminista
- ¿Hay una biología de destino que determina el género, el sexo ya es género?

- ¿Hombres interpretan solo cuerpos masculinos, y mujeres cuerpos femeninos?
- ¿Solo hay dos géneros?
- Hombre y masculino puede querer decir cuerpo de mujer u hombre
- Mujer y femenino tanto hombre como mujer
- La categoría sexo está culturalmente construida por el género.
- Género es la interpretación cultural del sexo, sexo es tan culturalmente construido como el género.
- Se formó el sexo como algo natural, pre-discursivo, anterior a la cultura, una superficie políticamente neutral sobre la cuál actúa la cultura.

- ¿es qué género tienes o eres?
- ¿ Si el género se construye podría hacerlo de distinta manera?