



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

CATHERINE WALSH Y LAS PEDAGOGÍAS DECOLONIALES



Es norteamericana radicada en Ecuador.

Su militancia inició en los 70 con colectivos multiraciales y feministas en la Universidad de Massachusetts. Organizó en esta década una escuela alternativa antirracista y antisexista.

A lo largo de los 80s y hasta mediados de los 90, se dedicó al trabajo con activistas y comunidades africano-americanas, boricuas, latinas, haitianas, asiáticas y caboverdianas. Trabajó de cerca con el maestro Paulo Freire durante tres años, co-facilitando seminarios de educación popular en la comunidad latina y seminarios en la Universidad. Con Freire y otras y otros intelectuales comprometidxs, formaron la primera red nacional de pedagogía crítica.

Junto con Juan García Salazar, formó en 2002 el Fondo Documental Afro-Andino; el archivo oral y visual más grande en América Latina sobre la memoria colectiva afro.

Desde 1996, vive de manera permanente en Ecuador. Es profesora principal de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), institución de posgrado, pública y de carácter internacional, y directora/fundadora del Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos, un programa/proyecto con enfoque en el entretrejo de cultura, política, economía, lucha social y pensamiento crítico, dirigido a intelectuales comprometidxs de América Latina y el Sur Global en general. De 2011 a 2017 también dirigió la Cátedra de Estudios Afro-Andinos.

Temas centrales

Su trabajo investigativo y escrito ha sido enfocado en los últimos años en el proyecto político, epistémico, ético y existencial de la interculturalidad crítica y la decolonialidad, tomando como ejes centrales la geopolítica de conocimiento; filosofías, luchas y praxis social, política, epistémica y de re-existencia afrodescendiente e indígena; pensamiento/praxis feminista; y pedagogías/praxis decolonial.

PUBLICACIONES DESTACADAS

(De)Construir la interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador (2002). En Norma Fuller (Ed.), *Interculturalidad y Política* (pp. 115-142). Lima: Red de Apoyo de las Ciencias.

Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: Construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad. En: *Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*, editores E. Restrepo y A. Rojas, Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004)

Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. (editora) (2005). Quito: UASB/Abya Yala

Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (con Alvaro García Linera y Walter Mignolo) (2006). Buenos Aires: Editorial signo

Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. En: *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica en el capitalismo global*, editores S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (2007), Bogotá: Editorial Siglo del Hombre)

¿Es posible unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a epistemologías decoloniales. En: *Nómadas*, Bogotá: Universidad Central, #26, 2007

Walsh, C. (2012). Interculturalidad y (de)colonialidad: Perspectivas críticas y políticas. En: *Visão Global*, 15(1-2), 61-74.

Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. (editora) (2013). Quito: Ediciones Abya Yala (2 tomos)

Pensamiento crítico
y matriz (de)colonial
reflexiones latinoamericanas

Catherine Walsh, editora



Universidad Andina Simón Bolívar
Ediciones Abya-Yala

LAS GEOPOLÍTICAS DEL CONOCIMIENTO Y LA MODERNIDAD/COLONIALIDAD

Poner en cuestión el diseño colonial e imperial de la geopolítica dominante del conocimiento y la subalternización epistemológica, ontológica y humana que esta geopolítica ha venido promoviendo

Distinción entre el tratamiento de la modernidad como fenómeno esencialmente intra-europeo y su conceptualización como perspectiva planetaria que tiene, como dimensión necesaria, la dominación de otros afuera del centro europeo

La teoría crítica, los “post” y los estudios culturales (capitalismo tardío y transmodernidad – cultura, sujeto, lenguaje

Pensamiento crítico
y matriz (de)colonial
reflexiones latinoamericanas

Catherine Walsh, editora



Universidad Andina Simón Bolívar
Ediciones Abya-Yala

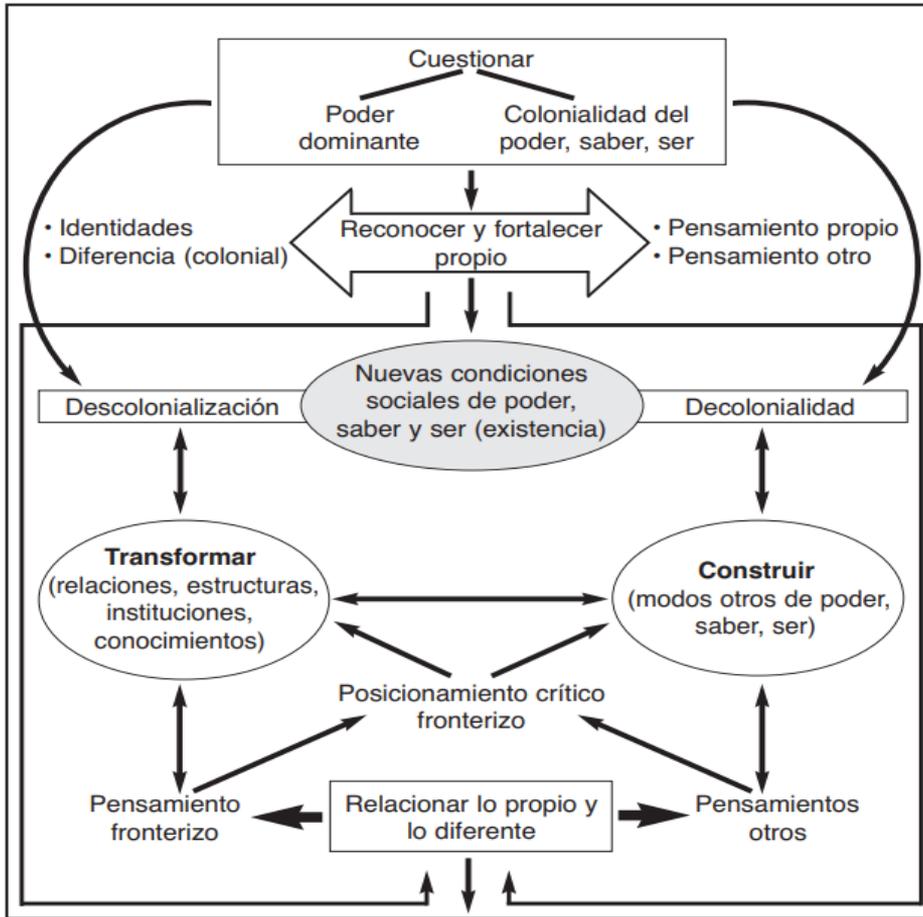
DESCOLONIALIZACIÓN, DECOLONIALIDAD Y PENSAMIENTO-OTRO

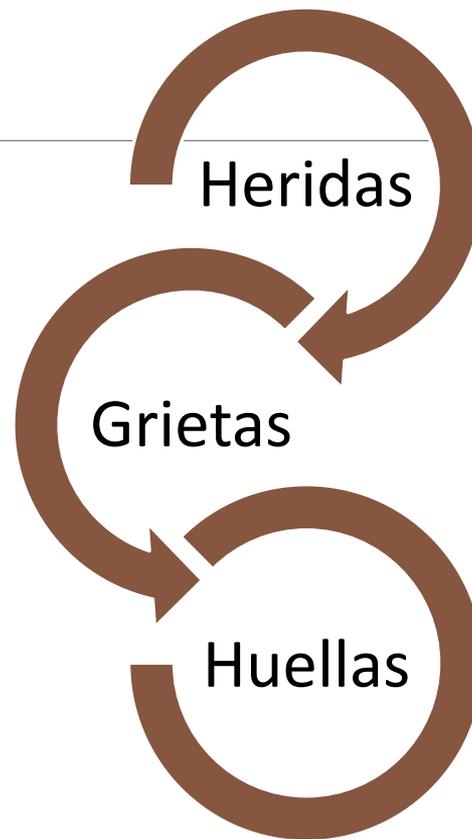
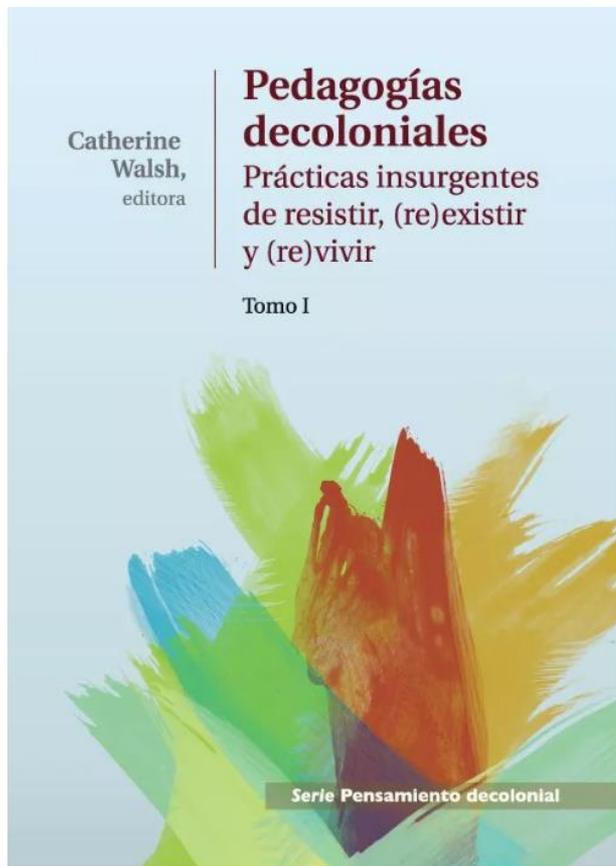
La decolonialidad representa una estrategia que va más allá de la transformación – lo que implica dejar de ser colonizado–, apuntando a la construcción o a la creación.

Se diferencia del (de)colonialismo (que se preocupa por la relación histórica y sus legados buscando una transición, superación y emancipación – lo post).

La decolonialidad parte de un posicionamiento de exterioridad por la misma relación modernidad/colonialidad, pero también por las violencias raciales, sociales, epistémicas y existenciales vividas como parte central de ella. La decolonialidad encuentra su razón en los esfuerzos de confrontar desde “lo propio” y desde lógicas-otras y pensamientos-otros a la deshumanización, el racismo y la racialización, y la negación y destrucción de los campos-otros del saber. Por eso, su meta no es la incorporación o la superación (tampoco simplemente la resistencia), sino la reconstrucción radical de seres (...) la creación de condiciones radicalmente diferentes de existencia (...) que podrían contribuir a la fabricación de sociedades distintas

HACIA LA INTERCULTURALIDAD





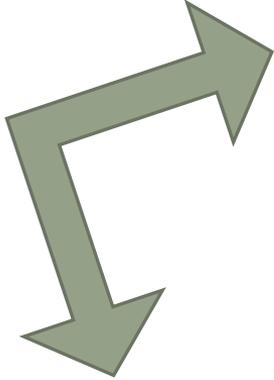
INTERPELACIONES

Colonialidad
del poder

HUMANIZACIÓN - DESHUMANIZACIÓN

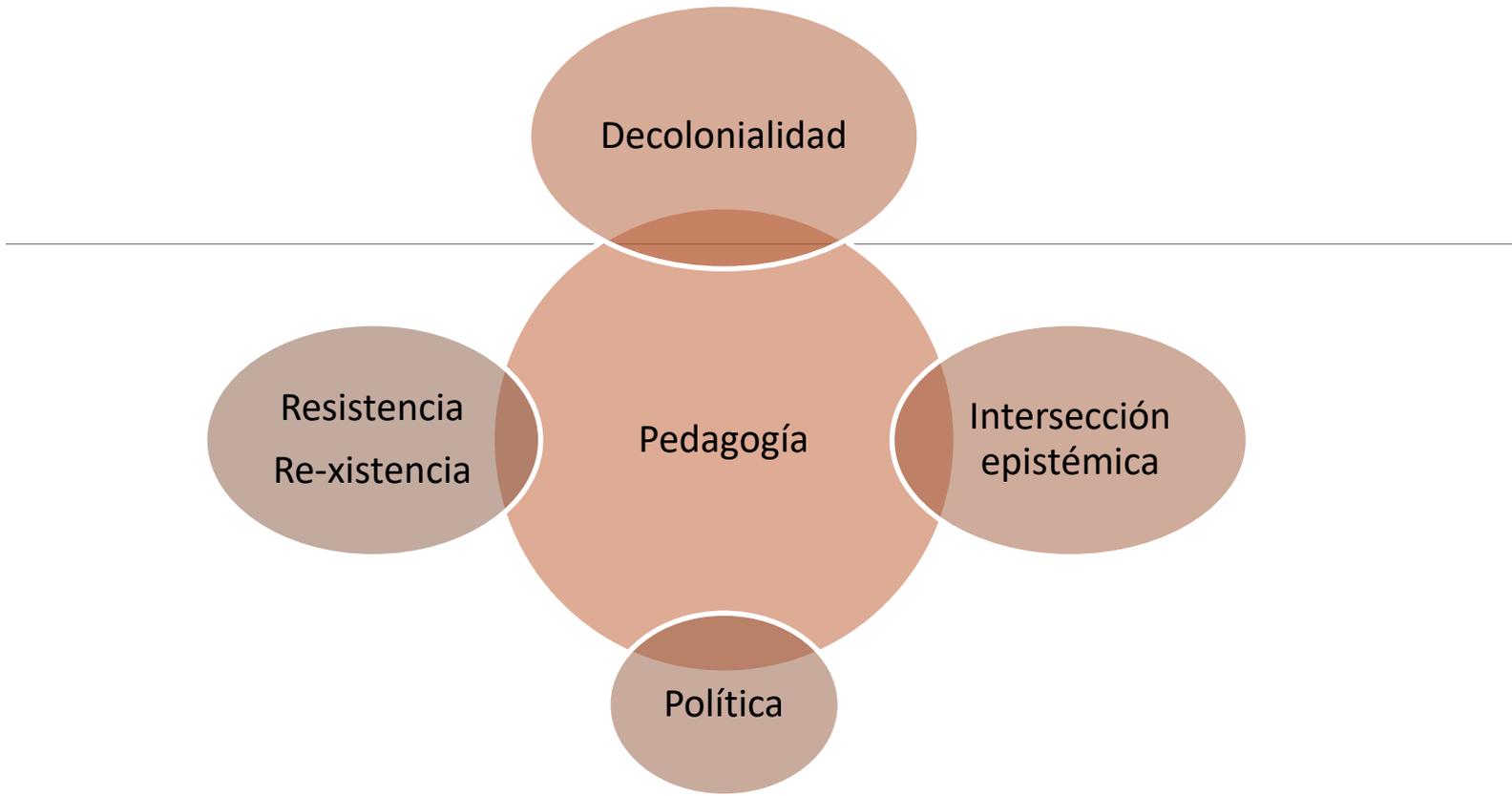
Colonialidad
del Ser

Colonialidad
del saber

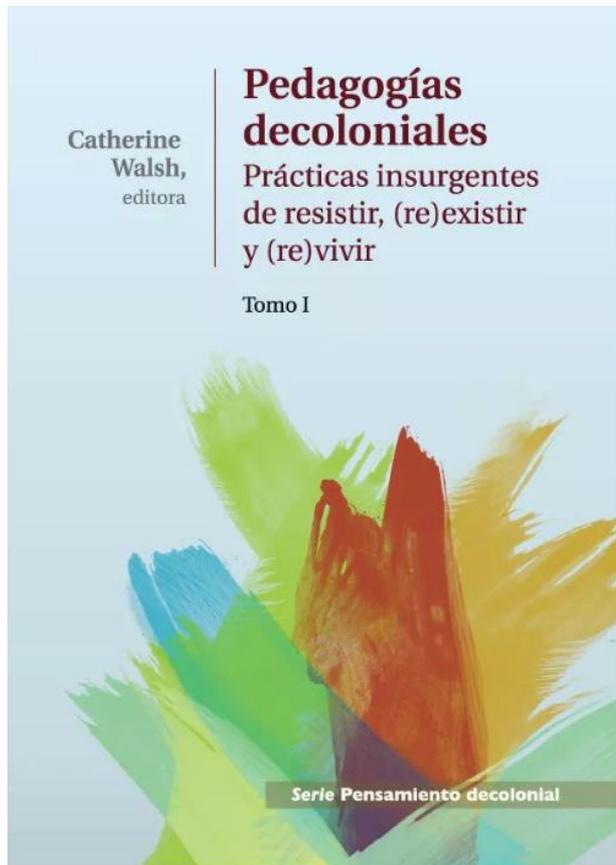


**UNA PEDAGOGÍA PARA LA RE-EXISTENCIA Y
LA RE-HUMANIZACIÓN = Luchas por re-
humanizar el mundo**





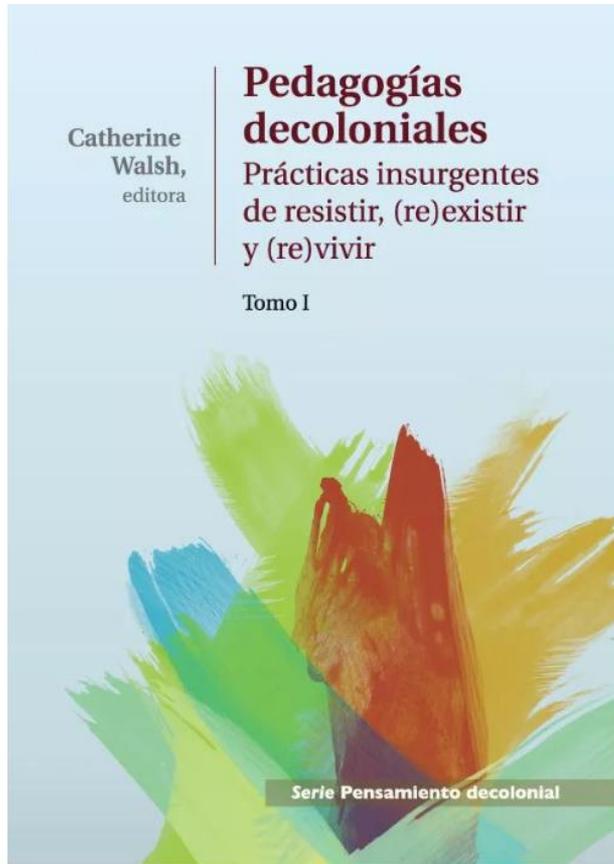
“DESDE” NUESTRO LUGAR CONDENADO (COMO COLONIZAD@S Y COMO COLONIZADOR@S



Pedagogías decoloniales

“estrategias, prácticas y metodologías (...) de lucha, rebeldía, cimarronaje, insurgencia, organización y acción que los pueblos originarios primero, y luego los africanos y las africanas secuestradx, emplearon para resistir, transgredir y subvertir la dominación, para seguir siendo, sintiendo, haciendo, pensando y viviendo —decolonialmente— a pesar del poder colonial” (Walsh, 2013, p. 25).

“implica pensar lo decolonial pedagógicamente y lo pedagógico decoloniamente” (Walsh, 2013, p.31).



Lo decolonial (...) no es un estado fijo, un estatus o condición; tampoco denota un punto de llegada. Es un proceso dinámico siempre en proceso de hacerse y rehacerse dada la permanencia y capacidad de reconfiguración de la colonialidad del poder. Es un proceso de lucha, no solo contra sino más importante aún, para- para la posibilidad de un otro-modo o modootro de vida. Un proceso que engendra, invita a la alianza, conectividad, articulación e interrelación, y lucha por la invención, creación e intervención, por sentimientos, significados y horizontes radicalmente distintos. (Walsh, 2014) (p.5).

**¡Producir conocimiento DESDE y CON los sures que SOMOS
El DESDE como lugar de enunciación convertido en VERBO
En un accionar CON ... éste sigue siendo el reto!**