**Preguntas-guía que te ayudarán a preparar el segundo parcial de Historia de la educación**

1. Reflexiona sobre el papel de la imprenta en la difusión de las ideas reformistas. ¿Cómo crees que la posibilidad de imprimir y distribuir textos religiosos influyó en la rapidez y amplitud con la que se expandieron las ideas de la Reforma? Considera tanto los aspectos positivos como los posibles riesgos asociados con esta nueva tecnología en la propagación de ideas y en el desarrollo de los sistemas de enseñanza.
2. ¿Cómo se compara el enfoque educativo de los jesuitas, basado en la Ratio Studiorum, con el sistema educativo universitario previo? ¿A qué debió su éxito? ¿Qué vínculos estableces entre sus prácticas educativas y su visión político-religiosa de difusión de la ideología católica?
3. ¿Cuáles fueron los aportes más sustantivos del pensamiento comeniano? ¿Qué impacto tuvo el *Orbis sensualium pictus* en la educación de su época?
4. ¿Qué nuevas ideas en el campo filosófico y científico fueron preparando el periodo que conocemos como “ilustración”? ¿Qué importancia tuvo el texto de Locke “Algunos pensamientos sobre educación” para la pedagogía?
5. ¿En qué aspectos las ideas educativas de Rousseau contrastaron con los enfoques pedagógicos tradicionales de su época y qué impacto tuvo en la evolución de la pedagogía moderna?
6. ¿De qué manera los principios pedagógicos de Pestalozzi, como el aprendizaje a través de la actividad y la educación basada en el amor y la empatía, transformaron las prácticas educativas de su época y sentaron las bases para una concepción más “moderna” de la educación?
7. En líneas generales ¿qué actitud asumieron los sectores obreros respecto a la educación y la difusión de la cultura escrita?
8. ¿En qué sentido las relaciones de género marcaron las lecturas de las mujeres en el siglo XIX en Occidente? ¿Qué características y funciones tuvieron aquellas nuevas prácticas de lectura?
9. ¿Cuáles fueron las funciones sociales comunes a la mayor parte de los sistemas públicos de enseñanza en Occidente sobre finales del siglo XIX? ¿Qué elementos, propios de aquellos sistemas, propiciaron el “triunfo” de la escolarización?
10. ¿En qué sentido, según Esther Cortada Andreu, son cuestionables algunos de los argumentos empleados por la historiografía para explicar los procesos de feminización del magisterio? ¿Qué papel jugaron los maestros y las maestras en el proceso de feminización del magisterio español correspondiente a la segunda mitad del siglo XIX?
11. ¿Qué rol cumplieron las revistas en la divulgación del movimiento de la Escuela Nueva? ¿Cuáles fueron los ideales de la Escuela Nueva visibilizados por la revista estadounidense *The New Era* durante las décadas de 1920 y 1930 y de qué forma fueron exhibidos?
12. ¿Qué lugar le otorga Han al libro y a la cultura del libro en "los primeros tiempos de la democracia"?, ¿qué cambios importantes identifica con lo que denomina "mediocracia"? ¿Cuáles son los riesgos que plantea para la democracia el Régimen de la Información?