



EDUCACIÓN EN LA ANTIGUA GRECIA

SIGLOS VI, V Y IV A.C.



-Cambios en la política ateniense

-Escuelas griegas

-Sofistas

-Sócrates

-Platón

-Aristóteles

**¿PARA QUÉ
EDUCAMOS?**

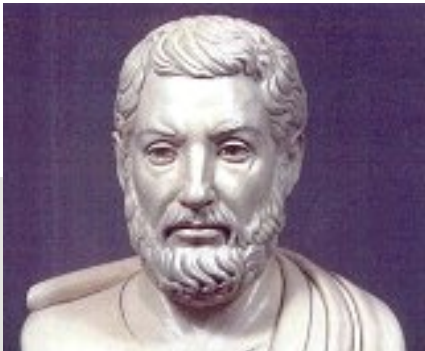
ΑΡΕΤÉ

ἀρετή



5 SITUACIÓN POLÍTICA DE ATENAS

- S VII a.C.: cae el régimen monárquico y comienza el gobierno aristócrata con un consejo de nobles y una asamblea de ciudadanos
- SVI a.C.: los ciudadanos comunes pueden votar en la asamblea
- Tiranías (Pisístrato, Hipías)
- Clístenes: establece el consejo de los 500 (50 de cada una de las 10 Demes) que preparaban las leyes que, luego, se votaban en la asamblea de ciudadanos



S V: se consolida la democracia

Gobierno de Pericles

Compensación

Mayor influencia de la asamblea



- Cambios en la política ateniense
- Escuelas griegas**
- Sofistas
- Sócrates
- Platón
- Aristóteles

ANTES

Educación:

Militar

Deportiva

Musical

Para los hijos de los aristócratas

Niñez : ayos en el palacio

Adolescencia: amantes guerreros



NACIMIENTO DE LAS ESCUELAS

- Cambios políticos, necesidad de otro tipo de ciudadano
- Ciudadanos no aristócratas dispuestos a pagar por la formación de sus hijos
- Importancia de la escritura



NACIMIENTO DE LAS ESCUELAS

- Cantaban las letras y las sílabas
- Repazaban trazos
- Copiaban dictados cortos
- Repetían poesía de memoria
- Castigos físicos



SAFO DE LESBOS



CASA DE LAS DISCÍPULAS DE LAS MUSAS



EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA
Las mujeres acudían a la escuela de Safo entre la niñez (etapa en la que se las educaba en casa) y el matrimonio.

COFRADÍA RELIGIOSA
Dedicada a las diosas de la cultura

RÉGIMEN DE VIDA COMUNITARIA
Bajo la dirección de Safo

DISCIPLINAS
Danza colectiva (heredada de la tradición minoica), música instrumental (particularmente la lira), canto, deportes, poesía



-Cambios en la política ateniense

-Escuelas griegas

-**Sofistas**

-Sócrates

-Platón

-Aristóteles

SOFISTAS



EM RATIONE DOCEAT DIALECTICA
ARTIVM APICEM MAGNVS HANC PLAT

- Sophisteis:
 - Sophos: sabio (experto en un oficio/ saber en general: gobernar, aconsejar)
 - Sophia: sabiduría
- Con la llegada de la democracia nacen nuevas necesidades en el campo de la educación
- Eran extranjeros
- Maestros de areté pero ¿qué areté?

SOFISTAS



EM RATIONE DOCEAT DIALECTICA
ARTIVM APICEM MAGNVS HANC PLAT

Prot.: Lo que enseño es el discernimiento acerca de los asuntos domésticos... y también de los del Estado, de modo que llegue a alcanzar el máximo poder en los asuntos del Estado tanto si se trata de hablar como si se trata de actuar.

Sóc.: Si realmente sigo tu razonamiento, me parece –añadí– que te refieres al arte de la política y que pretendes convertir a los hombres en buenos ciudadanos.

Prot.: Este es, efectivamente, el compromiso a que me comprometo.

SOFISTAS



SEM RATIONE DOCEAT DIALECTICA
ARTIVM AFICEM MAGNVS HANC PLAT

- Nomos / Justicia

- Como una construcción humana
- Sin explicación universal (la naturaleza carece de planes o intenciones)
- No significa que la desprecien

- Distintas posturas:

- Restringe la naturaleza y los impulsos (indeseable)
- Se fundamenta en la convivencia

Mito de Prometeo en el Protágoras de Platón

SOFISTAS



- Formación

- Humanística

- Técnicas de discusión y elocuencia (dominio del logos)

- Críticos

- Cobraban por enseñar

- Enseñaban areté:

- Aristócratas: dicen que es propio de la nobleza

- Demócratas: se enseña en el seno de la polis



-Cambios en la política ateniense

-Escuelas griegas

-Sofistas

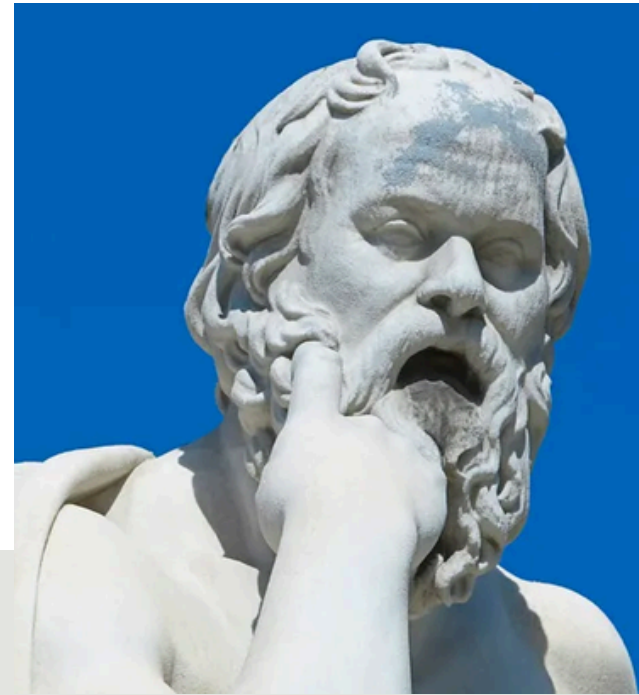
-**Sócrates**

-Platón

-Aristóteles

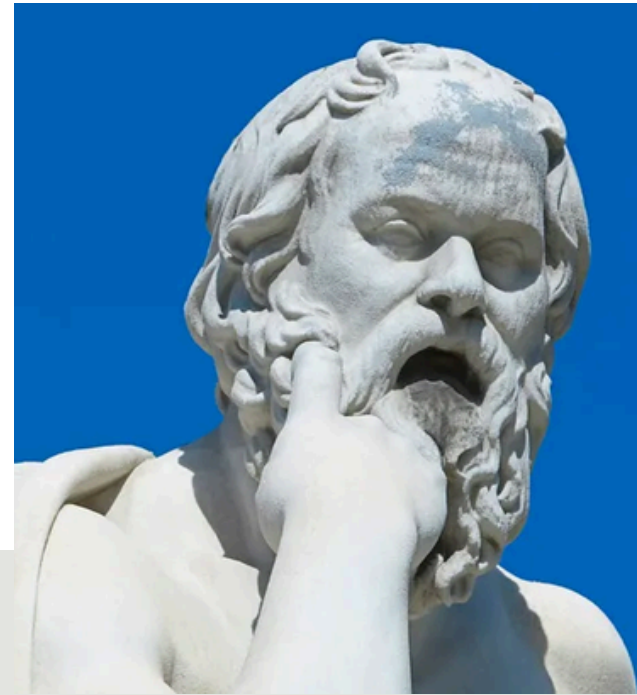
SÓCRATES

- Profunda identificación con su ciudad
- Decadencia de la democracia impregnada de valores tradicionales
- Declive de la política imperialista de Atenas
- Comportamientos individualistas y demagógicos
- Enfrentamiento con los sofistas: recuperar el compromiso del ciudadano con la ciudad
- **Respetar la ley es respetarse a sí mismo**



SÓCRATES

- Episteme vs Doxa
 - Trabajo para acceder al conocimiento:
maia, parto
 - Daimon
 - Mayéutica
- Pregunta inicial
- Idea inicial (doxa)
- Refutación
- Reconocimiento de la ignorancia
- Guía mediante preguntas
- Conclusión ..> Conocimie verdadero
(episteme)



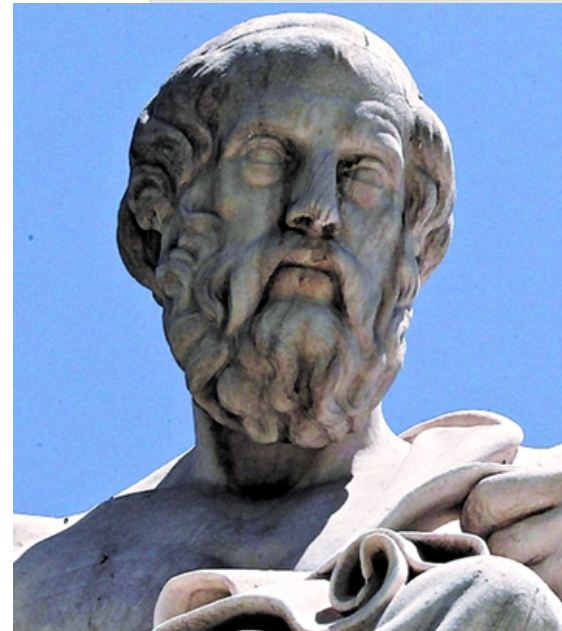


- Cambios en la política ateniense
- Escuelas griegas
- Sofistas
- Sócrates
- Platón**
- Aristóteles

PLATÓN

Academia

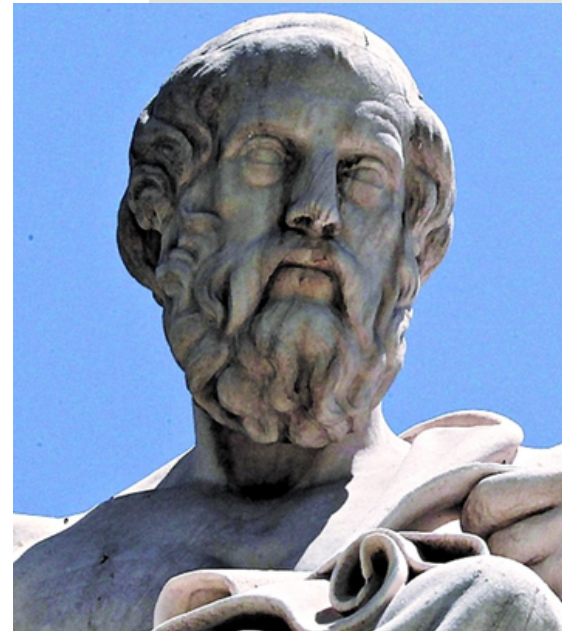
- Gimnasio cerca del bosque donde estaba la tumba de Akademos
- Diálogos filosóficos, matemáticas, astronomía
- Aspiraba a formar gobernantes (filósofos)



PLATÓN

Menón

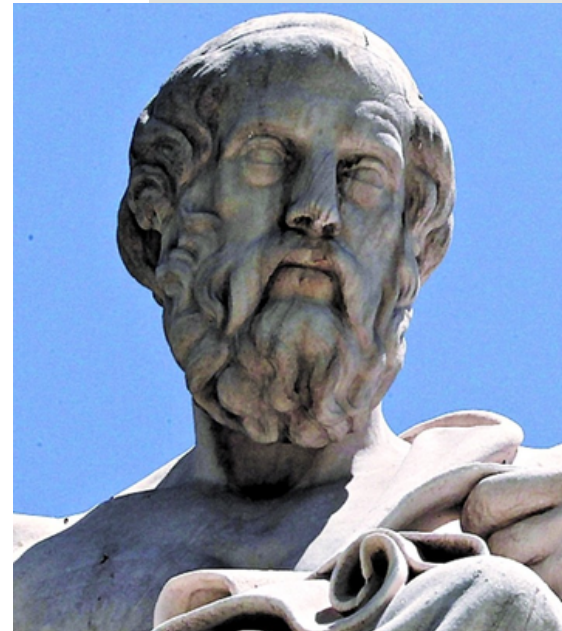
- ¿La virtud es enseñable o innata?
- ¿Qué es la virtud? ¿Cómo se puede buscar el conocimiento si no está claro qué se está buscando?
- Reminiscencia (anamnescis): el alma es inmortal y ya conoce, debe recordar
- Problema geométrico
- Si la virtud es conocimiento podría ser enseñada



PLATÓN

Fedón

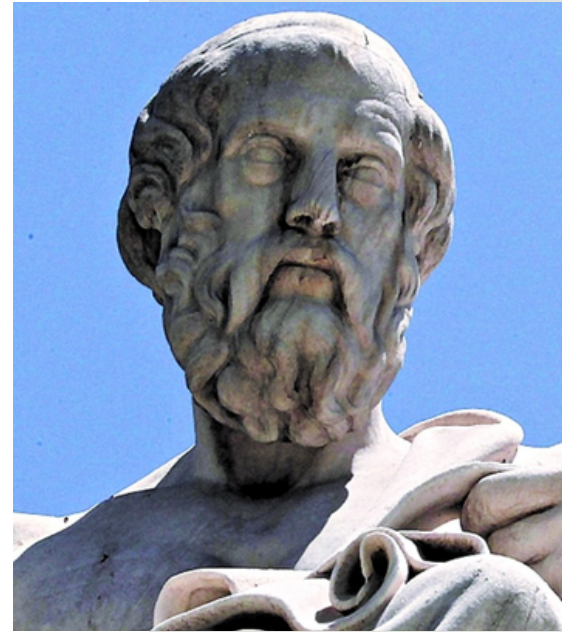
- Temor a la muerte
- Inmortalidad del alma:
 - Argumento de los opuestos
 - Argumento de la reminiscencia
 - Argumento de la simplicidad del alma
 - Argumento de la participación en las Formas
- Educar= hacer que el alma recuerde
- El conocimiento verdadero no proviene de los sentidos, sino de la razón



PLATÓN

Fedro

- Discurso de Lisias
- Amor como una fuerza divina que eleva el alma hacia el conocimiento
- Mito del carro alado:
 - Caballo blanco: partere racional
 - Caballo negro: parte apetitiva
 - Auriga: controlarlos para guiar al alma al **mundo de las ideas**



PLATÓN

El banquete

- El amor más profundo es el amor al saber. Primera vez que aparece la palabra “filosofía”
- Amor Platónico
- 6/7 discursos:

-Fedro

-Pausanias

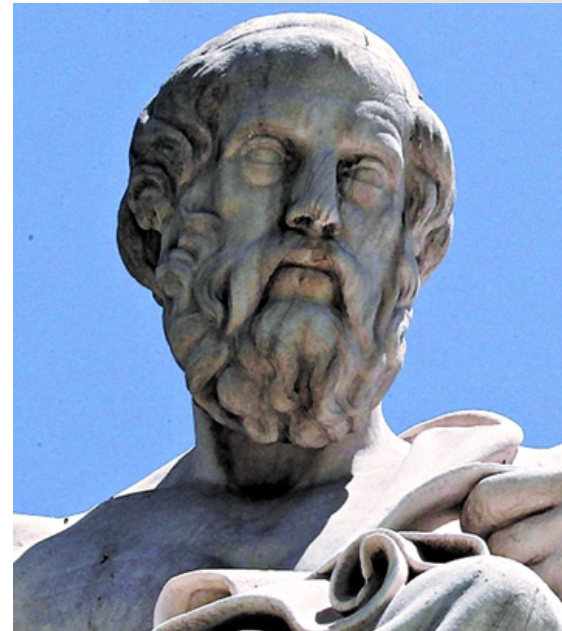
-Erixímaco

-Aristófanes

-Agatón

-Sócrates

-Alcibíades?



PLATÓN

Libro VII de La República

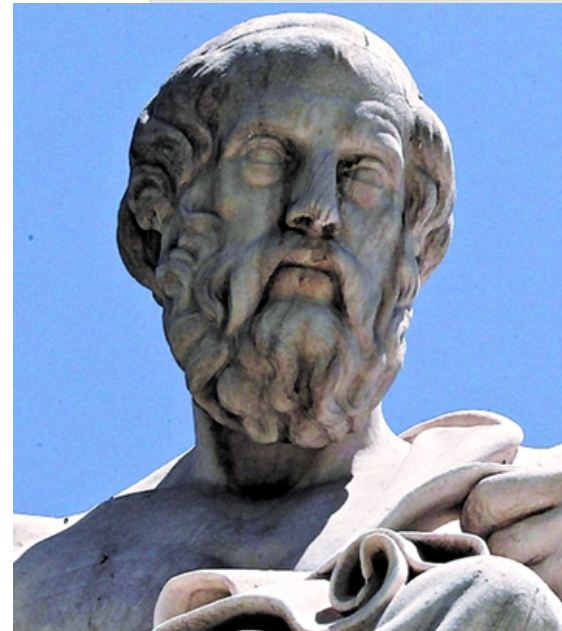
Alegoría de la caverna



PLATÓN

La República (II, III y IV)

- Estructura tripartita de la sociedad:
 - Gobernantes (filósofos)
 - Guerreros
 - Productores



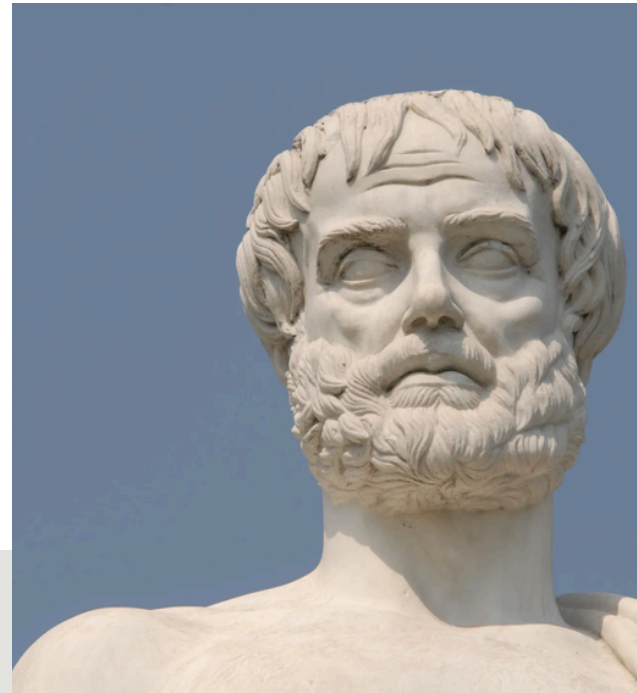


- Cambios en la política ateniense
- Escuelas griegas
- Sofistas
- Sócrates
- Platón
- Aristóteles**

ARISTÓTELES

Liceo

- Peripatéticos
- Enfoque empírico y científico
- Biblioteca



ARISTÓTELES

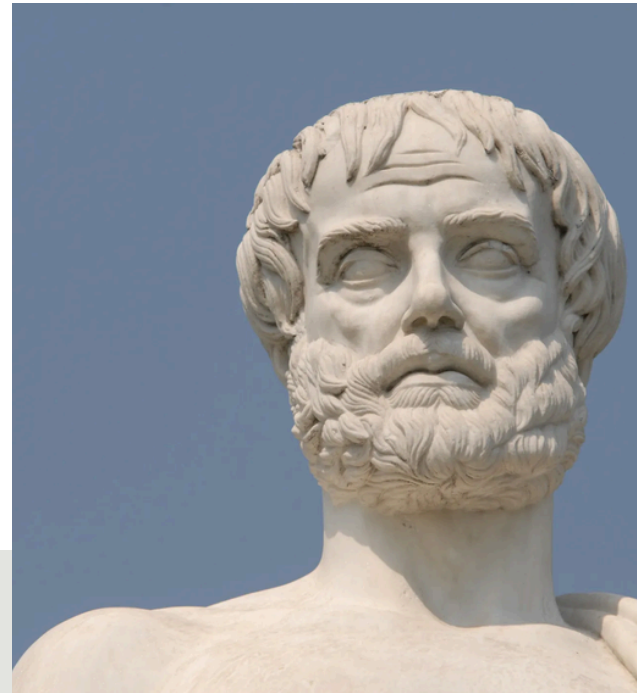
Mira el mundo terrenal

Verdad por correspondencia

4 causas que explican cada

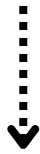
cosa:

- Formal
- Material
- Eficiente
- Final



ARISTÓTELES

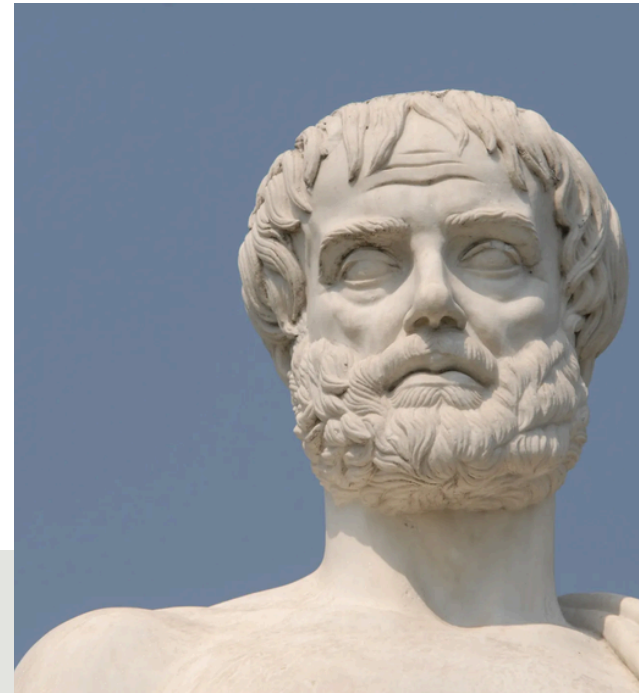
Ser felices



Realizando lo que realmente son



Ejerciendo del modo más autónomo la
característica que nos es propia: la
razón (logos)



ARISTÓTELES

- Virtud (areté) = prudencia (frónesis)
- Teoría del punto medio:
equilibrio entre dos extremos viciosos:
exceso y deficiencia
- Práctica constante
- No es innato, necesidad de educar
en la búsqueda del punto medio en
cada situación
- Phrónesis: conocimiento práctico

