

Introducción a la filología

Objetos/ivos, metodologías, presupuestos

¿Qué significa “filología”?

Platón (Leyes 641e): los atenienses son “amantes de la palabra”, los espartanos ‘braquílogos’ (lit. ‘de palabras breves’)

Cicerón: específicamente “erudición”

Codoñer Merino, C.: “gente curiosa” (p. 155)



SED NON NULLA MAGIS VIRIS INDUSTRIAM
QUAM VENEREM ET NEC STIMULOS AVERTERE AMORIS
SIVE BONI SIVE EST QUO RATIO RUS SEQUORUM
NIQUE IDEO TAURO STROCUENTQ IN SOLI RELIGANT
D ASCURDOSTI MONTI MOPPOSITUM ET TRANS ILLUMINANT
NITTE IN TISCOPIA OCCATU ENA PRASEPIA SERVANT



Vergilius Vaticanus.
Folio 4v (Georg. 3.219-34)

La filología es una disciplina moderna:

“..no existe una idea unívoca acerca de la Antigüedad ni de los Estudios clásicos. De la misma forma, cuando hablamos de “Filología clásica” como una manera de estudiar la “Antigüedad”, habría que considerar si nos referimos a una serie de disciplinas canónicas o, más bien, a un proceso en constante revisión y construcción. La idea clave, no por conocida ya, sigue siendo en buena medida sorprendente: nuestro concepto de la Antigüedad hunde profundamente sus raíces en la cultura moderna, sobre todo aquella que nace con el movimiento ilustrado del siglo XVIII.” (García Jurado, F., “Una nueva historia de la Filología Clásica. Conferencia en Murcia”)

La filología y los filólogos (2005)

Codoñer Merino, C. (Valencia, 1936-)



El texto como eje (Codoñer Merino, 2005)

“Acostumbrados a esta denominación, tras ella sigue viéndose la consabida asimilación con aquel antiguo letras que acompañaba a filosofía. Tiendo a pensar que ... si se produce esta reflexión, la relación se establece con la lengua y la literatura, dando así por salvado un obstáculo aparente.” (p. 155)

“...especialistas de literatura y lingüística, cuyo punto de convergencia no es otro que su común formación filológica. Un único elemento procura la comunidad de ambas ramas: **el texto, entendiéndolo por tal tanto el texto escrito como el oral.** Para nosotros, en cuanto científicos, la literatura, la lengua, es percibida como texto.” (p. 155 y s.)

El problema del texto (Codoñer Merino, 2005)

“El texto es el objeto, un objeto inmaterial, pero caduco, un objeto irrepetible, condiciones todas, en especial la última, que **complican las posibilidades de contrastar las conclusiones obtenidas a partir de su estudio.**” (p. 156)

Contra la obsolescencia del conocimiento

(Codoñer Merino, 2005)

“En filología un libro de principios del siglo XX puede tener validez para el investigador; el valor de los libros no se mide por la fecha más o menos reciente de aparición, sino por la calidad. Ciertamente los avances en el método permiten progresar, pero siempre contando con el pasado como punto de referencia.” (p. 156)

Explicación del texto (Codoñer Merino, 2005)

“La filología no pretende dar una explicación **al** texto (esa es tarea del crítico literario que, por principio, debe ser filólogo), sino una explicación **del** texto. Desentrañar todos los elementos contextuales que han hecho del texto lo que es, internos y externos: lingüísticos y retóricos; materiales históricos, sociales, culturales ... Cómo y cuándo se ha generado, cómo ha llegado a nosotros, cómo ha sido apreciado en cada etapa de su transmisión... Este es el objeto de la filología, que con ello busca contribuir a profundizar en la percepción de una época.” (p. 156)

Conocer una época (Codoñer Merino, 2005)

“Para analizar el texto es conveniente conocer las circunstancias que han dado lugar a su escritura, para de ahí deducir de qué manera han influido en su concepción y cuáles han sido las intervenciones que los lectores posteriores han ido operando sobre el texto.

Ahora bien, las conclusiones a que se llega revierten, a su vez, en una interpretación de la historia del momento en que ha sido escrito. La labor filológica pretende en primer término la comprensión del texto y, a través de ella, contribuir a la mejor comprensión de las épocas a las que el texto ha pertenecido: la de su creación y las subsiguientes épocas de recepción.” (p. 157)

Los riesgos (Codoñer Merino, 2005)

“La filología exige el máximo respeto a la cultura de cada momento, aunque el respeto no siempre signifique exaltación; muchas veces hay que aceptar las deficiencias y los horrores de épocas que, al fin y al cabo, sin nuestras, dado que de ellas procedemos, aunque pretendamos despreciarlas y, en ocasiones, olvidarlas. ...con el fin de aportar con esta labor algo, por mínimo que sea, a la comprensión **de un autor dentro de una época, a una época a través de un autor.**” (p. 158)

Interdisciplinarietà (Codoñer Merino, 2005)

“El filólogo actual está forzado a ser modesto, necesita ayuda, ayuda que encontramos en las consultas con personas de distintas especialidades y, cómo no, en nuestro instrumento básico de trabajo: las bibliotecas, particular laboratorio que no admite sustituciones por deterioro o desuso y que, por el contrario, procede por acumulación.” (p. 156)

¿Qué textos estudia la filología?

“La filología, a diferencia de la crítica literaria, no solo se ocupa de textos que entran en la por nosotros llamada literatura. Este es un punto de partida especialmente válido para las literaturas antiguas, cuyos especialistas se ven obligados a asumir la tarea de ocuparse de las llamadas literaturas técnicas...” (p. 159)

