



DECAMERÓN

HUMANISMO ITALIANO



- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos



- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos

CIUDADES-ESTADO

- Gobierno, leyes y ejércitos propios
- Fuerte identidad urbana
- Papel del comercio



LA PESTE NEGRA

- Afectó Italia especialmente en 1347
- Velocidad de propagación
- Incapacidad de la iglesia de gestionarla (decadencia de su autoridad)
- Deterioro moral



IDEAS DEL MUNDO CLÁSICO

- Tomás de Aquino
- Valores clásicos como modelo de belleza, armonía y orden ante un mundo que se desploma
- Esfuerzo de enlazar la razón y la fe (todavía no es anti-cristiano)

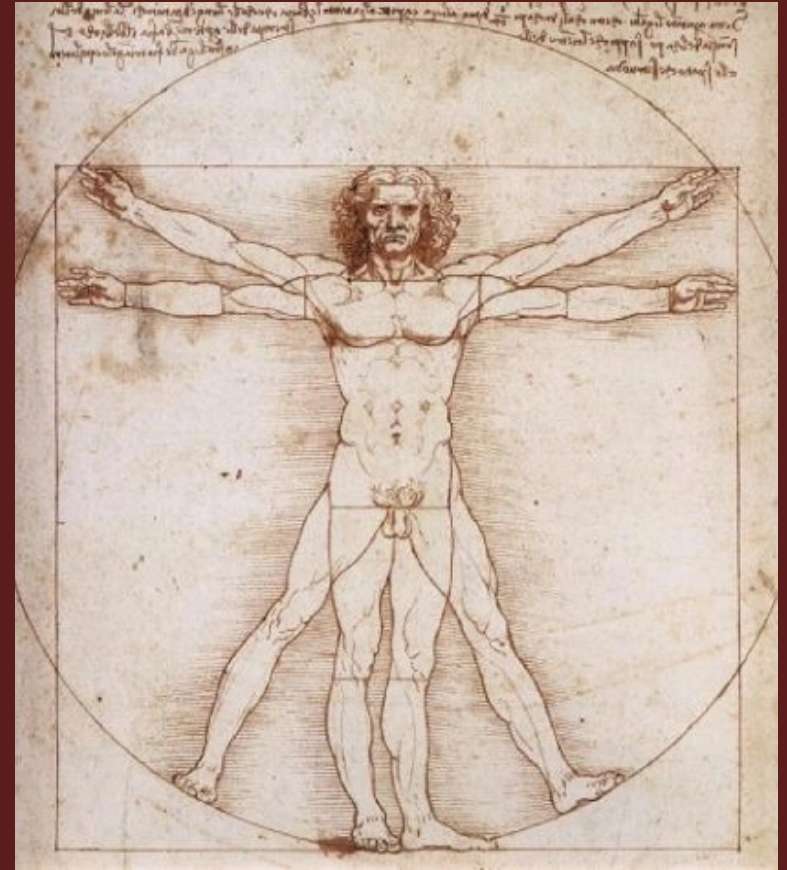




- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos

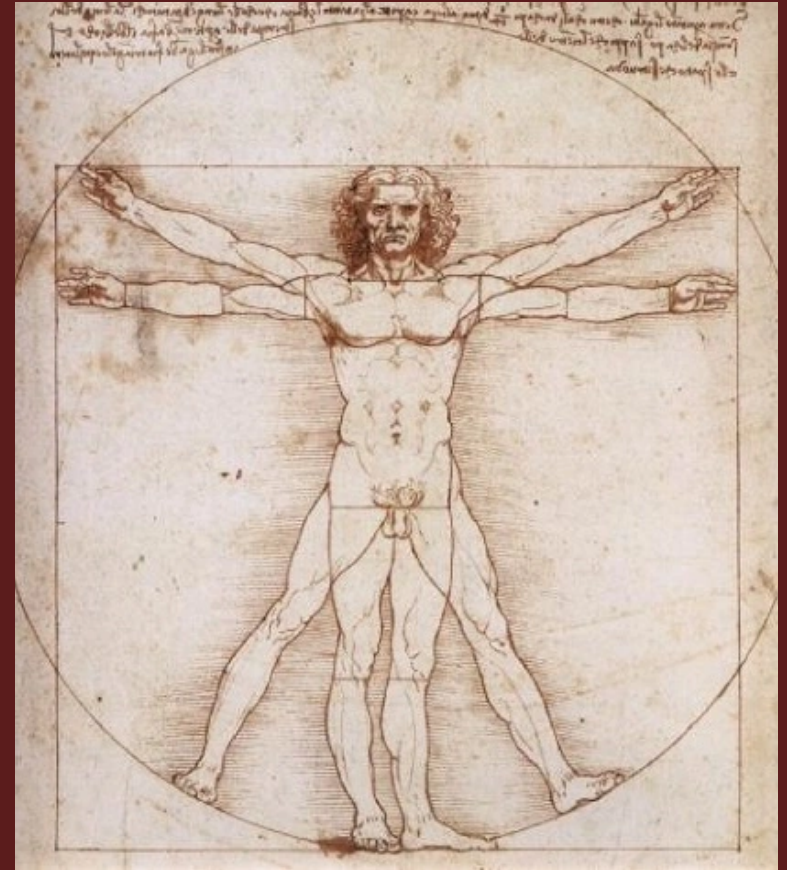
LO HUMANO EN EL CENTRO

- Se retoman las ideas clásicas (grecolatinas)
- Sacan el foco de lo divino y lo ponen en el ser humano



LO HUMANO EN EL CENTRO

- Se presta otra atención a lo corporal, a lo terrenal, a lo carnal y a la naturaleza
- Inicio del giro científico
- Se comienza a pensar en la posibilidad de **cultivar** las cualidades humanas





- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos

GIOVANI BOCCACCIO

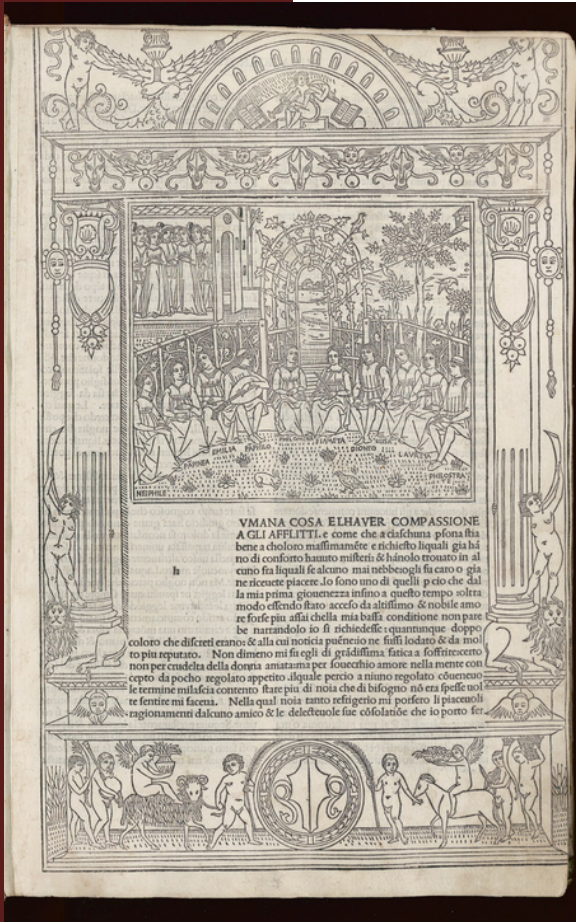


- Florencia 1313, hijo ilegítimo
- Educación en el ambiente mercantil
- Juventud en Nápoles, frecuenta la corte de Roberto d'Angiò y es autodidacta
- Vínculo con la familia Medici



- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos

ESTRUCTURA DEL LIBRO



- 10 días ----> 10 temas

1. Libre

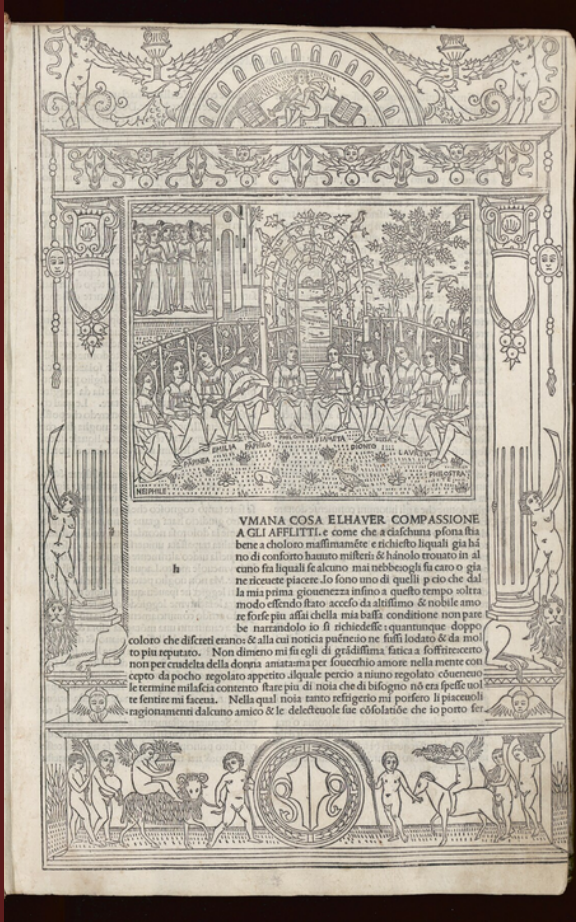
2. Personas que, tras pasar por muchas adversidades, logran un desenlace feliz

3. Personas que, con su ingenio, consiguen lo que desean o recuperan algo perdido

4. Amores que terminan de forma trágica

5. Amores que, después de dificultades, terminan felizmente

ESTRUCTURA DEL LIBRO



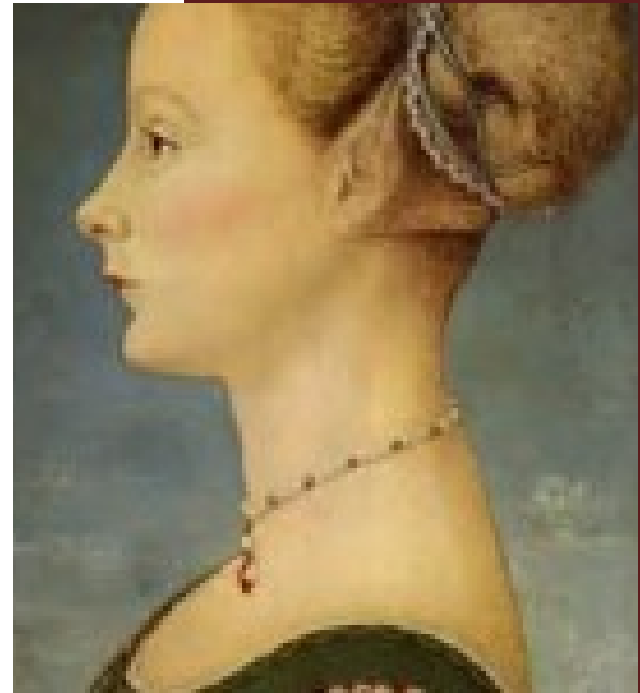
- 10 días ----> 10 temas
- 6. Respuestas agudas o réplicas ingeniosas que permiten salir de situaciones embarazosas o peligrosas.
- 7. Esposas que engañan a sus maridos.
- 8. Historias de trucos y engaños que unas personas hacen a otras.
- 9. Tema libre, nuevamente.
- 10. Personas que actúan con generosidad, grandeza de espíritu o virtud.



- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos

PROEMIO

- Se refiere a su propio sufrimiento
- Dedicado a las mujeres que sufren más por amor porque no pueden jugar, comerciar o ir de caza para olvidar
- Verán algunas historias que las ayudarán a comprender
- Útiles consejos para conocer lo que deben rehuir y lo que deben imitar



PRIMERA JORNADA

- Presentación de la peste, pide disculpas por lo crudo del relato
- “La justa ira de Dios”
- Velocidad de la propagación
- Reclusión en sus casas o mofarse del mal bebiendo
- Siempre dejando los negocios al descuido
- Abandono de los enfermos

PRIMERA JORNADA

- Un martes por la mañana, en Santa María Novella casi vacía
- Se encontraron siete mujeres amigas
- No daré sus nombres (envidia y pudor). Les pone apodos
- Faquines, no hay familia en casa
- “A nadie ofende quien honradamente usa de su razón, natural razón es que cada uno que nace intente defender y conservar su vida en cuanto puedan sus fuerzas”
- “Hemos de preocuparnos de nuestra propia vida”

PRIMERA JORNADA

- “Y he oído y visto muchas veces que si algunos quedan, aquéllos, sin hacer distinción alguna entre las cosas honestas y las que no lo son, sólo con que el apetito se lo pida, y solos y acompañados, de día o de noche, hacen lo que mejor se les ofrece; y no sólo las personas libres sino también las encerradas en monasterios, persuadiéndose de que les conviene aquello que en los otros no desdice, rotas las leyes de la obediencia, se dan a deleites carnales, de tal guisa pensando salvarse, y se han hecho lascivas y disolutas”

PRIMERA JORNADA

- “Yo juzgaría óptimamente que, tal como estamos, y así como muchos han hecho antes que nosotras y hacen, saliésemos de esta tierra, y huyendo como de la muerte los deshonestos ejemplos ajenos, honestamente fuésemos a estar en nuestras villas campestres (en que todas abundamos) y allí aquella fiesta, aquella alegría y aquel placer que pudiésemos sin traspasar en ningún punto el límite de lo razonable, lo tomásemos”

PRIMERA JORNADA

- “Os recuerdo que somos todas mujeres y no hay ninguna tan moza que no pueda conocer bien cómo se saben gobernar las mujeres juntas y sin la providencia de algún hombre. Somos volubles, alborotadoras, suspicaces, pusilánimes y miedosas, cosas por las que mucho dudo que, si no tomamos otra guía más que la nuestra, no se disuelva esta compañía mucho antes y con menos honor para nosotras de lo que sería menester: y por ello bueno es tomar providencias antes de empezar”

PRIMERA JORNADA

- “En verdad los hombres son cabeza de la mujer y sin su dirección raras veces llega alguna de nuestras obras a un fin loable: pero ¿cómo podemos encontrar esos hombres? “

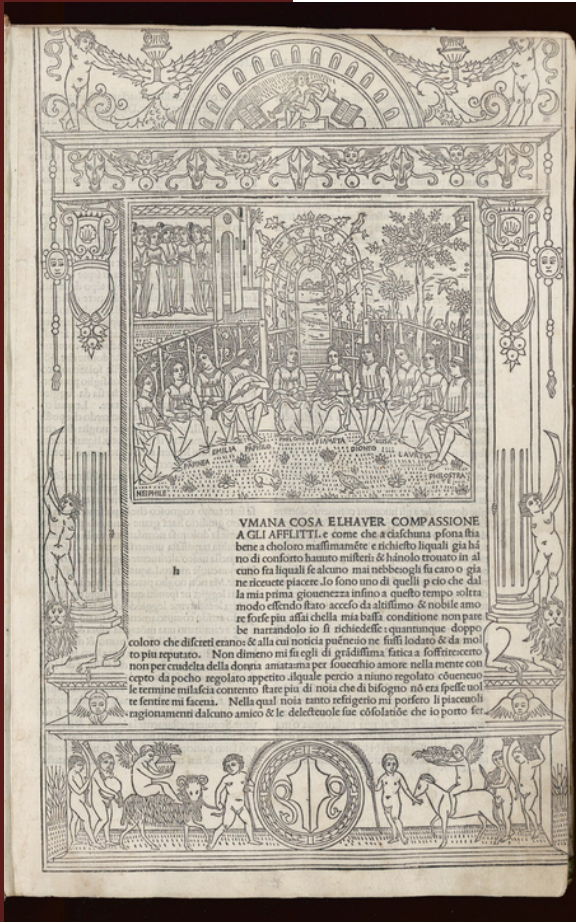
PRIMERA JORNADA

- Invitan a tres hombres
- Van todos a una villa
- “Hemos de vivir festivamente pues no otra cosa que las tristezas nos han hecho huir. Pero como las cosas que no tienen orden no pueden durar largamente, yo que fui la iniciadora de los rozamientos por los que se ha formado esta buena compañía, pensando en la continuación de nuestra alegría, estimo que es de necesidad elegir entre nosotros a alguno como más principal a quien honremos y obedezcamos como a mayor, todos cuyos pensamientos se dirijan por el cuidado de hacernos vivir alegremente”



- Situación socio-política
- Retorno a lo humano
- Boccaccio
- Estructura del libro
- Proemio
- Cuentos

CUENTOS



- **Jornada 5, novela 8**
- Amores que, después de dificultades, terminan felizmente
- **Jornada 1, novela 4**
- Libre
- **Jornada 6, novela 9**
- Respuestas agudas o réplicas ingeniosas que permiten salir de situaciones embarazosas o peligrosas.







