

# ESCUELA DE APRENDICES MARINA GARCÉS



Aprendiz no como sinónimo de  
estudiante sino como un punto de  
vista.

A través de los aprendizajes que  
compartimos damos sentido a la  
existencia.

---

# ¿CÓMO QUEREMOS SER EDUCADXS?

Cuando hay crisis "educativas" lo que hay son crisis de mundo, que muestran las posibilidades y los límites de cada sociedad y tiempo.

Son tiempos que se viven entre las ruinas de un mundo y las promesas de innovación y transformación.

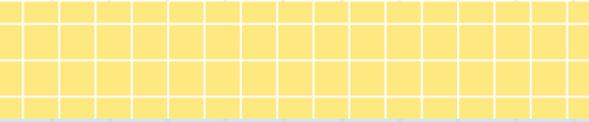
# ● HOY ¿QUIÉN SE HA TOMADO EN SERIO EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN?



**CAPITALISMO**

Bancos y empresas de comunicación lideran las inversiones de recursos y la creación de discursos y metodologías.

# ¿QUÉ ESTÁ EN JUEGO?



"... quién puede forjar las capacidades que decidirán los futuros de unas sociedades que no se reconocen en las instituciones vigentes." (p. 18)





# FUERZAS NEOLIBERALES Y NEOCONSERVADORAS COMPARTEN LA OFENSIVA



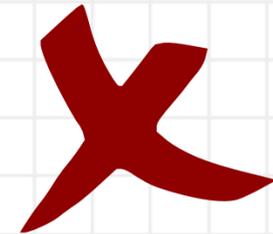
¿Quién es el Estado para educar a "nuestros hijos"?

¿Qué autoridad tienen lxs docentes sobre las "decisiones privadas de las familias"?



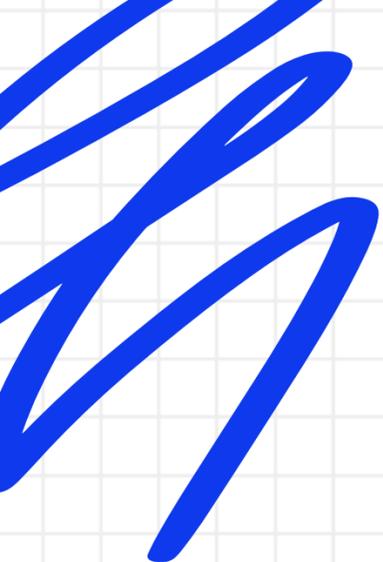
Las luchas sociales/populares pierden protagonismo y se fortalece una narración simplista:

**NADA DE LO QUE CONOCEMOS SIRVE**



**EL FUTURO ES UNA INCERTIDUMBRE**





**El debate actual parece girar en torno a  
¿cómo adaptarnos a lo que no sabemos  
cómo será?**



**El único conflicto sería  
la competitividad**



**rivalidad entre  
metodologías (que  
ganan o pierden  
mercado).**

# ● SALGAMOS DEL MARCO PREESTABLECIDO

Retomemos las preguntas:

- ¿Qué queremos saber?
- ¿De quiénes y con quiénes podemos aprender lo esencial para vivir mejor?
- ¿Qué hábitos, valores y maneras de vivir queremos transmitir?
- ¿A quién y para qué?
- ¿Por qué podemos llegar a saber tantas cosas y en cambio no logramos aprender lo que necesitamos?
- ¿Cómo educar?



# **PREGUNTARNOS CÓMO EDUCAR ES PREGUNTARNOS CÓMO QUEREMOS VIVIR**



¿A quiénes adjudicar el monopolio de la acción sobre las vidas de lxs demás?

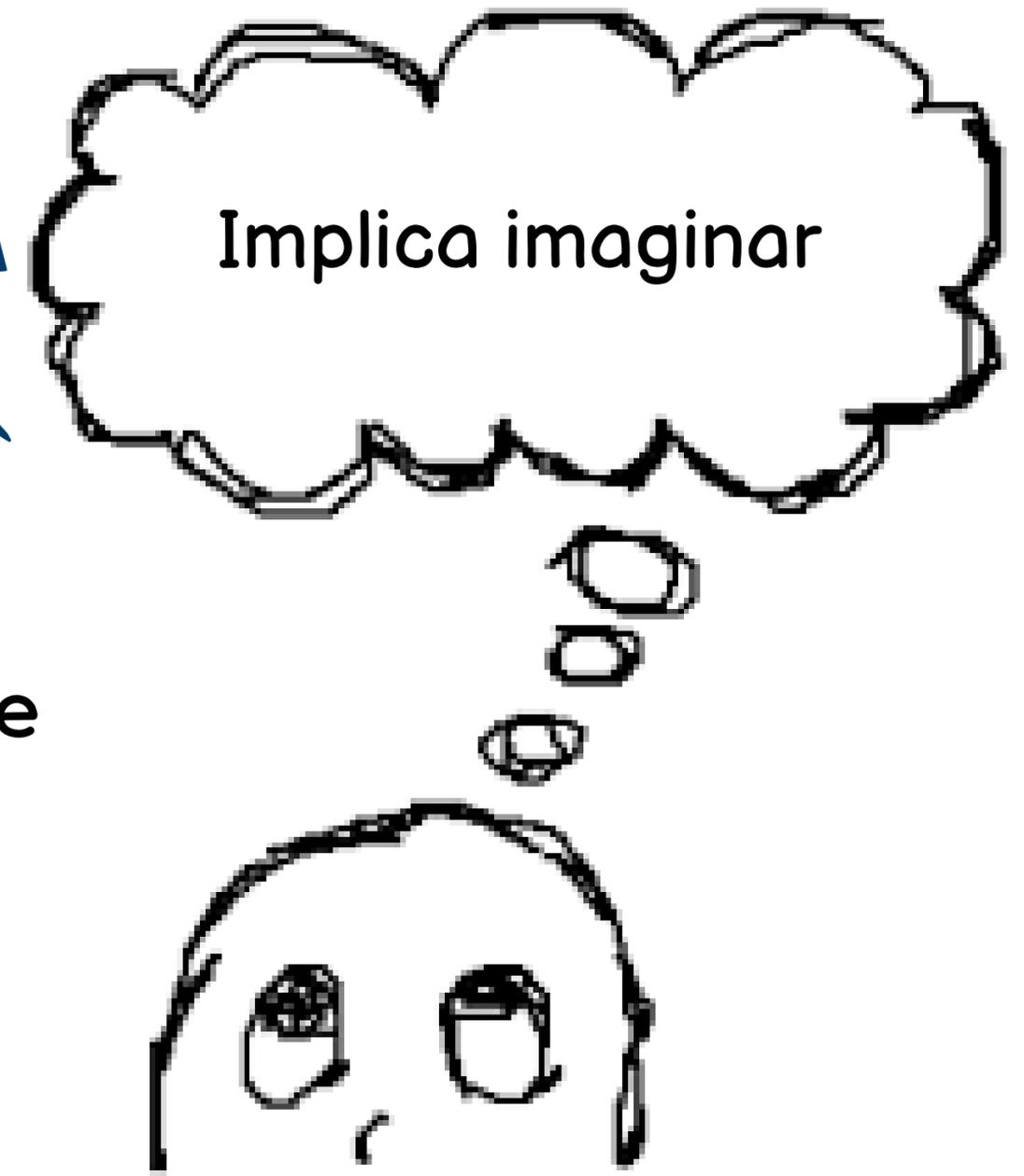


# LA FIGURA DE APRENDIZ ESTÁ DEGRADADA

## CAMBIAR EL PUNTO DE VISTA

Implica imaginar

Desplazamiento en el pensamiento, que tiene consecuencias para la experiencia.



IMAGINAR ES DISTINTO A  
FANTASEAR

fantasía  
tecnológica

fantasía  
cultural

fantasía  
mediática

fantasía  
pedagógica



*Imaginar es ponerse uno mismo en suspensión para poder vincularse a aquellos que nos son extraños, imaginar es dar lugar a todo lo que aún no es y a los que están por llegar. Imaginar es, pues, una condición para acoger la existencia en toda su extrañeza y en toda su desproporción. (p. 67)*

Imaginación es "...cierto tipo de actividad mental que en su formulación más básica refiere a la capacidad humana para crear imágenes en ausencia de lo representado, es decir, para representarnos objetos o estados de cosas que están ausentes, y a la capacidad para crear imágenes a partir de otras que ya se poseen. [...] una amplia gama de experiencias humanas, tales como la capacidad para anticipar un mundo más justo, para imaginar otras formas de vida que las que llevamos adelante[...].

Sus funciones son "...hacer posible la experiencia y el conocimiento, la deliberación, la reflexión y la autonomía, al igual que la evaluación crítica de prácticas en las que nos desempeñamos o de estados de cosas en los que vivimos, así como también posibilita nuestras creencias y valores, las relaciones interpersonales que tenemos, y también ciertas emociones." (Pereira, El asedio de la imaginación, p. 11)

- 
- **"ES FÁCIL INVENTAR MUNDOS FICTICIOS, PERO MÁS DIFÍCIL IMAGINARNOS EN EL LUGAR DEL OTRO.**

[...]

**APRENDIZ ES UN PUNTO DE VISTA QUE NOS**

- **DESCUBRE QUE LOS APRENDIZAJES QUE HACEMOS DAN FORMA A LOS MUNDOS QUE COMPARTIMOS."**

Revierte la pregunta

¿cómo queremos educar? a

¿cómo queremos ser educadxs?





"Según Foucault la pregunta crítica pone en marcha el movimiento por el cual el sujeto se atribuye el derecho de interrogar a la verdad sobre sus efectos de poder y al poder sobre sus efectos de verdad."

No se trata de proyectar utopías sino de "actuar a contratiempo de las imposiciones del propio tiempo."



Desde el "punto de vista del aprendiz" la educación es "un conjunto de artes y modos de hacer que colaboran en un mismo propósito: dar forma y sentido a la existencia a través de los aprendizajes que compartimos. [...] Su materia prima es el conflicto y la herida siempre está ahí".



**LA EXISTENCIA**



**EDUCACIÓN**  
**EMANCIPADORA**  
ejercicio de transformar  
lo dado

*Somos lo que hacemos con lo  
que hicieron de nosotros.*



"...educación emancipadora es aquella que tiene como condición que cualquier aprendizaje implique aprender a pensar con uno mismo y con otros."

*...aprender a pensar quiere decir ejercitar un cierto control sobre qué piensas y cómo lo piensas. Quiere decir ser lo bastante consciente y estar lo bastante alerta como para escoger a qué prestas atención y escoger de qué manera construyes sentido a partir de la experiencia.*





No es una actividad sólo intelectual, es un modo de hacer.



"De Certeau define las artes y los modos de hacer como aquellas prácticas y operaciones comunes que delimitan un campo (por ejemplo, la educación) a partir de los procedimientos de creatividad cotidiana de aquellos que supuestamente estarían condenados a la pasividad y la disciplina. [...] Son formas de inteligencia concreta, formas de lucha, relaciones y narraciones que tejen "la red de una antidisiplina" [...]."



- Entender a la educación como una forma de artesanía



- encontrar lo común del pensar y el hacer, la contemplación y la experimentación



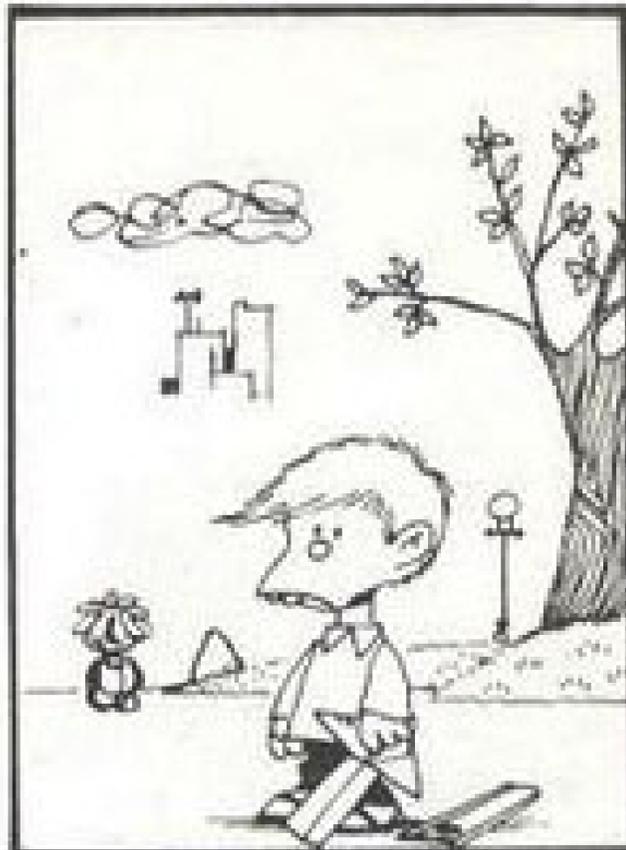
- no como unidad sólida, sino como "entrelazamiento frágil y tentativo".



Para Hannah Arendt (heredera del pensamiento taxonómico aristotélico), la educación es una cosa separada de la política. Consistiría en "hacer ingresar a los recién llegados en un mundo que ya existe, y por eso tiene que ser fundamentalmente conservadora", mientras que la política, por el contrario, introduce "novedad en la configuración de un mundo común. [...] tiene que ser una práctica entre iguales que ya han sido educados."

- Pero desde el punto de vista del aprendiz esta separación no es clara.

- "Aprender a pensar por uno mismo implica desarrollar una capacidad de comprensión de la propia existencia en relación con las cosas del mundo y con aquellos que están, que han pasado o que llegarán a él. Decisión (política), creación (poiética) y contemplación (teórica), son así diferentes dimensiones, entrelazadas e inseparables de un mismo fenómeno: la comprensión de la relación de uno mismo con el mundo, de manera concreta, situada, y siempre inacabada. Para el aprendiz, esta comprensión no es un lujo contemplativo. Está ligada a la necesidad misma de vivir y sobrevivir."



Lo que nos hace humanos



no sabemos vivir



sobrevivir



convivir



*"Educar es aprender a vivir juntos y aprender juntos a vivir. Siempre y cada vez."*

Hospitalidad e imaginación  recibir y dejar ser.

Educar es tener la existencia de los demás entre las manos.  
Es un poder del que hay que ser conscientes:  
puede matar y salvar vidas.

- La educación puede someter o liberar, porque la cultura es un sistema que liga y desliga, obliga y hace libre, al mismo tiempo.

- Educación emancipadora = paradoja

Nunca aprendemos lo que más necesitamos aprender  
¿De qué sirve saber cuando ya no sabemos cómo vivir?

- HERIDA

- ¿Dónde situar la pregunta por cómo queremos ser educadxs?

Vivimos una tendencia a integrar casi todas las ciencias humanas y sociales a la reflexión pedagógica



cientificismo creciente y peligrosamente dogmático.

- Pero podemos "continuar con las prácticas aprendidas a lo largo de generaciones por las iniciativas de educación popular y por las pedagogías feministas que han hecho de la reciprocidad y de la alianza entre iguales la base de un cambio político y cultural siempre en curso y siempre en lucha con las formas de dominación de cada sociedad."