



KANT



- Prusia
- ¿Qué es la ilustración?
 - Contexto de su publicación
 - Mittwochsgesellschaft
 - Respuesta de Mendelssohn
 - Respuesta de Kant
 - Centralidad de la escritura
- Sobre pedagogía

PRUSIA

- Federico II
- Despotismo ilustrado
- Tolerancia religiosa
- Educación más secular
- Reforma del sistema judicial y administrativo

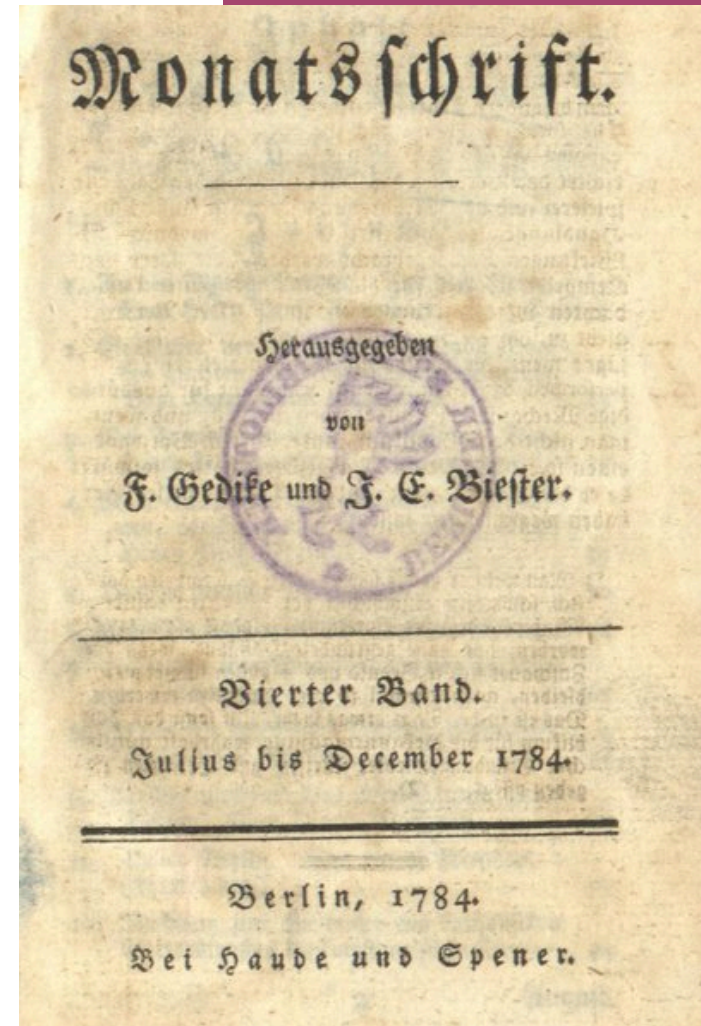


¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?



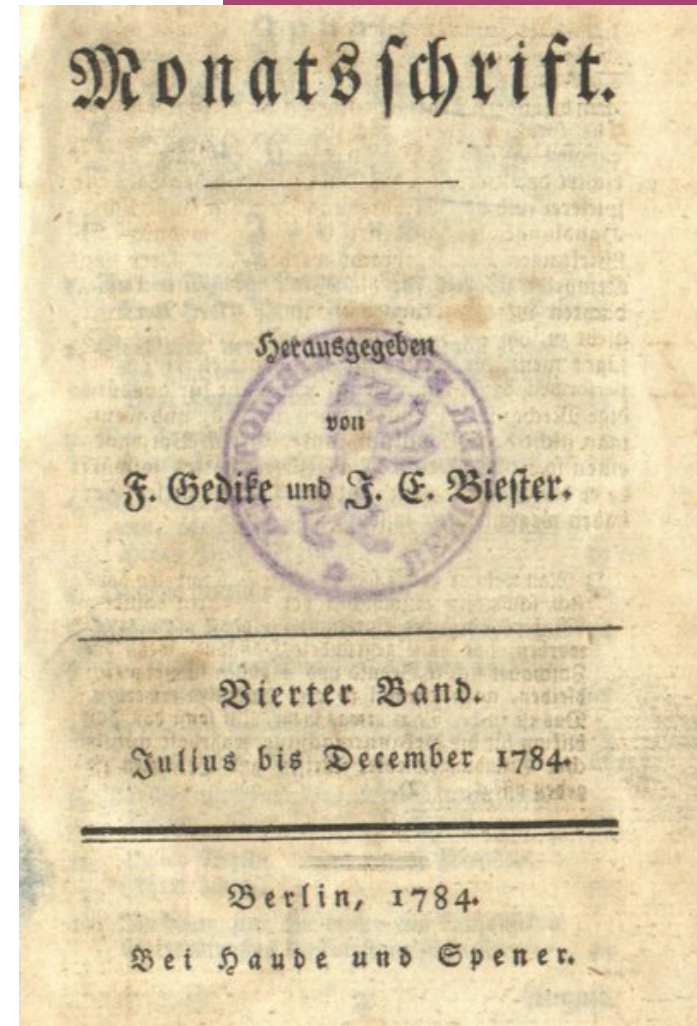
CONTEXTO DE SU PUBLICACIÓN

- Berlinische Monatsschrift
- Zöllner en nota al pie: ¿Qué es la Ilustración?
- Respuestas de Mendelssohn y Kant
- Distintas discusiones



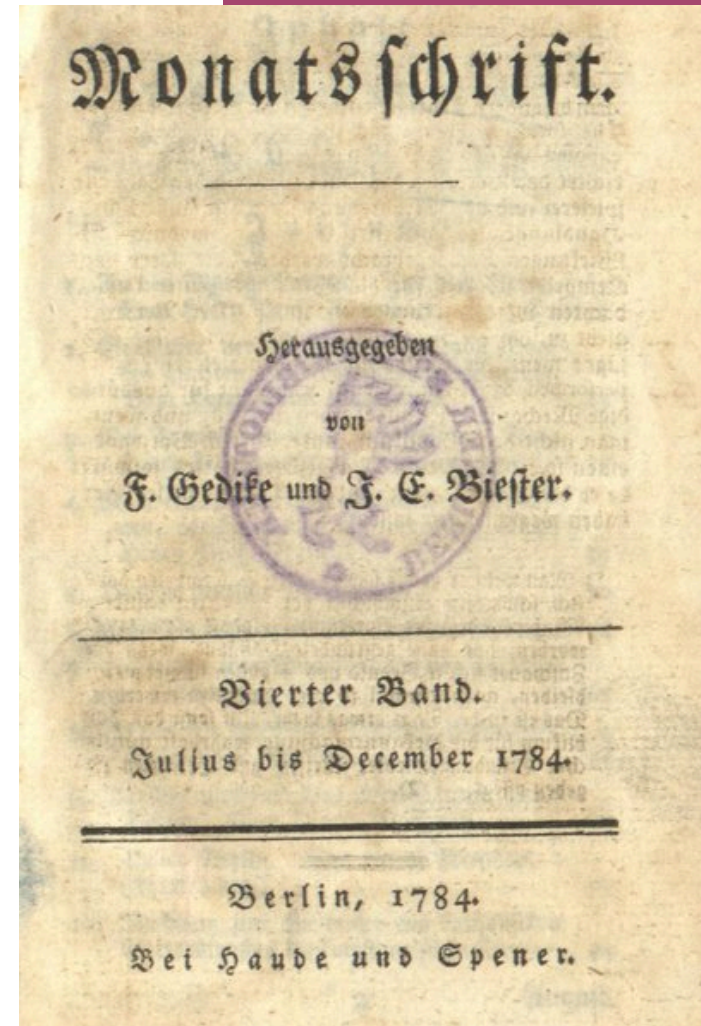
MITTWOCHSGESELLSCHAFT

- Zöllner y Mendelssohn eran miembros
- Interés, no desconocimiento
- Una de tantas sociedades secretas
- Falta de optimismo sobre la Ilustración



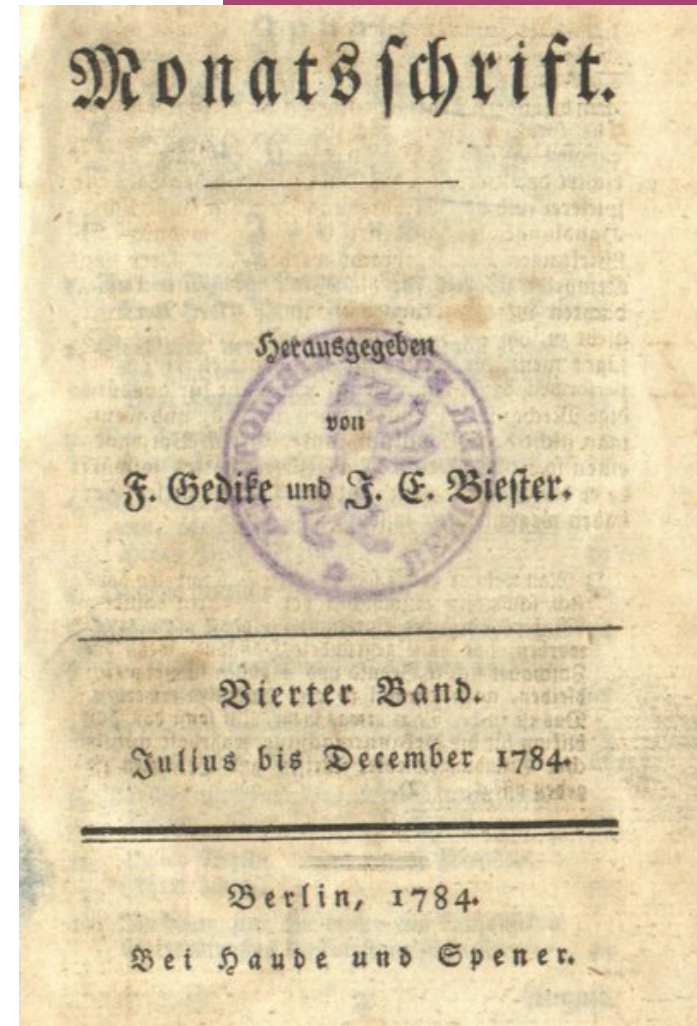
RESPUESTA DE MENDELSSOHN

- Bürgeraufklärung:
ilustración civil
- Menschenaufklärung:
«ilustración humana»
- Falsa ilustración



RESPUESTA DE KANT

- Incapacidad culpable
- Pupilos y tutores
- Costumbre
- Algunos se liberan → ahora es más fácil
- Usos público y privado de la razón
- Justificación de la necesidad del uso público
- Consideraciones sobre la manera de establecer un credo
- ¿Qué le corresponde al monarca?
- Federico II



CENTRALIDAD DE LA ESCRITURA



- Circulación de lo escrito
- Comunidad de lectores/escriitores
- No todo el mundo lee
- Conflicto de las facultades
- Ilustración como proyecto pedagógico

SOBRE PEDAGOGÍA



SOBRE PEDAGOGÍA

- Curso universitario
- Educación física y educación práctica
- Libertad vs. coerción
- Pasaje de la naturaleza a la cultura



SOBRE PEDAGOGÍA

- No puede ser un medio para otros fines
- Futuro de la humanidad
- Educación pública
- ¿Para quién?

