

Unidad	Autor	Texto
2.2	Barthes, R.	De la obra al texto
2.2	Todorov y Ducrot	"Texto y enunciación"
2.2	Moretti, F.	Conjeturas sobre la literatura mundial // Operacionalizar
2.3	Iser, W.	El proceso de lectura
2.3	Littau, K.	El papel de los afectos en la crítica literaria
2.3	Lahire, B.	De la teoría del habitus a una sociología psicológica
3	Garrido Gallardo, M. A.	Una vasta paráfrasis de Aristóteles
3.1	Jakobson, R.	Lingüística y poética
3.1	González Gil, I.	Nuevos enfoques teóricos para el estudio de la poesía lírica
3.2	Barthes, R.	Introducción al análisis estructural del relato
3.2	Genette, G.	Modo
3.3	Dubatti, J.	El teatro como acontecimiento