



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



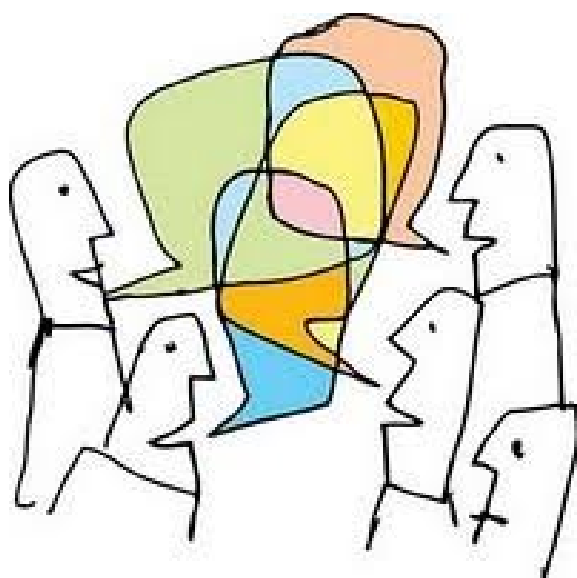
Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

---

# La interdisciplinariedad en los proyectos de los centros educativos.

---

Setiembre, 2020.



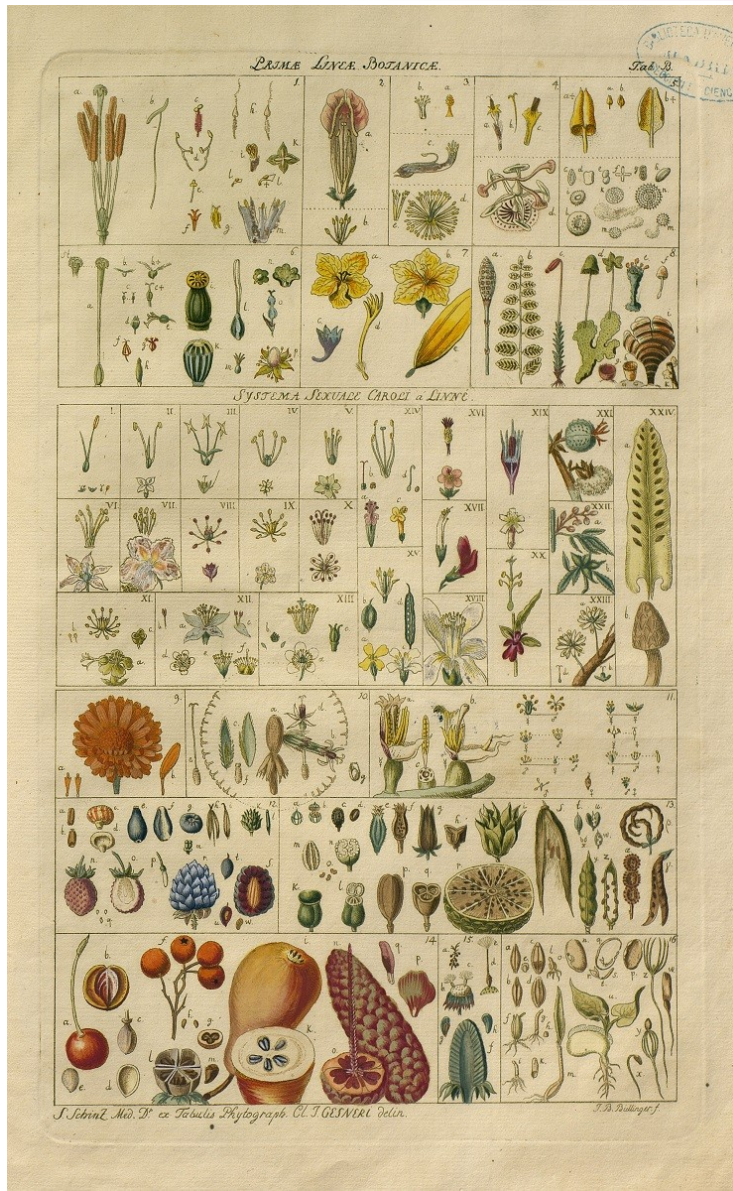
Verónica Sanz  
Verónica Pérez  
Alejandro Gortázar  
Rosita Inés Angelo

## **Herramientas conceptuales del trabajo interdisciplinario en la educación:**

## **Herramientas conceptuales del trabajo interdisciplinario en la educación:**

- Modernidad, progreso, Positivismo y la organización del currículum escolar
- Los debates y experiencias del siglo pasado sobre interdisciplinario y educación
- Fractales, rizomas y redes: nuevas maneras de mirar el conocimiento y el aprendizaje

# Modernidad, progreso, Positivismo y la organización del currículum escolar.



**Ordenar y clasificar...**



## La “Escuela Nueva”

Cuestiona el ordenamiento curricular y proponen romper con una estructura rígida de disciplinas y asignaturas.

Rosa Angelo • 1d

## Repensar el currículo en el siglo XX

La Escuela Nueva



Jhon Dewey



### Experiencias en Uruguay

Escuela Experimental Artigas  
Las Piedras



Escuela Experimental Malvín. Montevideo



Obra del arquitecto Scasso





Escuela Experimental de Malvín.  
Obra del Arquitecto Juan Scasso.

“En lugar de la escuela para el gran número de alumnos la planteamos a la escala del niño y del pequeño grupo. Estos pabellones se iban articulando unos con otros, previéndose un área para el edificio de servicios generales que se realizó posteriormente y concediéndose una importancia extraordinaria a los espacios libres. El salón de clase estaba constituido de la siguiente manera: no ya el salón rectangular, el salón profundo con la maestra al frente y los bancos que se iban extendiendo hacia el fondo, como en la escuela clásica, sino el salón cuadrado, con total libertad en la disposición de los bancos individuales. Todo lo que tenía pared llena, eran pizarrones a la altura del niño de modo que todos dibujaban o escribían al mismo tiempo, pues el sistema pedagógico así lo establecía.

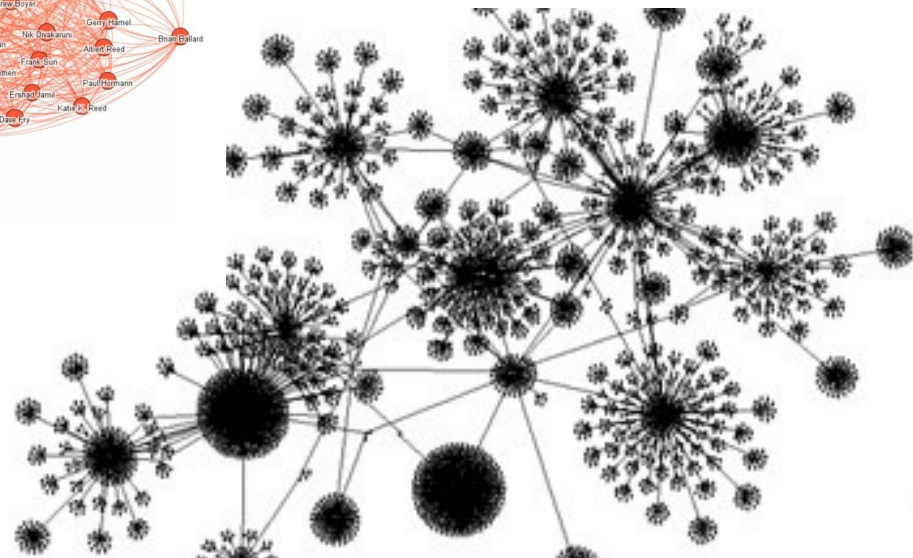
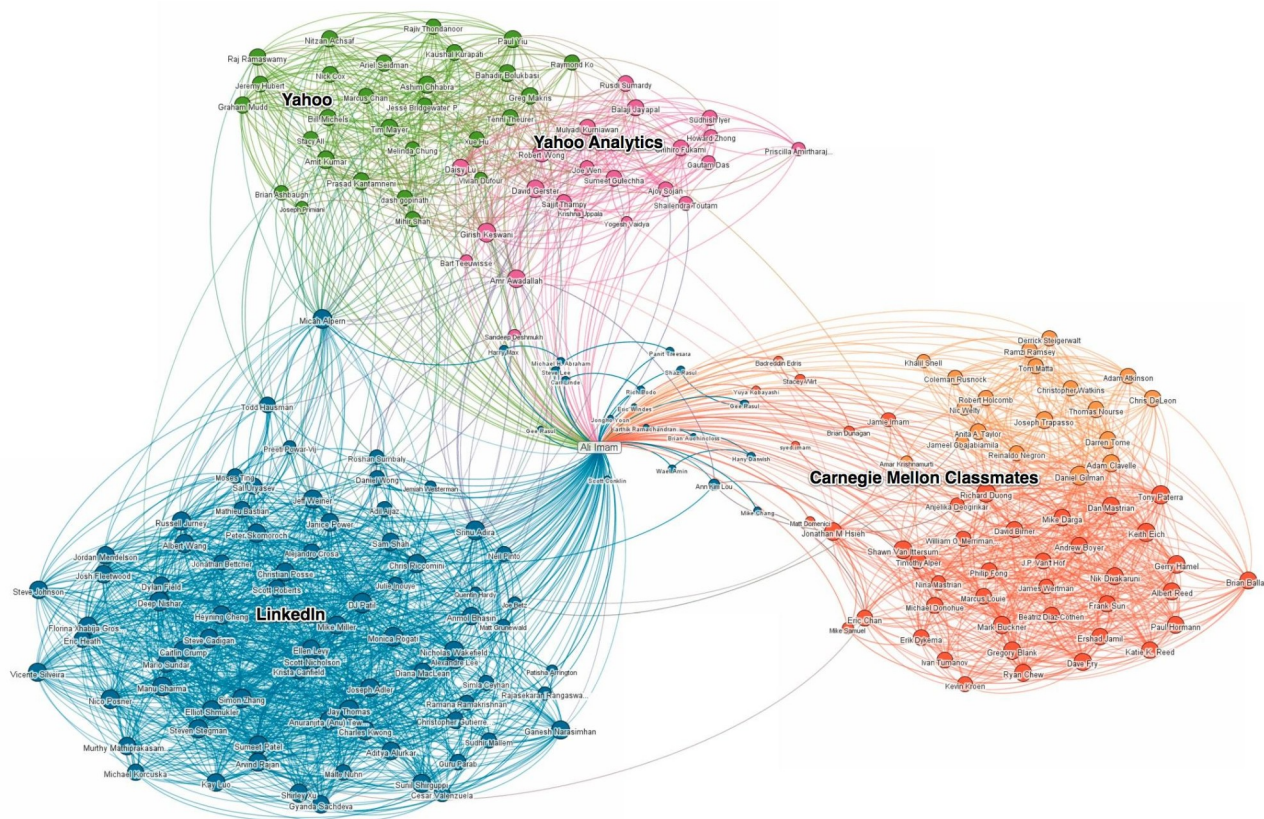
El salón era completamente vidriado de un lado pero uno de los ángulos se abría hacia afuera. Los niños se reunían allí en la hora del cuento para vivir el tránsito de la realidad a la cosa maravillosa, mágica de los cuentos de hadas. Cada salón tenía, además, su estufa, porque el fuego era otro de los centros de interés para trabajar con los chicos. Los útiles se guardaban en unas salas pequeñas y el guardarropa estaba ubicado debajo del parapeto de la galería. Los pabellones estaban organizados en dos plantas y los niños no bajaban por la escalera a la planta baja, sino que lo hacían por toboganes, era una alegría extraordinaria, era un afán de subir y bajar permanentemente.”

Arq. Juan Scasso

“Decididamente: la realidad no tiene culpa de los planes de estudios que se acuerdan en escuelas y universidades. Para comprender algo tan simple como la natación de un pez en su plena complejidad hay que atender a la hidrodinámica, la hidrostática, la anatomía, la ictiología, la fisiología, la etología, la ecología, la bioquímica, la biología evolutiva, la paleontología, la termodinámica, la simulación numérica o la teoría del caos...”

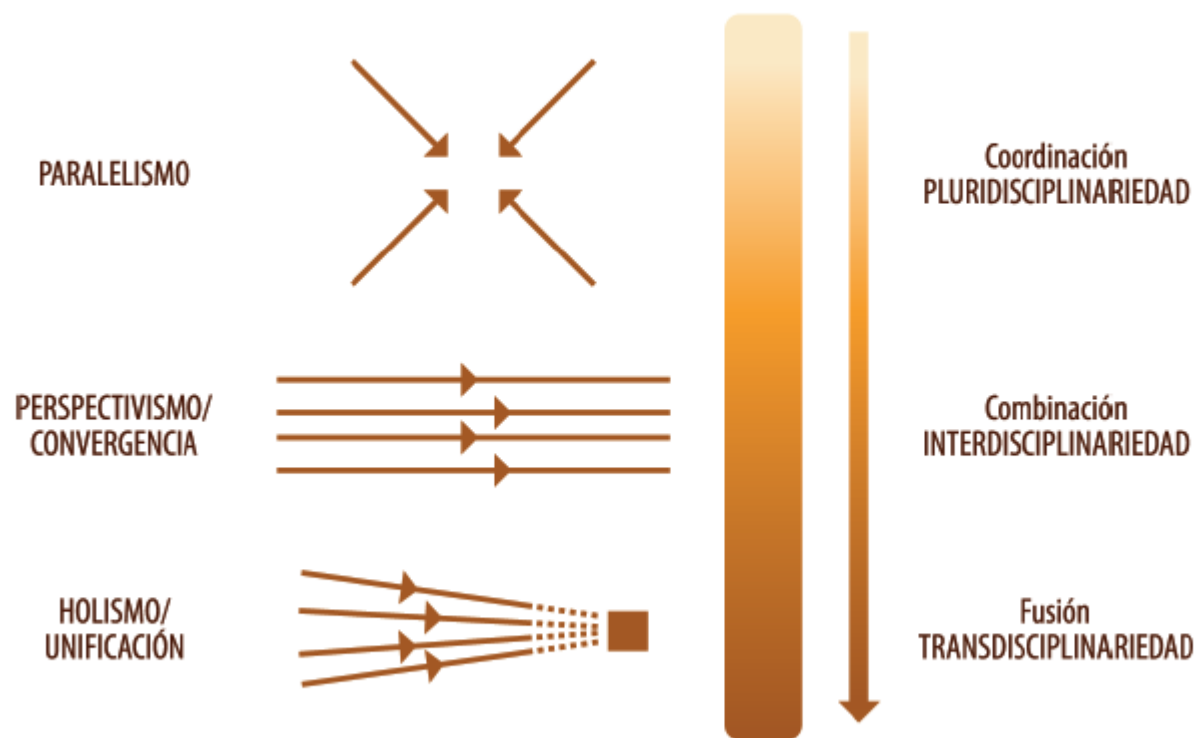
Jorge Wagensberg.

# Rizomas, fractales, redes...



Olga Pombo

Epistemología de la interdisciplinariedad



**Figura 2.** Tránsito a etapas cualitativamente superiores.