

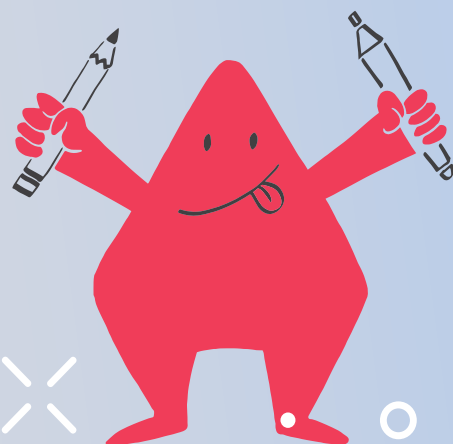
CUADERNILLO **DE TRABAJO**

2020



RED GLOBAL
de **APRENDIZAJES**

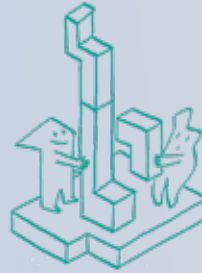
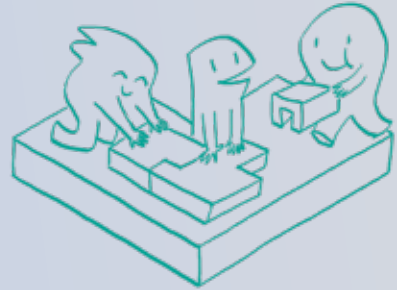
CUADERNILLO DE TRABAJO



2020



RED GLOBAL
de APRENDIZAJES



ÍNDICE

5 ... Prólogo

6 ... Red Global de Aprendizajes (RGA)

7 ... Aprendizaje profundo (AP)

8 ... El marco del aprendizaje profundo

9 ... **Herramientas para la acción**

En el centro educativo

10 ... El CIC en el centro educativo

11 ... Rúbrica de centro

En el aula

14 ... El CIC en el aula

15 ... Autoevaluación docente

18 ... Progresiones de aprendizaje

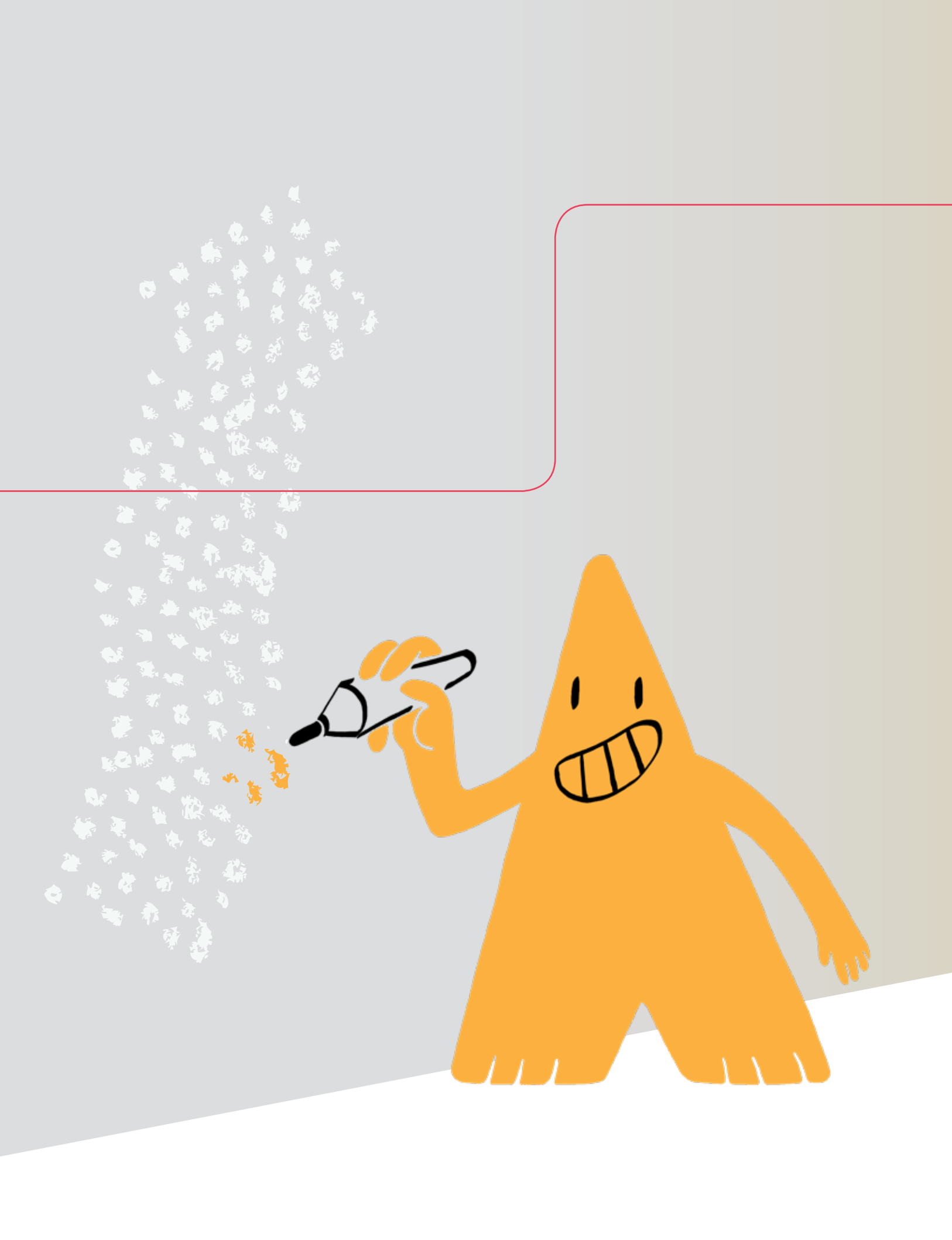
32 ... Protocolo de diseño

34 ... Rúbrica de diseño

40 ... Plantilla de registro de AAP

63 ... **Glosario**

64 ... **Ecosistema de medios**



Prólogo

Red Global de Aprendizajes promueve la creación de espacios de reflexión colaborativa y ofrece un marco para el desarrollo del aprendizaje profundo en los centros educativos. En este cuadernillo de trabajo se reunieron materiales de referencia para la implementación de las nuevas pedagogías. El objetivo es que los docentes accedan fácilmente a las herramientas y cuenten con un encuadre conceptual y metodológico. Ahora bien, no se trata de una guía de aplicación, sino de una invitación al diálogo entre colegas para que los equipos docentes, junto a la participación activa de los estudiantes, interpreten y adecúen esta propuesta a la realidad de su comunidad educativa.

Hay tantas maneras de implementar las nuevas pedagogías como centros educativos participantes. Sin embargo, los centros de la Red Global de Aprendizajes tienen rasgos en común. Los docentes trabajan con las herramientas del marco conceptual a distintos niveles para reflexionar sobre las condiciones del centro educativo, diseñar y valorar actividades de aprendizaje profundo y evaluar el progreso de los estudiantes en las competencias trabajadas. La formación de los niños y adolescentes requiere de la integración de contenidos académicos y competencias transversales que se forjan progresivamente, con el docente como activador y con los estudiantes como protagonistas. Los docentes de un centro red entienden el rol de las tecnologías como palancas que potencian el desarrollo del aprendizaje profundo y la formación de comunidades de aprendizaje presenciales y virtuales.

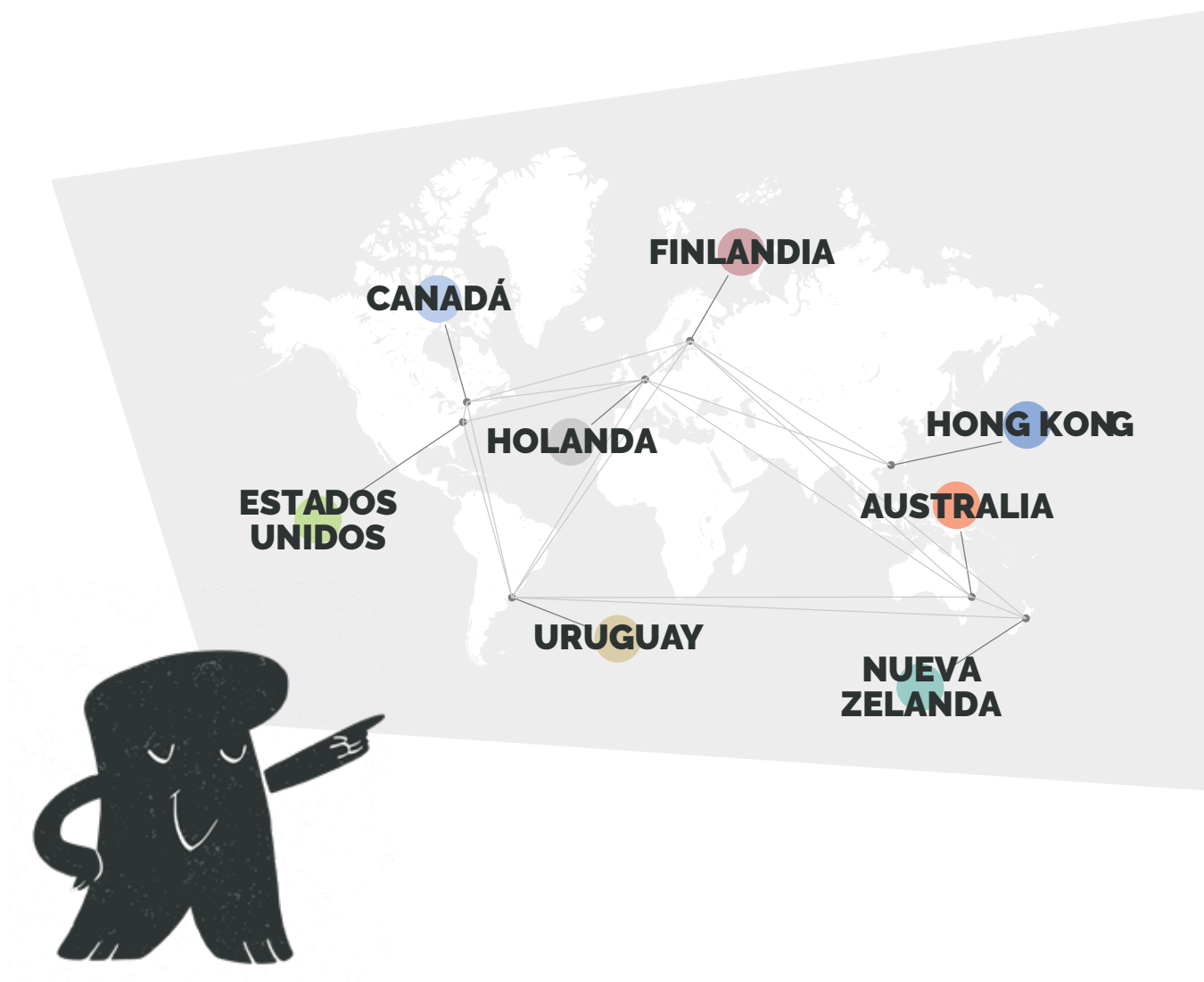
Esperamos que este material sea de utilidad para que cada equipo de docentes lleve adelante los proyectos e innovaciones que considere relevantes, necesarios, urgentes. Creemos que la Red puede contribuir a enfrentar el desafío.

Claudia Brovetto.

Red Global de Aprendizajes

RED GLOBAL DE APRENDIZAJES (RGA)

La Red Global de Aprendizajes es una iniciativa de colaboración internacional que busca integrar nuevas formas de enseñar y aprender en instituciones educativas de diferentes partes del mundo, a través de un marco común de acciones e investigación. El objetivo es impulsar, sistematizar y evaluar un conjunto de prácticas educativas que tiendan al aprendizaje profundo y al desarrollo de competencias transversales para la vida.



APRENDIZAJE PROFUNDO (AP)

“¿Qué es el aprendizaje profundo?”

Los países que aplican las Nuevas Pedagogías para el Aprendizaje Profundo (NPAP) tomaron en cuenta la dinámica global cambiante, la conectividad y los cambios sociales. Reconocieron que, al mismo tiempo que los estudiantes enfrentan un mundo más desafiante, los días del conocimiento fijo y los logros basados en el contenido han terminado. (...) Este alejamiento desde el conocimiento fijo hacia las habilidades de emprendimiento, la creatividad y la resolución de problemas sugiere un nuevo conjunto de competencias necesarias para prosperar en un mundo cambiante. (...) El resultado de nuestro trabajo es la identificación de seis competencias globales que describen las habilidades y los atributos necesarios para que los estudiantes prosperen como ciudadanos del mundo.

Definimos el aprendizaje profundo como el proceso de adquisición de seis competencias globales: carácter, ciudadanía, colaboración, comunicación, creatividad y pensamiento crítico. Estas competencias abarcan la compasión, la empatía, el aprendizaje socioemocional, el espíritu emprendedor y otras habilidades relacionadas requeridas para un alto desempeño en un universo complejo.

(...) Algunos preguntan por qué usar el término competencias cuando el lenguaje de habilidades y destrezas es más común y entendido. Usamos el término competencia para denotar un conjunto de capacidades de varias capas que combinan conocimiento, habilidades y actitudes sobre uno mismo y sobre los demás.” (2018: 42-43)

Fullan, Michael; McEachen, Joanne; Quinn, Joanne. (2018). *Aprendizaje profundo. Compromete al mundo cambia al mundo*. Uruguay. Manosanta.



EL MARCO DEL APRENDIZAJE PROFUNDO

Las Nuevas Pedagogías para el Aprendizaje Profundo ofrecen un marco conceptual y un lenguaje común que ayuda a guiar la discusión entre docentes, estudiantes y familias, así como a compartir sus pensamientos y perspectivas.

El objetivo es desarrollar las seis competencias (6 C) que propone el marco y para lograrlo es necesario atender dos dimensiones:

- Creación de condiciones
- Pedagogía

Este marco conceptual se apoya metodológicamente en el ciclo de investigación colaborativa (CIC) para garantizar el aprendizaje continuo en todos los niveles.

La clave para desarrollar este marco conceptual -según Fullan- está en combinar los aportes de tres fuerzas que se han incorporado de forma independiente: conocimiento del cambio (creación de condiciones), pedagogía y tecnología.

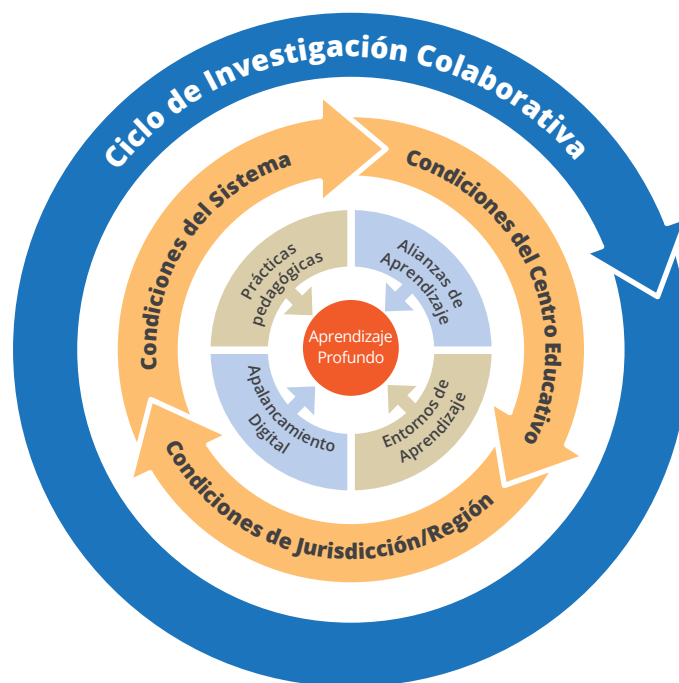


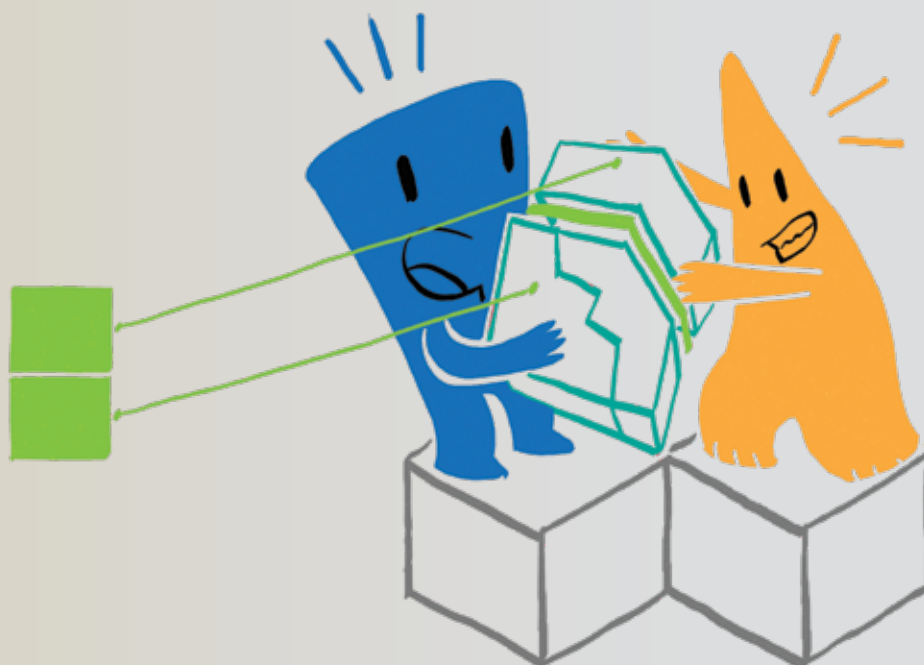
Figura 1- Marco de referencia del aprendizaje profundo, adaptado de Aprendizaje Profundo (2019), pp. 67

Fullan, Michael; McEachen, Joanne; Quinn, Joanne. (2018). Aprendizaje profundo. *Compromete al mundo cambia al mundo*. Uruguay. Manosanta.

Pereyras, A. (2018). Un marco para la gestión del cambio. En: *Pensar fuera de la caja. Experiencias educativas innovadoras*. 3, 19-33

HERRAMIENTAS PARA LA ACCIÓN

CONCEPTOS CLAVE	HERRAMIENTAS
Seis competencias globales para el aprendizaje profundo (creatividad, comunicación, colaboración, ciudadanía, carácter, pensamiento crítico)	• Progresiones de aprendizaje (ver pág. 18) • Progresiones de aprendizaje: lenguaje estudiantil (disponible en redglobal.edu.uy)
Cuatro elementos de diseño del aprendizaje profundo (alianzas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje, prácticas pedagógicas y apalancamiento digital)	• Protocolo de diseño (ver pág. 32) • Rúbrica de diseño (ver pág. 34) • Autoevaluación docente (ver pág. 15) • Plantilla de registro de AAP (ver pág. 40)
Condiciones del centro para desarrollar el aprendizaje profundo	• Autoevaluación docente (ver pág. 15) • Rúbrica de centro (ver pág. 11)



EN EL CENTRO EDUCATIVO

El CIC en el centro educativo

El ciclo de investigación colaborativa es el marco metodológico que proponen las nuevas pedagogías para desarrollar el aprendizaje profundo en el centro educativo y en el aula. Consta de cuatro etapas interrelacionadas: evaluación, diseño, implementación y reflexión y cambios.

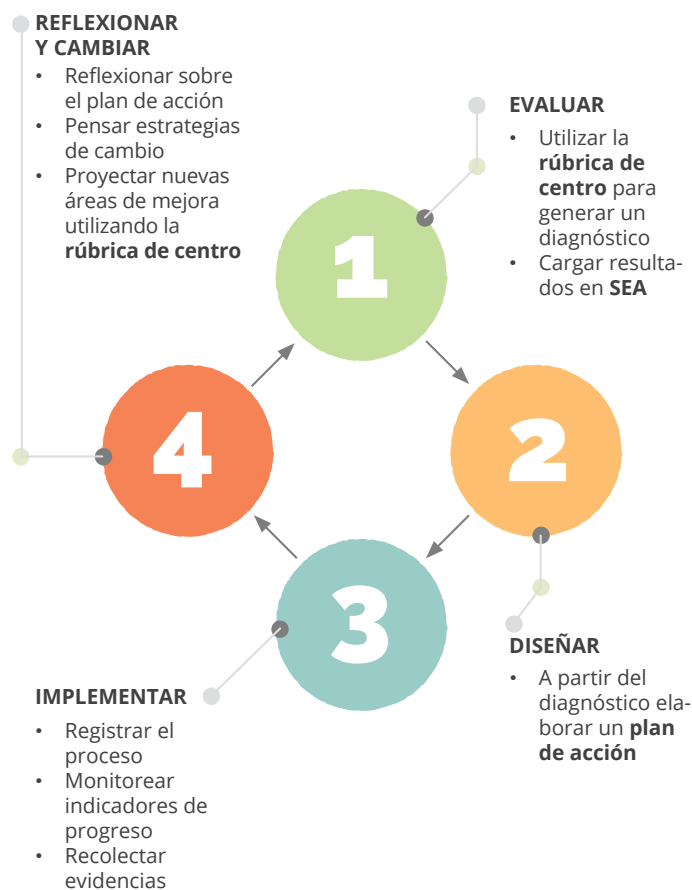
Al proponer un recorrido que une la reflexión y la acción, esta metodología promueve la investigación educativa y permite generar instancias de trabajo colaborativo. Cada etapa cuenta con herramientas específicas que facilitan el trabajo al tiempo que lo enmarcan en las nuevas pedagogías.

Evaluación: se utiliza la rúbrica de centro para generar un diagnóstico y establecer cuáles son las áreas de mejora. Es aconsejable que esta reflexión cuente con evidencias y que participen los diferentes actores de la comunidad educativa. La autoevaluación docente orienta al colectivo en la identificación de fortalezas y áreas de mejora en la implementación de las nuevas pedagogías.

Diseño: a partir de los insumos obtenidos, se elabora un plan de acción que atienda a las áreas de mejora detectadas. En esta instancia es importante determinar los diferentes aspectos involucrados, desde las personas encargadas hasta el cronograma de actividades.

Implementación: el plan de acción es puesto en marcha. Para registrar el proceso, se seleccionan evidencias que habilitan la reflexión. Es fundamental monitorear el trabajo utilizando los indicadores establecidos en la etapa anterior.

Reflexionar y cambiar: se analiza el impacto del camino transitado. Se recomienda utilizar la rúbrica de centro para organizar la reflexión colaborativa y evaluar el proceso.



Rúbrica de centro

La rúbrica de centro es la herramienta que ofrece Red Global de Aprendizajes para construir espacios de diálogo que permitan evaluar las condiciones del centro en cinco dimensiones fundamentales para promover el aprendizaje profundo. Una vez determinada la situación del centro y detectadas las áreas de mejora, la rúbrica permite establecer nuevos objetivos. No se trata de una herramienta prescriptiva, sino de un instrumento que ordena la discusión y enriquece la reflexión de la comunidad educativa.

NOTAS:

¿Cómo integrar las voces de la comunidad educativa en este proceso reflexivo?

El desafío es que el proceso reflexivo incluya a los diferentes actores. Para eso, es necesario generar estrategias que permitan recolectar su voz. Trabajar con las/os docentes, pero también recuperar la voz de las/os estudiantes y de las familias, es un insumo valioso y sumamente potente, para determinar áreas de mejora y para construir, de manera colaborativa, las condiciones necesarias para el desarrollo del aprendizaje profundo.

¿Quién, cuándo y dónde?

Trabajan en conjunto el equipo directivo y el colectivo docente. También se incluye la voz de la comunidad educativa. La debe subir el/la director/a del centro en la plataforma SEA. Se sugieren dos aplicaciones: primera en marzo/abril y segunda en octubre/noviembre.

Portal SEA: directores.sea.edu.uy

Ingresa el/la director/a con el RUEE del centro.

(**RUEE:** número que identifica al centro educativo en ANEP)



RÚBRICA DE CENTRO



DIMENSIONES	INICIAL	EMERGENTE	COMPETENTE	AVANZADO
VISIÓN Y OBJETIVOS	No hay estrategias ni metas alineadas con el aprendizaje profundo. Las decisiones y la asignación de los recursos reproducen modelos pre-existentes.	Las estrategias y metas hacia el aprendizaje profundo están formalmente delineadas y articuladas. Algunas decisiones respecto a los recursos y procesos reflejan un giro hacia el aprendizaje profundo.	Hay una estrategia escrita y clara, articulada con las metas del aprendizaje profundo y cómo estas deben ser implementadas. La mayor parte de las decisiones respecto a los recursos y procesos están guiadas y alineadas con el aprendizaje profundo.	Hay una estrategia concreta y bien articulada con las metas del aprendizaje profundo. Las decisiones respecto a los recursos y procesos son compartidas por todos los miembros del centro educativo y guían la implementación del aprendizaje profundo.
LIDERAZGO	El liderazgo recae en roles formales. No hay una estrategia intencional para la formación de líderes. Las estructuras y visiones del aprendizaje profundo aparecen como un elemento añadido a lo preexistente. El involucramiento en el aprendizaje profundo está acotado a unos pocos miembros del centro educativo.	Emergen líderes en el centro educativo que visualizan claramente su rol en el desarrollo de liderazgos, estructuras y procesos, para fomentar el aprendizaje profundo. La comunidad educativa -estudiantes, docentes y familias- comienzan a involucrarse con el aprendizaje profundo.	Los líderes crear estructuras y procesos que impulsan cambios en las prácticas y potencian el desarrollo de otros líderes. La comunidad educativa -estudiantes, docentes y familias- tiene un rol activo en las experiencias de aprendizaje profundo.	Existe una gran capacidad de liderazgo, con una clara estrategia para desarrollar, difundir y distribuir el liderazgo a través del centro educativo. La comunidad educativa -estudiantes, docentes y familias- está informada, involucrada y tiene capacidad de influenciar en el aprendizaje profundo de los estudiantes.
CULTURA COLABORATIVA	La colaboración entre los líderes, docentes y estudiantes sucede a través de estructuras formales que no cuestionan la manera en que se hacen las cosas. La investigación en el centro educativo se practica sin intención de compartir ideas y prácticas. El desarrollo de capacidades se enfoca en necesidades individuales, no vinculadas explícitamente al aprendizaje profundo.	Existen algunas estructuras y procesos para construir relaciones de aprendizaje verticales y horizontales. Emerge una cultura colaborativa, que se desarrolla alrededor del aprendizaje profundo. Los líderes y docentes están utilizando la investigación colaborativa para reflexionar acerca de las prácticas docentes existentes. Los medios para respaldar el desarrollo colectivo de capacidades están emergiendo. No siempre están enfocados ni conectados de cara a fomentar el aprendizaje profundo.	Existe una cultura colaborativa de aprendizaje que promueve la reflexión de la mayoría de los docentes y líderes, revisando y ajustando sus prácticas educativas y de liderazgo. La colaboración y la confianza están creciendo y las prácticas se hacen más transparentes. La investigación a nivel de centro involucra a docentes de todos los niveles, quienes incluso pueden colaborar con otros centros educativos. Se impulsa a los docentes a transitar por el proceso de moderación para valorar colaborativamente la calidad de los diseños de aprendizaje. El diseño del desarrollo de capacidades está basado en las necesidades de estudiantes y docentes, y se enfoca en el conocimiento y las habilidades necesarias para impulsar el aprendizaje profundo.	Existe una potente cultura colaborativa de aprendizaje que incluye estructuras y procesos para el desarrollo de capacidades. Aprender colaborativamente es la norma. Esta cultura colaborativa utiliza al grupo para cambiar al grupo. El proceso de moderación garantiza la calidad de los diseños de aprendizaje y fomenta relaciones horizontales que promueven la innovación y la toma de riesgos. El desarrollo de capacidades se enfoca de manera exhaustiva y consistente, incorpora ciclos de aprendizaje y retroalimentación hacia adentro y fuera del centro.

PROFUNDIZAR EL APRENDIZAJE	La relación entre el programas de estudios y las competencias del aprendizaje profundo no está especificada. El marco teórico para el aprendizaje profundo se está empezando a conocer. La colaboración en las prácticas educativas es utilizada con poca frecuencia.	La relación entre las competencias del aprendizaje profundo y el plan de estudios comienza a articularse. Se profundiza en el marco teórico para el aprendizaje profundo y se empiezan a visualizar prácticas que involucran a algunos docentes. Las prácticas colaborativas se utilizan con frecuencia por algunos docentes, y se comienza a introducir la investigación colaborativa.	Los vínculos entre las competencias para el aprendizaje profundo y los ejes del programa educativo son visibles. El marco teórico para el aprendizaje profundo es utilizado ampliamente por una gran cantidad de docentes para diseñar y evaluar las experiencias de aprendizaje. El centro educativo se organiza para promover el aprendizaje colaborativo en los diferentes niveles. La investigación colaborativa es tomada como un elemento importante dentro de las prácticas educativas.	Los programas educativos están claramente articulados y consistentemente integrados con las competencias del aprendizaje profundo y logran un impacto visible. El marco teórico para el aprendizaje profundo es utilizado por la mayoría de los docentes y es utilizado consistentemente para diseñar y evaluar prácticas efectivas de aprendizaje profundo. La investigación colaborativa es utilizada para diseñar, implementar y monitorear los procesos todos los niveles.
NUEVAS MEDICIONES Y EVALUACIÓN	La evaluación de los logros de los estudiantes aun depende de un conjunto muy acotado de estrategias de evaluación (exámenes y tareas puntuales), en los que recae el seguimiento de su progreso. No se contempla la valoración de las progresiones de aprendizaje profundo. Las prácticas de evaluación no tienen en cuenta los intereses y necesidades particulares de los estudiantes. Hay una perspectiva tradicional en relación con los procesos de evaluación. No se utilizan herramientas para evaluar el avance del aprendizaje profundo en el centro.	Se introducen un rango más amplio y diverso de estrategias de evaluación que permiten recolectar evidencias para medir y hacer un seguimiento del avance y eficacia del proceso educativo. Se comienza a evaluar el desarrollo de competencias con las progresiones de aprendizaje profundo. Las prácticas de evaluación comienzan a incorporar los intereses y necesidades particulares de los estudiantes. Se reflexiona acerca de las estrategias de evaluación inclinándose hacia procesos de evaluación formativa. La rúbrica de centro es utilizada para reflexionar sobre las estrategias necesarias que promuevan el aprendizaje profundo en el centro.	Se utilizan varias modalidades para evaluar cruzando diferentes evidencias que dan cuenta del avance de los estudiantes. La mayoría de los docentes guía y valora el progreso de los estudiantes con las progresiones de aprendizaje profundo. Hay un claro énfasis en el desarrollo de procesos de evaluación formativa. Las prácticas de evaluación incorporan los intereses y necesidades particulares de los estudiantes. Se trabaja colectivamente la rúbrica de centro, se empieza a conocer el progreso de la institución reflexionando sobre donde focalizar sus esfuerzos.	El aprendizaje profundo se evalúa en todo el centro educativo a través de varias modalidades apoyadas en evidencias. Docentes y estudiantes utilizan las progresiones de aprendizaje para guiar y valorar el desarrollo de las competencias. Las prácticas de evaluación reflejan un conocimiento profundo de los intereses y necesidades particulares de los estudiantes y se apoyan fuertemente en procesos de evaluación formativa A partir de la rúbrica de centro, la dirección y el colectivo docente conocen el progreso de la institución y saben cómo y dónde focalizar sus esfuerzos.
APALANCAMIENTO DIGITAL	Aunque algunos elementos digitales pueden haber sido utilizados en relación con el aprendizaje profundo, estos son de "nivel superficial" y no contribuyen sustancialmente a que el centro cumpla con la implementación exitosa de la iniciativa.	Se utilizan los elementos digitales para mejorar la capacidad de lograr aprendizajes profundos. Algunos de los beneficios son claros; sin embargo, existen más oportunidades para obtener mayor valor a través de lo digital.	Se utilizan los elementos digitales de maneras poderosas, para contribuir sustancialmente con la capacidad del centro de cumplir con la implementación y el éxito del aprendizaje profundo. Los líderes del centro son capaces de articular claramente esto y tienen más ideas para aprovechar el poder de la tecnología digital.	Los elementos digitales son omnipresentes en todo el centro y son utilizados con gran alcance para profundizar la calidad y el valor de la implementación del aprendizaje profundo. Los líderes y docentes del centro concuerdan en la forma en que cada elemento digital ha mejorado la eficiencia y el valor de su trabajo.

EN EL AULA

El CIC en el aula

El ciclo de investigación colaborativa es el marco metodológico que proponen las nuevas pedagogías para desarrollar el trabajo en el centro educativo y en el aula. Consta de cuatro etapas interrelacionadas: evaluación, diseño, implementación y reflexión y cambios.

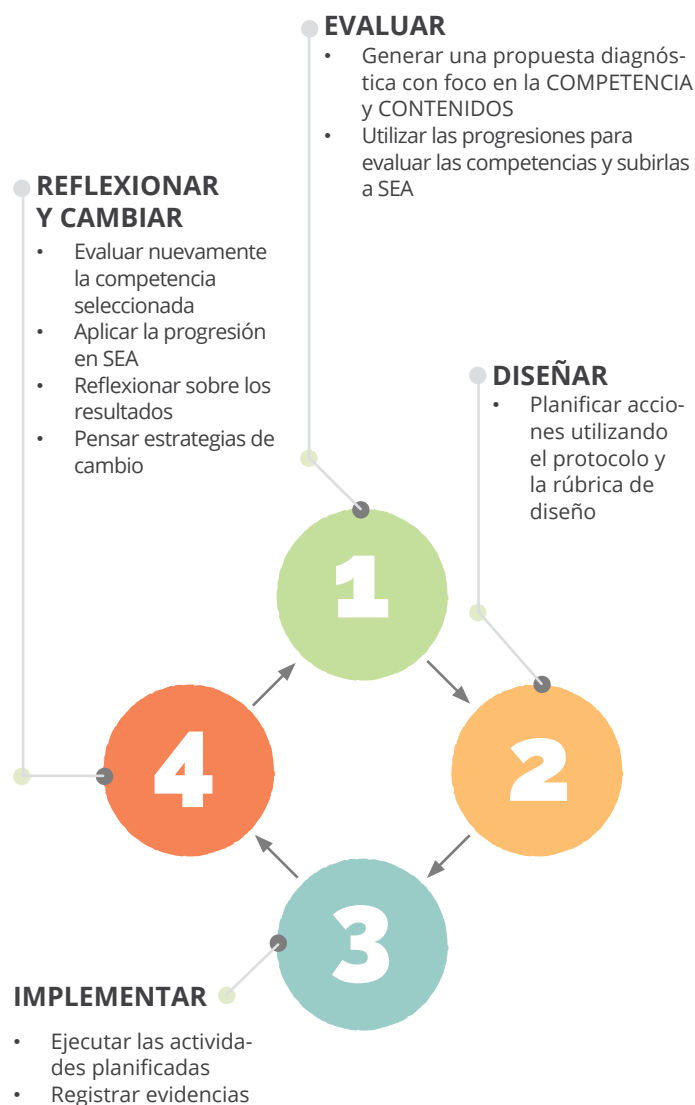
Al proponer un recorrido que une la reflexión y la acción, esta metodología promueve la investigación educativa y permite generar instancias de trabajo colaborativo. Cada etapa cuenta con herramientas específicas que facilitan el trabajo al tiempo que lo enmarcan en las nuevas pedagogías.

Evaluación: a partir de una propuesta diagnóstica, se establece la situación inicial de las/os estudiantes atendiendo a los contenidos, las competencias y los intereses. Las progresiones de aprendizaje son la herramienta propuesta por las nuevas pedagogías para valorar las competencias y establecer metas de aprendizaje. Además, la autoevaluación docente le permite a cada docente identificar fortalezas y áreas de mejora en la implementación de las nuevas pedagogías.

Diseño: con los insumos obtenidos, docentes y estudiantes -de manera colaborativa- codiseñan una actividad de aprendizaje profundo. Las herramientas que contribuyen con el trabajo de esta etapa son el protocolo de diseño y la rúbrica de diseño.

Implementación: durante la puesta en marcha de la actividad diseñada, las/os docentes recogen evidencias que dan cuenta del proceso de aprendizaje y generan instancias de intercambio con las/os estudiantes para reflexionar y ajustar el proceso. La retroalimentación es la clave de esta etapa.

Reflexión y cambios: una vez finalizada la actividad de aprendizaje profundo, se generan instancias de reflexión para evaluar el proceso. Es fundamental recuperar las voces de los diferentes actores involucrados. Se recomienda utilizar nuevamente las progresiones de aprendizaje para valorar el desarrollo de las competencias y la rúbrica de diseño para reflexionar sobre la actividad y pensar estrategias de rediseño.



NOTAS:

- **Plantilla de registro de AAP:** plantilla sugerida para el registro de actividades de aprendizaje profundo.
- La consigna de trabajo que se les plantea a los estudiantes contiene una invitación a recorrer el CIC.
- Se sugiere generar las condiciones para que los estudiantes detecten una situación del mundo real sobre la cual trabajar o intervenir.
- El ciclo no se organiza de manera compartimentada, es decir, las etapas que lo componen están interrelacionadas y sus fronteras son flexibles. Además, el proceso no se cierra una vez que se transita la última etapa. Por el contrario, la reflexión final es un insumo para una nueva evaluación y así el ciclo se transforma en un proceso de construcción recursiva.

Autoevaluación docente

La Red Global de Aprendizajes ha diseñado una herramienta de autoevaluación con el objetivo de orientar a las/os docentes en la identificación de fortalezas y áreas a mejorar en la implementación y el desarrollo del aprendizaje profundo. El proceso consta de dos instancias reflexivas: la primera sucede al momento de completar el cuestionario y la segunda cuando se leen e interpretan los resultados obtenidos. Este análisis resulta formativo, ya que orienta a las/os docentes en la búsqueda de estrategias para fortalecer su práctica. Asimismo, el registro de las respuestas permite reevaluar la práctica desarrollada año a año y comparar los resultados de un período con el siguiente para establecer áreas de mejora. A nivel del centro educativo, esta herramienta se utiliza para analizar las características del colectivo y generar instancias de reflexión colaborativa, ya que se puede acceder a los resultados agregados de las autoevaluaciones docentes realizadas por el colectivo del centro.

Las dimensiones son: alianzas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje, prácticas pedagógicas y apalancamiento digital.

NOTAS:

¿Quiénes la completan?

Las/os docentes en forma individual y privada.

¿Quiénes acceden a ella?

- La/El docente a su autoevaluación.
- El/La director/a puede ver los datos agregados anonimizados de su centro, en caso de que la completen tres o más docentes.

¿Dónde y cuándo?

- Ingresando en el portal docente de la plataforma SEA (docentes.sea.edu.uy) con su usuario.
- Se encuentra en el ícono "Encuestas disponibles".
- Se sugiere completarla al comenzar el año lectivo.
- Los resultados se visualizan en el ícono "Resultado de encuestas".

Consultas:

ceibal@ceibal.edu.uy

Call center: 0800 2342 (gratis desde teléfono fijo)

/ *2342 (gratis desde teléfono celular)



AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

2019/2020



DIMENSIÓN	Teniendo en cuenta tu conocimiento y experiencia como docente, ¿qué tan seguro te sientes para...	No me siento seguro/a	Me siento seguro/a	Me siento muy seguro/a	Seguro/a para promover en otros	No entiendo el ítem	Comentarios
ALIANZAS DEL APRENDIZAJE	... desarrollar estrategias participativas para que las familias colaboren en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?						
	... mantener una comunicación continua con las familias de los estudiantes para dialogar sobre los avances en los aprendizajes?						
	... diseñar indicadores que evidencian el proceso de aprendizaje (criterios de logro) en alianza con los estudiantes?						
	... comunicar objetivos (metas) de aprendizaje claros a las familias de los estudiantes?						
	... comunicar objetivos (metas) de aprendizaje claros a los estudiantes?						
	... diseñar estrategias conjuntas de trabajo con otros docentes del centro?						
AMBIENTES DE APRENDIZAJE	... utilizar diferentes herramientas y procesos para evaluar los intereses, fortalezas y las necesidades académicas de los estudiantes?						
	... organizar y desarrollar ambientes o entornos de aprendizaje fuera del aula?						
	... promover el trabajo colaborativo entre estudiantes?						
	... brindar espacios y oportunidades de participación para los estudiantes?						
	... utilizar estrategias para motivar y comprometer a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje?						
	... desarrollar culturas de aprendizaje que promuevan la curiosidad y la creatividad en los estudiantes?						

[illegible]

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

Las 6 competencias para el aprendizaje profundo



CREATIVIDAD

Desarrollar visión emprendedora, aprender a formular preguntas investigables que generen nuevas ideas y oportunidades para transformarlas en acciones con impacto social.



CIUDADANÍA

Comprender la dimensión global de los problemas locales y desarrollar un genuino interés por resolverlos. Conocer, aceptar e identificar nuestros valores y los de otras culturas.



COMUNICACIÓN

Comunicarse de manera efectiva a través de distintas modalidades para diversas audiencias, mediante una amplia gama de herramientas que incluyen lo digital.



CARÁCTER

Aprender para realmente aprender. Desarrollar coraje, tenacidad, perseverancia y capacidad de recuperación frente a las dificultades.



COLABORACIÓN

Trabajar en equipo de manera interdependiente, aprender de los demás y contribuir con el aprendizaje de los otros, involucrarse en retos del equipo y tomar decisiones desafiantes.



PENSAMIENTO CRÍTICO

Evaluar críticamente la información y los argumentos, desarrollar conocimiento significativo de manera colaborativa y aplicarlo al mundo real.

Las progresiones de aprendizaje son una herramienta con formato de rúbricas diseñada para:

- Guiar el diseño de actividades de aprendizaje profundo para generar avances en el desarrollo de las competencias.
- Evaluar los logros de las/os estudiantes en las competencias seleccionadas.
- Especificar el alcance conceptual de cada competencia y generar un lenguaje común que permita compartir los resultados obtenidos en las diferentes actividades de aprendizaje profundo.

Se componen de diferentes dimensiones que atienden las principales áreas de desarrollo de cada competencia. Además, cada dimensión tiene niveles con descriptores que guían la evaluación.

¿Quiénes las aplican?

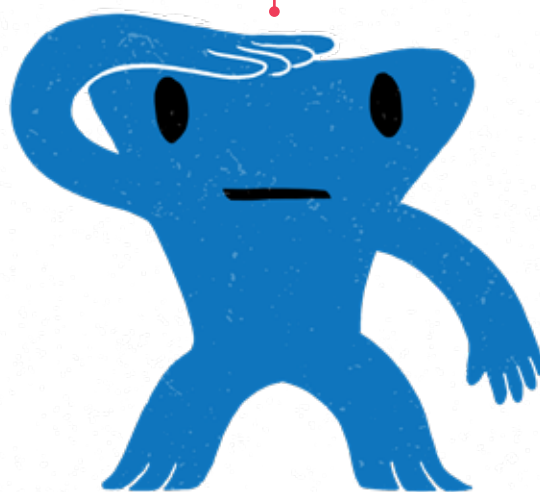
Las/os docentes de aula de los centros educativos pertenecientes a ANEP.

¿Cuándo las aplican?

Se sugiere en dos períodos: el primero al inicio de la actividad y el siguiente luego de la implementación. Esto permitirá realizar una reflexión y pensar estrategias de cambios.

¿Dónde se aplican?

En la plataforma SEA (docentes.sea.edu.uy). Están disponibles dentro del ícono "Rúbricas".





CREATIVIDAD



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
INICIATIVA EMPRENDEDORA La capacidad para identificar necesidades o problemas reales de su entorno, reconocer las oportunidades y los recursos a su alcance para promover soluciones innovadoras.	Los estudiantes aún no han desarrollado una mirada emprendedora para identificar oportunidades que creen valor o satisfagan las necesidades de su entorno.	Con orientación, los estudiantes están empezando a identificar de forma emprendedora una necesidad, problema u oportunidad en el mundo. Puede que sean capaces de encontrar soluciones de una forma que genere beneficios para su entorno.	Con práctica, los estudiantes han desarrollado una mirada emprendedora más aguda y son capaces de identificar oportunidades para resolver problemas reales de forma que generen beneficios para su entorno. Están desarrollando su habilidad para formar un equipo con personas de ideas afines para llevarlas a cabo.	Los estudiantes tienen un fuerte impulso emprendedor para encontrar soluciones que respondan a necesidades sociales y son económicamente viables. Pueden visualizar cómo podría ser el futuro y son habilidosos para formar equipos de personas talentosas para crear algo que atienda a necesidades reales o cree oportunidades para una vida mejor. Su espíritu emprendedor personifica la innovación, toma de riesgos, visión y actitud de “yo puedo”.	Los estudiantes tienen un talento real para identificar oportunidades que creen valor para su entorno mediante la resolución de problemas reales o el encuentro de oportunidades imprevistas. Tienen un impulso incansable de cuestionar el statu quo e imaginar futuros completamente diferentes donde la vida es mejor y el mundo cambia. Son capaces de mirar a través de los talentos y recursos que los rodean para identificar a quién y qué necesitan reunir para lograr que esto ocurra. Y lo hacen.
CONSIDERACIÓN Y BÚSQUEDA DE NUEVAS IDEAS Y SOLUCIONES El desarrollo de estrategias de indagación, a partir de preguntas que permitan generar soluciones innovadoras y creativas.	Los estudiantes aún recurren a una solución predeterminada o preexistente en lugar de imaginar nuevos acercamientos o diseños y ponerlos a prueba para ver si funcionan. Puede que descarten inapropiadamente las ideas de otros.	Si bien los estudiantes se basan en su conocimiento de soluciones preexistentes, no están aferrados a una sola forma de pensamiento y van aprendiendo a ser más innovadores con orientación y apoyo del docente. Utilizan un espectro limitado de estrategias para crear y pensar (como lluvia de ideas) de manera de generar algunas soluciones innovadoras (por ejemplo, encontrar un nuevo uso para algo que ya existe). Puede que aún estén en proceso de encontrar innovaciones enriquecedoras.	Los estudiantes están comenzando a salir de sus zonas de confort hacia un pensamiento divergente y “fuera de la caja” para identificar y evaluar ideas prometedoras. Están desarrollando habilidades en un rango de estrategias creativas y de pensamiento como la lluvia de ideas, sinéctica, organizadores cognitivos. Las utilizan para crear soluciones innovadoras que son originales y enriquecedoras.	Los estudiantes piensan de manera divergente y cuestionan el statu quo. Manejan un amplio espectro de estrategias creativas, que utilizan para generar posibilidades innovadoras. Consideran y persiguen ideas que son originales, inconformistas o riesgosas, incluso aquellas con poca probabilidad de éxito. Son buenos alentando a otros y considerando sus ideas, encontrando la riqueza incluso en soluciones muy inusuales. Un creciente sentido de la dimensión práctica y del mundo real asegura que la búsqueda de soluciones esté dirigida a la raíz del problema, enriqueciéndolas.	Los estudiantes aprecian las ideas novedosas, las soluciones y formas de pensar que podrían cambiar las reglas de juego. Persisten hasta lograr que sus ideas se materialicen. Piensan “fuera de la caja”, de forma creativa, realista e innovadora, piensan qué hace una diferencia en la vida de las personas, en el ambiente y la economía. Las soluciones han sido pensadas desde perspectivas múltiples.

LIDERAZGO PARA LA ACCIÓN La actitud proactiva y perseverante dirigida a generar un cambio profundo, así como la capacidad para inspirar y entusiasmar a otros.	En este nivel es poco probable que los estudiantes tengan las habilidades o la confianza para convocar a otras personas para llevar adelante su visión.	Los estudiantes están comenzando a desarrollar habilidades de liderazgo y son capaces de asumir la responsabilidad de determinadas partes de una actividad. Sin embargo, aún no tienen la confianza para liderar una actividad completa de aprendizaje profundo desde el comienzo hasta el fin.	Los estudiantes están desarrollando buenas habilidades de liderazgo orientado a la acción, incluyendo la toma de decisiones acertadas sobre a quién incluir en su equipo y cómo gestionar sus roles para equilibrar intereses contrapuestos. Son capaces de anticipar el éxito de sus ideas e identificar lo que se necesita para que eso suceda.	Los estudiantes tienen sólidas habilidades de liderazgo para la acción y confianza en sí mismos, a la que los otros responden positivamente. Se organizan de forma que el camino a seguir está claro y se capitalizan las fortalezas e intereses de todos los miembros, mientras construyen las habilidades y conocimiento que necesitan para llegar al resultado deseado.	Los estudiantes tienen la habilidad de desafiar el statu quo y aún así sumar a otros para generar un cambio profundo. Muestran sólidas habilidades de liderazgo para la acción y tenacidad para alcanzar el cometido. Inspiran y entusiasman a otros. Tienen actitud proactiva, perseverancia y visión para liderar un proyecto que llega a los resultados deseados, negociando cualquier obstáculo del camino.
APALANCAMIENTO DIGITAL La incorporación de elementos digitales para encontrar y desarrollar ideas creativas e innovadoras que no pueden ser alcanzadas de otra manera.	A pesar de que los estudiantes utilizan algunos elementos digitales durante el proceso creativo o para presentar sus hallazgos, estos son de un nivel muy superficial y no contribuyen sustancialmente a la eficiencia del proceso o a la calidad de los productos creativos elaborados.	Los estudiantes utilizan oportunidades digitales para identificar y perseguir ideas creativas que no podrían haberse realizado de otra forma. Pueden haber acelerado o hecho más eficiente el proceso creativo, pero es poco probable que hayan mejorado significativamente el producto creado como resultado.	Los estudiantes utilizan de manera efectiva los recursos digitales para mejorar los elementos creativos del proceso de aprendizaje. En este nivel puede que no sean capaces de explicar claramente cómo o por qué esto ayudó, pero los beneficios son evidentes en su trabajo.	Los estudiantes pueden expresar claramente cómo el uso de recursos digitales mejoró su habilidad para desarrollar ideas creativas y liderar el trabajo más eficazmente hacia la acción. También reflexionan sobre cómo podrían hacer esto mejor en el futuro.	El uso de los elementos digitales es ubicuo a lo largo del proceso de aprendizaje. Estos se utilizan de formas potentes para encontrar y desarrollar ideas creativas y apoyan eficazmente el liderazgo para la acción. Los estudiantes expresan en detalle cómo cada elemento digital los ha ayudado a desarrollar su trabajo con mayor creatividad, en formas que no podrían haberse alcanzado de otra manera. Pueden aplicar esos aprendizajes en contextos nuevos y diferentes.



COMUNICACIÓN



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
COMUNICACIÓN DISEÑADA PARA AUDIENCIAS PARTICULARES Estrategias de comunicación adecuadas a los diferentes destinatarios para interpelarlos e impactar en su forma de pensar y actuar.	Los estudiantes aún tienen dificultades para adecuarse al destinatario del mensaje. Tienden a utilizar estilos, modalidades y herramientas de comunicación que les son familiares y cómodas.	Los estudiantes comienzan a adaptar la comunicación a las necesidades, preferencias y contexto de la audiencia, mediante la selección de estilo, lenguaje, modalidad y herramientas, aunque necesitan mucha orientación.	Los estudiantes están mejorando la comprensión de las diferentes audiencias a las que desean dirigirse. Pueden elaborar y adaptar la comunicación a audiencias particulares con un diseño adecuado que permita lograr la máxima comprensión, relevancia y significado para los destinatarios.	Los estudiantes se toman el tiempo para llegar a conocer a su audiencia antes de diseñar sus estrategias de comunicación. Comprenden la diversidad de interpretaciones según los destinatarios. Saben adaptar la comunicación a diversas audiencias: personalizan y enriquecen los mensajes. Buscan devoluciones.	Los estudiantes tienen sólidas habilidades para identificar lo que entusiasma, motiva o preocupa a audiencias particulares y logran que se interesen por su mensaje. Su conocimiento e intuición les permite generar una gama de estrategias para crear mensajes memorables que cambian la forma de pensar o actuar de su audiencia, desafiándola a ir más allá del statu quo.
COMUNICACIÓN EFECTIVA Y MULTIMODAL La comunicación eficaz que se vale de diferentes estrategias e integra múltiples soportes para conectar con los destinatarios del mensaje.	Los estudiantes tienen dificultades para comunicar los hallazgos e implicaciones de sus tareas. Es probable que la comunicación sea fragmentada en lugar de articulada, coherente y sustancial.	Los estudiantes están comenzando a utilizar diferentes modalidades de comunicación (por ejemplo, imágenes, sonidos y lenguaje verbal) en audiovisuales o presentaciones digitales, pero no logran una integración coherente y efectiva.	Los estudiantes integran varias temáticas, perspectivas y modalidades de comunicación para transmitir su mensaje de la mejor forma posible. Analizan y sintetizan múltiples ideas en un todo coherente.	Los estudiantes son competentes en el uso de una variedad de estrategias para entretener diversos hilos de información y crear un todo integrado que tiene sentido para sus audiencias. Combinan adecuadamente herramientas que se adaptan mejor a la comunicación de cada idea, diseñadas de forma que conectan con la audiencia, capturan su atención y les dejan mensajes importantes.	Los estudiantes entienden la tarea de comunicación como una síntesis y entramado de ideas interconectadas en un todo coherente e integrado. Saben cuál es la idea central y la mejor forma de transmitirla, utilizando una buena combinación de herramientas y formas de comunicación. Combinan sorpresa, intriga, hechos, humor y elementos prácticos para enganchar, retener la atención y conectar con la audiencia de manera clara y convincente.

REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE SOBRE EL DESARROLLO Y LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN El monitoreo, la gestión y la mejora de la comunicación para que impacte en el funcionamiento de los equipos de trabajo y que habilite a la reflexión desde múltiples perspectivas.	Los estudiantes trabajan juntos con poca o nula reflexión sobre su comunicación y sobre cómo está funcionando. La comunicación pocas veces se rige por protocolos, en general surge naturalmente.	Los estudiantes están comenzando a establecer y seguir buenos protocolos de comunicación para el trabajo conjunto. Con orientación, están aprendiendo a reflexionar sobre su proceso de comunicación, sobre lo que funciona bien y lo que no y hacen mejoras.	Los estudiantes están desarrollando su habilidad para monitorear, gestionar y mejorar su comunicación en cada tarea. Estos aprendizajes resultan en comunicaciones más efectivas en la medida en que progresan en las tareas.	Los estudiantes monitorean, gestionan y reflexionan sobre sus habilidades y competencias de comunicación. Pueden utilizar perspectivas múltiples para prever y gestionar desafíos de comunicación antes de que ocurran. Pueden encontrar formas de mejorar el funcionamiento del equipo, incluyendo equipos diversos y multidisciplinarios.	Los estudiantes son comunicadores competentes y reflexivos que pueden monitorear proactivamente la efectividad de su comunicación y reflexionar cuidadosamente sobre esta desde perspectivas múltiples. Encuentran formas potentes de maximizar la efectividad de sus mensajes, especialmente en equipos diversos y multidisciplinarios. Los equipos intuitivamente encuentran formas sinérgicas de trabajar que ayudan a que las ideas fluyan minimizando las interrupciones relacionadas con la comunicación.
VOZ E IDENTIDAD PERSONAL Y COLECTIVA La capacidad del estudiante para desarrollar su propia voz, reconocer la de los otros y visibilizar las voces e identidades de quienes no pueden ser escuchados.	Los estudiantes no son conscientes de su propia voz e identidad o de las conexiones para percibir la cultura y los intereses compartidos.	Los estudiantes están explorando sus experiencias, valores, cultura e intereses para articular su voz e identidad. Comienzan a identificar diversas voces e identidades.	Los estudiantes reflexionan acerca de sus experiencias, valores, cultura e intereses y están trabajando para entender cómo su voz personal e identidad puede impactar en otros. Comienzan a incluir diversas voces e identidades en su comunicación.	Los estudiantes se comunican de manera auténtica con la intención de mejorar situaciones colectivas. Incorporan las voces e identidades de aquellos que pueden no ser escuchados.	Los estudiantes se comunican con voz propia para transformar y mejorar la comprensión del otro. Tienen gran habilidad para dar espacio a aquellos que pueden no ser escuchados.
APALANCAMIENTO DIGITAL La apropiación de herramientas digitales para lograr comunicaciones efectivas, reflexionar sobre cómo los recursos digitales mejoran la comunicación y construir mensajes que perduren en los destinatarios.	Si bien los estudiantes utilizan algunos elementos digitales en el proceso de aprendizaje o al presentar sus hallazgos, estos son de un nivel superficial y no contribuyen sustancialmente a la calidad, alcance o velocidad de comunicación dentro del equipo ni con la audiencia.	Los estudiantes utilizan herramientas digitales para la comunicación durante el proceso de aprendizaje. Pueden haber acelerado o hecho más eficiente el proceso comunicativo, pero es poco probable que hayan mejorado significativamente la calidad de la comunicación.	Los estudiantes utilizan recursos digitales para mejorar la eficiencia y la calidad de la comunicación durante su proceso de aprendizaje. Dichos recursos digitales también se utilizan para personalizar la comunicación con las diferentes audiencias, en formas que mejoran la comprensión y retención de las ideas y conceptos claves.	Los estudiantes pueden expresar claramente cómo el uso de elementos digitales mejora los aspectos comunicativos del proceso de aprendizaje. Pueden también explicar cómo la calidad y valor de aprendizajes clave son comunicados a destinatarios específicos. Lo digital es utilizado para crear un mensaje que perdure en la audiencia y, en algunos casos, invite a la acción.	Los estudiantes utilizan recursos digitales ubicuamente y en formas potentes para profundizar la eficiencia, alcance, calidad y valor de la comunicación durante el proceso de aprendizaje, tanto en el trabajo en equipo como con otras audiencias. Pueden expresar detalladamente cómo cada recurso digital los ha ayudado a mejorar la comunicación y a lograr en algunos casos que la audiencia tome acción y aplique lo aprendido. Pueden aplicar esos aprendizajes en contextos nuevos y diferentes.



COLABORACIÓN



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
TRABAJO EN EQUIPO DE FORMA INTERDEPENDIENTE Las potencialidades individuales para el trabajo en equipo, la participación activa en la toma de decisiones y en la gestión del grupo.	Los estudiantes trabajan en las tareas de aprendizaje de manera individual o colaboran de manera informal en parejas o grupos, pero realmente no llegan a trabajar junto con otros. Discuten entre ellos temas o contenidos pero no abordan decisiones sustanciales (por ejemplo, cómo gestionar el proceso de trabajo) para que el trabajo sea efectivamente colaborativo.	Los estudiantes trabajan en parejas o grupos y cumplen responsablemente con tareas que contribuyen al trabajo final. En este nivel, la distribución de tareas puede no estar asociada a sus fortalezas y experiencias y no todos contribuyen en la misma medida. Están empezando a tomar algunas decisiones en conjunto, pero dejan las más importantes en manos de uno o dos miembros.	Los estudiantes deciden juntos cómo vincular una tarea a la fortaleza individual de cada miembro del equipo para luego trabajar de manera efectiva en dupla o grupos. Se involucra a todos los miembros en las decisiones sobre temas y procesos importantes y en el desarrollo de una solución grupal.	Los estudiantes pueden expresar cómo trabajan de forma interdependiente y cómo aprovechan la fortaleza individual de cada miembro de la mejor manera para alcanzar decisiones sólidas y desarrollar ideas y soluciones. El trabajo interdependiente es evidente en cómo las contribuciones de los estudiantes se enlazan para comunicar una idea general y/o crear un producto.	Los estudiantes demuestran un abordaje interdependiente que potencia las fortalezas de cada miembro a la vez que brinda oportunidades para que cada uno desarrolle nuevas habilidades. Las decisiones importantes son discutidas en profundidad contemplando los puntos de vista de todos los miembros.
HABILIDADES SOCIALES, EMOCIONALES E INTERCULTURALES Cómo el estudiante entiende lo que le pasa al otro y puede fomentar tanto el crecimiento personal como el ajeno, desarrollando la habilidad de toma de conciencia de cómo es él y de qué manera eso afecta a los demás en el trabajo en equipo.	Los estudiantes tienen cierto sentido de conciencia de sí mismos y de cómo su comportamiento afecta a otros. Tienden a ver las cosas únicamente desde su perspectiva. En algunos casos, esto puede inhibir su capacidad de construir relaciones positivas.	Los estudiantes están desarrollando conciencia de quiénes son, de su lugar en el mundo y de cómo su comportamiento afecta a otras personas. Este sentido de autoconciencia les brinda una base para entender mejor cómo las emociones y puntos de vista ajenos difieren del propio.	Los estudiantes son conscientes de quiénes son y de dónde vienen sus perspectivas. El sentido de autoconciencia y las habilidades para la escucha les permiten entender mejor los puntos de vista de otros, así como empatizar con sus emociones, pasando de la tolerancia y aceptación a la valoración genuina de los propios.	Los estudiantes tienen un fuerte sentido de sí mismos, entienden de dónde provienen sus puntos de vista y en qué forma difieren del de los demás. Escuchan cuidadosamente, empatizan con los puntos de vista y emociones de otros y utilizan esto para enriquecer su propio aprendizaje. Como miembros de un equipo, trabajan eficazmente y fomentan el crecimiento propio y ajeno.	Los estudiantes han desarrollado sólidas habilidades sociales y emocionales basadas en un claro sentido de su identidad individual y cultural. Se comunican bien con diferentes culturas y disciplinas, logran trabajar como equipo de manera eficaz y establecen relaciones positivas. Las competencias que han desarrollado para integrar nuevas perspectivas y ser más empáticos mejoran claramente el funcionamiento del equipo.

GESTIÓN DE DESAFÍOS Y DINAMICAS DE GRUPO La capacidad de los estudiantes para resolver los conflictos que surjan en el equipo al analizar su punto de vista y el de los demás.	Los estudiantes manejan de forma inadecuada los desafíos del equipo ya que: - Carecen de empatía para escuchar o aprender de otros y se les dificulta suprimir sus juicios para escuchar otro punto de vista de forma genuina. - Evitan conflictos cediendo a la opinión de otros en lugar de compartir la propia o cambian su postura rápidamente cuando se enfrentan a la presión de sus pares. Como resultado, el equipo queda estancado en el conflicto o sigue adelante en una dirección errada o hacia una que no es compartida por todos.	Los estudiantes aún necesitan orientación para forjar y mantener relaciones de trabajo positivas y resistir presiones de sus pares. Están desarrollando un abordaje conjunto del manejo de los desacuerdos, comparten sus puntos de vista y discuten sus diferencias. Recién comienzan a identificar esas diferencias y su sustento. Esto hace que sea difícil resolver problemas eficazmente y sin conflicto.	En general, los estudiantes trabajan en equipo aunque por momentos necesitan ayuda frente a la resolución de conflictos, a la presión entre pares u otros aspectos desafiantes. Están desarrollando la capacidad de identificar qué sustenta sus puntos de vista y el de los demás. Mejoran su capacidad de expresar opiniones de manera clara y respetuosa, escuchando a otros. Aún necesitan aprender a definir sus prioridades para que las discusiones sobre asuntos menores no les impidan progresar como equipo.	Los estudiantes logran identificar qué sustenta su opinión y la de los demás. Eligen qué discusiones son pertinentes. Están desarrollando asertividad y claridad para expresar sus puntos de vista, escuchar y aprender de otros. El intercambio sobre las diferentes opiniones contribuye al aprendizaje del equipo sin impedir su progreso.	Los estudiantes comprenden los fundamentos de las opiniones ajenas, expresan sus puntos de vista con asertividad y claridad y tienen empatía para escuchar y aprender de otros. Examinan respetuosamente diferentes opiniones, que enriquecen su aprendizaje y el de su equipo.
APALANCAMIENTO DIGITAL Si los elementos digitales se aprovechan para que el equipo pueda tomar decisiones y lograr intercambio entre sus miembros.	Aunque algunos estudiantes usan elementos digitales en la realización de tareas, estos se utilizan de manera superficial y no contribuyen sustancialmente al resultado del trabajo colaborativo.	Los estudiantes utilizan oportunidades digitales para generar espacios compartidos de trabajo que no podrían haberse generado de otra manera, aunque es poco probable que esto haya profundizado el proceso colaborativo de manera significativa.	Los estudiantes usan elementos digitales de manera efectiva para alentar el trabajo interdependiente, acelerar los ciclos de devolución e innovación y profundizar el vínculo colaborativo entre los miembros.	Los estudiantes pueden expresar con claridad cómo el uso de elementos digitales permitió la interdependencia, profundizó la relación colaborativa, construyó un mejor sentido de responsabilidad y mejoró la capacidad del equipo para tomar decisiones significativas de manera conjunta.	Los estudiantes utilizan elementos digitales ubicuamente y de manera potente durante el proceso de aprendizaje para profundizar el vínculo colaborativo y fomentar la innovación. Son capaces de expresar en detalle cómo cada elemento digital ha acelerado y mejorado el aprendizaje del equipo y pueden aplicar este conocimiento a contextos nuevos y diferentes.



CIUDADANÍA



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
PERSPECTIVA GLOBAL El reconocerse como ciudadanos globales, que se involucran activamente en acciones individuales o colectivas para hacer una diferencia en el mundo.	Los estudiantes tienen una visión fundamentalmente local o nacional del mundo y muestran poco interés o comprensión de temas o perspectivas sociales más allá de su propia región o país.	Los estudiantes están empezando a explorar o mostrar interés en temas globales, considerándolos desde distintos puntos de vista, mientras tratan de entender causas y consecuencias.	Los estudiantes muestran interés por involucrarse activamente con el mundo y los problemas que enfrenta, por ayudar a promover la justicia social y la sostenibilidad. Tienen un sentido más claro de la paz y el conflicto, la interdependencia global y las desigualdades e injusticias que existen.	Los estudiantes se involucran activamente en pensar y tomar acciones, individual y colectivamente, en temas con implicaciones globales. Entienden su lugar en el mundo y que una perspectiva global es parte de la vida cotidiana, tanto en los pequeños pueblos como en las grandes ciudades del mundo.	En este nivel, los estudiantes piensan y actúan como ciudadanos globales. Tienen la creencia de que las personas pueden hacer una diferencia en el mundo y se involucran activamente para hacer que eso ocurra.
COMPREENSIÓN DE DIVERSOS VALORES Y VISIONES DEL MUNDO El reconocer la cultura propia y respetar otras visiones del mundo, para abordar problemas globales que apelen a la equidad entre las personas.	Los estudiantes tienen dificultad considerable para comprender, aceptar y apreciar las perspectivas –políticas, económicas, religiosas, etc.– de las personas en culturas diferentes a la suya. Tienden a ver el mundo desde su propia perspectiva.	Los estudiantes comienzan a mostrar cierta conciencia de sus propias identidades y culturas y comprenden algunas de las diferencias con otras culturas. En este nivel necesitan orientación importante para entender y aceptar otras formas de pensar.	Los estudiantes están desarrollando su identidad individual y cultural y entienden cómo esto afecta la forma en que ven el mundo. A través de esta perspectiva y con orientación, comienzan a comprender y respetar otras visiones del mundo.	Los estudiantes tienen un genuino interés por el planeta y su gente y muestran una preocupación activa por las otras personas con quienes lo comparten. Tienen curiosidad y apertura a diferentes culturas y visiones del mundo, arraigada en una fuerte conciencia de la suya.	Los estudiantes utilizan la comprensión de su cultura y la de otros para considerar problemas globales en relación con diversos valores y visiones del mundo.
INTERÉS GENUINO EN LA SOSTENIBILIDAD HUMANA Y AMBIENTAL La comprensión de la importancia del medioambiente para la humanidad, y generar soluciones sostenibles para su preservación.	Los estudiantes tienen un nivel bajo de conciencia y preocupación por los temas ambientales y tienden a verlos como problemas ajenos.	Los estudiantes están empezando a reconocer cómo las acciones de cada persona impactan en el medioambiente. Con orientación, son capaces de diseñar soluciones que incorporan este concepto. En este nivel es posible que se interesen por los problemas ambientales a nivel local.	Los estudiantes comprenden la importancia del medioambiente en la supervivencia humana. Están empezando a incorporar estos conceptos en sus investigaciones y en las soluciones que generan.	Los estudiantes tienen una sólida comprensión de la importancia del medioambiente para la supervivencia humana y son capaces de generar soluciones ambientalmente sostenibles, que afectan al planeta y sus habitantes.	Los estudiantes tienen una fuerte visión de temas ambientales y su importancia. Incorporan esta perspectiva en su trabajo, lo que culmina en una acción positiva para la sostenibilidad humana y ambiental.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS AMBIGUOS Y COMPLEJOS DEL MUNDO REAL PARA BENEFICIAR A LOS CIUDADANOS La búsqueda de soluciones a problemas abiertos y no estructurados, que involucren a otros a nivel local y global.	Los estudiantes aún no se sienten cómodos trabajando con temas, oportunidades, retos y problemas del mundo real. Tienen una fuerte preferencia por tareas que han sido enmarcadas y estructuradas sobre aquellas abiertas o ambiguas.	Los estudiantes están empezando a sentirse cómodos con los desafíos abiertos del mundo real. Todavía necesitan orientación para saber por dónde empezar, pero comienza a emerger un mayor nivel de comodidad ante los desafíos.	Los estudiantes han logrado sentirse cómodos ante los retos del mundo real, pero requieren lineamientos para empezar a trabajar en la tarea. Su capacidad para trabajar con problemas abiertos está en desarrollo.	Los estudiantes se sienten cómodos y se interesan por los retos del mundo real que afectan a los ciudadanos, local y globalmente, incluso en aquellos con altos niveles de ambigüedad que no tienen soluciones predeterminadas.	Los estudiantes se sienten muy cómodos y se muestran muy interesados en abordar los problemas del mundo real abiertos y no estructurados, ante los cuales tienen que crear una perspectiva creativa y original.
APALANCAMIENTO DIGITAL Cómo los elementos digitales contribuyen a la búsqueda de soluciones que promueven la equidad, la justicia y sostenibilidad ambiental en las diferentes culturas y partes del mundo.	A pesar de que los estudiantes utilizan algunos elementos digitales para explorar temas globales, estos son de un nivel muy superficial y no contribuyen sustancialmente a la comprensión o a la calidad de lo que producen.	Los estudiantes utilizan oportunidades digitales para entender el carácter global y multicultural de los temas, de maneras que no podrían lograrse sin su uso. Es posible que hayan accedido a contenidos útiles, pero es poco probable que hayan mejorado significativamente la calidad de las soluciones desarrolladas.	Los estudiantes utilizan elementos digitales efectivamente para mejorar aspectos globales, culturales y ambientales del proceso de aprendizaje. Las oportunidades digitales también se utilizan para adaptar las soluciones a una audiencia global y multicultural, en formas que contribuyen a la sostenibilidad y la justicia social en cada parte del mundo.	Los estudiantes pueden expresar claramente cómo la inclusión de elementos digitales ha mejorado aspectos globales, culturales y ambientales del proceso de aprendizaje. Lo digital es utilizado para crear una solución más global, culturalmente relevante, equitativa, justa y ambientalmente sostenible, que beneficiará a los seres humanos y al planeta.	El uso de los elementos digitales es ubicuo a lo largo del proceso de aprendizaje y se utilizan de manera potente para profundizar aspectos globales, culturales y ambientales del proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden expresar en detalle cómo cada elemento digital: - Ha mejorado la calidad de un producto o proceso, - Ha contribuido a la equidad, la justicia y la sostenibilidad en las diferentes culturas y partes del mundo. Pueden aplicar esa comprensión a nuevos y diversos contextos.



CARÁCTER



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
AUOREGULACIÓN Y COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE La apropiación del proceso de aprendizaje, la autonomía para tomar decisiones y generar entornos que permitan crear soluciones valiosas.	Cuando se les presenta una experiencia de aprendizaje profundo, los estudiantes requieren de mucha guía y estructuras. Esperan recibir un plan más que desarrollarlo por sí mismos. Suelen acudir al docente para la mayoría de las decisiones importantes.	Los estudiantes comienzan a construir sus habilidades de planificación y toma de decisiones para con su trabajo, incluyendo el quién, cómo, dónde y cuándo, en su abordaje del aprendizaje. En este nivel, los estudiantes todavía necesitan orientación para comenzar y hallar soluciones en momentos decisivos del proceso.	Cada vez más, los estudiantes toman la responsabilidad de su aprendizaje, tanto individual como grupalmente. Con un asesoramiento ocasional son capaces de planificar el abordaje de tareas, monitorear su propio progreso, reflexionar y mejorar la calidad de su trabajo durante el proceso de aprendizaje.	Los estudiantes cuentan con una fuerte capacidad de autorregulación y se responsabilizan por su aprendizaje. Son capaces de tomar decisiones por sí mismos, pensar de forma efectiva y apropiarse de su aprendizaje.	Los estudiantes cuentan con una alta capacidad de autorregulación y se responsabilizan por su aprendizaje de manera proactiva. Pueden expresar claramente cómo la autorregulación y la responsabilidad afectan el éxito en la creación de soluciones valiosas, que impacten en sus vidas, su trabajo y el resto del mundo. Ven el aprendizaje como una parte integral de su vida.
DETERMINACIÓN, TENACIDAD Y RESILIENCIA El desarrollo de las cualidades del carácter fundamentales para afrontar desafíos y generar cambios significativos en la vida.	Los estudiantes tienden a desanimarse o abandonar el proceso cuando enfrentan retos, problemas inesperados o devoluciones negativas durante el desarrollo de una tarea, experiencia o acción. Esto constituye un serio obstáculo al momento de superar el desafío y hallar una solución.	Los estudiantes todavía necesitan estímulo y apoyo significativo a la hora de manejar contratiempos, devoluciones negativas y retos en las experiencias de aprendizaje profundo. Comienzan a mostrar determinación y resiliencia, pero tienden a perder el impulso sin el apoyo apropiado.	Se percibe el desarrollo de habilidades como determinación, tenacidad, perseverancia y resiliencia en cómo los estudiantes abordan sus experiencias o aprendizajes profundos. A pesar de que un contratiempo pueda desmotivarlos por momentos, manejan de forma positiva pequeños y moderados desafíos, realizando una pausa, reflexionando y pensando en nuevas soluciones, persistiendo hasta conseguir salir adelante.	Se hacen evidentes la determinación, tenacidad y perseverancia en cómo los estudiantes abordan y completan sus tareas y experiencias de aprendizaje profundo. Al enfrentar fuertes contratiempos o una devolución negativa inesperada, hacen una pausa, reflexionan y abordan el tema con determinación, perseverando hasta salir adelante. Los estudiantes pueden expresar cómo y por qué estas cualidades del carácter son esenciales para la vida y el trabajo.	Los estudiantes tienen la determinación, tenacidad, perseverancia y resiliencia altamente desarrolladas. Esto les permite superarse y apoyar a otros en la superación de desafíos, experiencias y contratiempos de una manera efectiva. Generan instancias de devolución y las usan como oportunidades para aprender. En este nivel, los estudiantes son capaces de entender que estas cualidades del carácter son esenciales para crear cambios significativos en sus vidas, en el trabajo y en el mundo.

EMPATÍA, SOLIDARIDAD E INTEGRIDAD EN ACCIÓN De qué manera estas virtudes impactan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y los motivan a actuar ante situaciones injustas.	Los estudiantes aún deben comprender cómo la empatía, la solidaridad y la integridad afectan las relaciones y los entornos de aprendizaje.	Los estudiantes comienzan a entender cómo la empatía, la solidaridad y la integridad afectan las relaciones y los entornos de aprendizaje.	Los estudiantes entienden, desde su experiencia personal, cómo la empatía, la solidaridad y la integridad afectan las relaciones y los entornos de aprendizaje.	Los estudiantes reflexionan, activamente, esforzándose para demostrar empatía, solidaridad e integridad en todos los aspectos del aprendizaje.	Los estudiantes demuestran un alto grado de empatía, solidaridad e integridad. Mantienen un nivel elevado de autoexigencia, modelando sinceridad y justicia en los otros, incluso cuando no les favorece.
APALANCAMIENTO DIGITAL La apropiación de herramientas digitales para profundizar los procesos de aprendizaje. Se promueve la reflexión sobre cómo los recursos digitales mejoran el aprendizaje.	A pesar de que los estudiantes utilizan algunos elementos digitales durante el proceso de aprendizaje o para presentar sus hallazgos, estos son muy superficiales y no contribuyen sustancialmente a los ciclos de devolución ni a las reflexiones sobre su propio proceso de aprendizaje.	Los estudiantes utilizan las herramientas digitales como oportunidad para generar intercambio, reflexionar y comprender su aporte a los logros de aprendizaje. Aunque se generen ciclos de devolución más rápidos, es poco probable que hayan aportado más a la reflexión.	Los estudiantes utilizan los elementos digitales de una forma efectiva para mejorar los ciclos de devolución y las oportunidades para reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. En este nivel, es probable que no sean capaces de expresar concretamente cómo y por qué esto ayuda, pero los beneficios son evidentes en el resultado de sus trabajos.	Los estudiantes pueden expresar con claridad cómo la inclusión de elementos digitales mejora la capacidad de adquirir conocimientos y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. También pueden reflexionar sobre cómo perfeccionar el uso de estas herramientas en situaciones futuras.	El uso de los elementos digitales es ubicuo a lo largo del proceso de aprendizaje de una manera potente, que permite generar devoluciones oportunas, profundizando la eficiencia, calidad y valor del proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden expresar en detalle cómo cada elemento digital los ha ayudado a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, de maneras que no podría lograrse sin el uso de dichas herramientas, y aplicar ese conocimiento a nuevos y diferentes contextos.



PENSAMIENTO CRÍTICO



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
EVALUACIÓN DE INFORMACIÓN Y ARGUMENTOS La capacidad de reconocer si la información es confiable, relevante o útil y descartar supuestos infundados, razonamientos y conclusiones erróneas.	Los estudiantes en este nivel son capaces de buscar información acerca de un tema en particular (por ejemplo, a través de búsquedas en Internet, bibliografía o consultando expertos). Sin embargo, tienen dificultad para discernir si una información es confiable, relevante o útil. Les cuesta evaluar argumentos, identificar aquellos que son débiles o poco fiables y reconocer conclusiones erróneas.	Los estudiantes tienen habilidades para la búsqueda de información y algunas estrategias para discernir si la información es confiable, relevante y útil. Están aprendiendo a evaluar argumentos y a identificar aquellos que son débiles o poco fiables, así como las conclusiones erróneas. Su capacidad para explicar sus procesos de pensamiento es muy incipiente.	Los estudiantes pueden determinar si la información es confiable, relevante y útil. Entienden los argumentos, identifican aquellos débiles o poco fiables y las conclusiones erróneas. Comienzan a ser capaces de explicar sus procesos de pensamiento.	Los estudiantes tienen sólidas habilidades para determinar si la información es confiable, relevante y útil. Son capaces de evaluar argumentos lógicos, identificar supuestos y conclusiones infundadas. Pueden explicar sus propios razonamientos, pero aún les falta claridad y precisión.	Los estudiantes logran determinar –lógica e intuitivamente– si la información es confiable, relevante y útil. Tienen gran capacidad para evaluar argumentos, identificar supuestos infundados, razonamientos y conclusiones erróneas. Pueden explicar concisamente y con precisión sus razonamientos, de modo que tienen sentido para otros.
ESTABLECIMIENTO DE ASOCIACIONES E IDENTIFICACIÓN DE PATRONES Cómo se asocia la información y se logra ver la relación entre conceptos, ideas y problemas que están atravesados por diferentes disciplinas.	Los estudiantes son capaces de ver patrones simples y asociaciones, cuando se les señalan. Difícilmente logran conectar conceptos y procesos de diferentes disciplinas.	Los estudiantes están desarrollando habilidades para buscar, acceder, explorar y aprender de múltiples fuentes y diversas perspectivas, hacia una mayor comprensión. Comienzan a ver patrones y hacer asociaciones, a ver el todo y no solo las partes, aunque requieren guía y apoyo para hacerlo bien.	Los estudiantes pueden asociar ideas significativas, temas, preguntas y problemas con los procesos de pensamiento y aprendizaje con los que están trabajando. Logran realizar algunas asociaciones más allá de límites artificiales, como las disciplinas, el tiempo y espacio físico y la cultura.	Los estudiantes son capaces de explicar la importancia de identificar patrones y asociaciones hechas más allá de límites artificiales, especialmente entre disciplinas. Reconocen y comprenden la naturaleza interconectada del aprendizaje con el mundo y cómo funciona.	Los estudiantes saben hacer asociaciones, identificar patrones y visualizar relaciones. En este nivel, están equipados para construir una comprensión profunda y navegar, de manera eficaz, el amplio mar del conocimiento, en un mundo globalmente interconectado.

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO Cómo se construye el conocimiento asociando lo conocido con lo nuevo para desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y evaluación de la información, generar nuevos significados y utilizarlos en nuevas situaciones.	Los estudiantes construyen y reproducen información, pero tienen dificultades para participar en la construcción de conocimiento significativo. Sus enfoques aún reflejan un modo de pensar superficial y predeterminado. Necesitan mucha orientación para profundizar su aprendizaje.	Como punto de partida de las tareas de aprendizaje profundo, los estudiantes exploran lo que ya saben y creen sobre un tema. Hay construcción de conocimiento, pero poco análisis, síntesis y evaluación. Aún están desarrollando sus habilidades de razonamiento y pensamiento crítico.	Los estudiantes se acercan a las actividades de aprendizaje profundo de formas que activan, evalúan y amplían sus conocimientos y creencias existentes. Interpretan y analizan información para construir conocimiento significativo, pero por lo general dentro de una única disciplina. Las habilidades de síntesis y evaluación siguen en desarrollo.	Los estudiantes pueden explicar cómo crean conocimiento nuevo y útil para ellos. Pueden interpretar, analizar, sintetizar y evaluar la información de dos o más disciplinas o perspectivas. Hacen conexiones significativas entre ideas nuevas y conocimiento previo. Entienden claramente por qué el aprendizaje es importante y cómo los ayudará ahora o en el futuro.	Los estudiantes tienen sólidas habilidades de pensamiento y razonamiento que incluyen interpretación, análisis, síntesis y evaluación. La construcción del conocimiento es profunda, conecta múltiples perspectivas y se caracteriza por un sólido pensamiento práctico y crítico. Reflexionan, evalúan y mejoran sus propios procesos de aprendizaje y sus resultados.
APALANCAMIENTO DIGITAL El uso de elementos digitales para mejorar la capacidad de pensar con otros, generar preguntas significativas y conectar ideas.	Aunque los estudiantes usan algunos elementos digitales, su uso resulta superficial y no contribuye sustancialmente al planteo de preguntas significativas, la construcción de conocimiento, a establecer conexiones, desarrollar formas de pensar con otros o a la aplicación en contextos nuevos.	Los estudiantes usan oportunidades digitales para generar preguntas, establecer patrones, pensar con otros y realizar conexiones en formas que no podrían haber realizado de otra manera, aunque es poco probable que hayan contribuido de manera significativa al desarrollo de su pensamiento crítico.	Los estudiantes usan elementos digitales para: - Generar, de manera efectiva, líneas de investigación significativas. - Explorar temáticas a través de diferentes disciplinas. - Identificar patrones y conexiones. - Profundizar su pensamiento crítico. Utilizan lo digital como herramienta para pensar juntos y encontrar otros contextos para la aplicación de los nuevos conocimientos.	Los estudiantes pueden expresar claramente cómo la inclusión de elementos digitales ha mejorado sus habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de pensar con otros, así como los resultados logrados. Pueden generar herramientas digitales propias que den soporte a las tareas de desarrollo de pensamiento crítico.	Los estudiantes usan elementos digitales ubicuamente, de modo que potencian el pensar juntos críticamente. Pueden explicar en detalle cómo cada elemento digital ha mejorado su habilidad de pensar críticamente y aplicar el conocimiento a contextos nuevos y diferentes.

PROTOCOLO DE DISEÑO

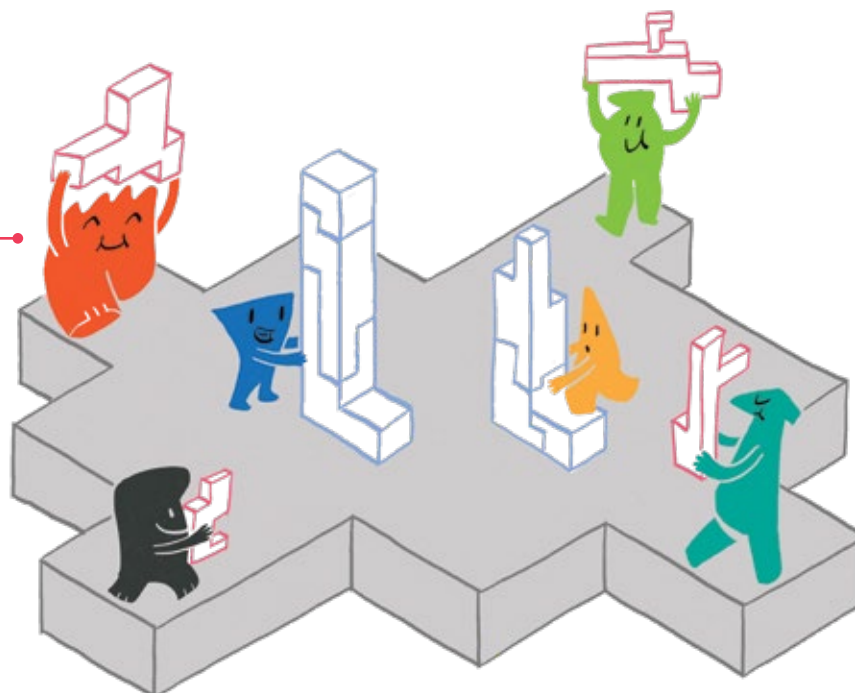
Es una herramienta que tiene como objetivo guiar al docente en el diseño de actividades de aprendizaje profundo. Contiene una serie de preguntas orientadoras para abordar los principales aspectos correspondientes a cada etapa del CIC.

Permite identificar qué aspectos es preciso tomar en cuenta para promover aprendizajes en profundidad a partir de nuestras propuestas didácticas.

NOTAS:

El protocolo de diseño se encuentra en formato digital en redglobal.edu.uy

ETAPA	PREGUNTAS A TOMAR EN CUENTA
EVALUAR Utilizar el marco de competencias del aprendizaje profundo para identificar el progreso del aprendiz, sus fortalezas y sus necesidades. Debe combinarse con el desempeño y los intereses del aprendiz para establecer los objetivos del aprendizaje.	Aptitudes del aprendizaje profundo ¿Dónde se encuentran los aprendices en las Progresiones de aprendizaje profundo? ¿Qué evidencia estás utilizando para tus valoraciones? Logro y datos de interés ¿Cuáles son los conocimientos, las competencias, los intereses y las necesidades de los aprendices? ¿Cómo estás obteniendo esta información? Enlaces a plan de estudios nacional/local ¿Qué objetivos del plan de estudios y normativas nacionales/locales deberían incorporarse?
DISEÑAR Trabajar junto con colegas, aprendices y familias y utilizar las Progresiones de aprendizaje profundo para diseñar las tareas, en relación a un problema del mundo real o un desafío de interés para los aprendices.	Aptitudes del aprendizaje profundo y áreas de Contenido ¿Qué competencias del aprendizaje profundo son tu objetivo para esta tarea de aprendizaje? ¿Qué áreas de contenido proporcionarán el contexto del problema/desafío? Diseño de la tarea del aprendizaje profundo ¿Cuál es la pregunta que te impulsa? ¿Cómo comprometerás a los aprendices y familiares en el diseño de la tarea de aprendizaje? Criterios de valoración del aprendizaje profundo ¿Cómo se comprometerá a los aprendices en el diseño/la comprensión de los criterios del aprendizaje y los métodos de evaluación? ¿Es clara su función? Elementos del diseño del aprendizaje profundo ¿Está relacionado el diseño de aprendizaje a un problema del mundo real del desafío de interés para los aprendices? ¿Cómo vas a enfocar el desarrollo de competencias del aprendizaje profundo? ¿Cómo vas a aprovechar la tecnología para acelerar y profundizar el aprendizaje?



ETAPA	PREGUNTAS A TOMAR EN CUENTA
IMPLEMENTAR Puesta en marcha, aprovechando lo digital para acelerar el aprendizaje.	Nuevas pedagogías ¿Cómo vas a desarrollar una colaboración significativa entre los protagonistas del aprendizaje? ¿Cómo estás optimizando un ambiente de aprendizaje para alcanzar tus objetivos? ¿Cómo vas a desarrollar ciclos rápidos de evaluación formativa (autoevaluación/evaluación entre pares) para acelerar el aprendizaje? Inclusión de tecnología ¿Cómo vas a aprovechar lo digital para acelerar y profundizar el aprendizaje?
VALORAR, REFLEXIONAR Y CAMBIAR Utilizar una serie de pruebas para medir los resultados del aprendizaje y la efectividad del diseño para que pueda reflejar lo que funciona y lo que se puede mejorar.	Resultados del aprendizaje profundo ¿Cómo se evaluarán los productos y los resultados? ¿Cómo vas a proporcionar una retroalimentación enriquecida y para quién? Reflexión y mejora ¿Qué estructuras y procesos vas a utilizar para reflejar la ejecución de las tareas de aprendizaje y los resultados (de forma individual y con los compañeros)? ¿Cómo vas a colaborar en modificar y mejorar esta tarea del aprendizaje?

RÚBRICA DE DISEÑO

Se trata de una herramienta que aborda los cuatro elementos para el desarrollo del aprendizaje profundo:

- Alianzas de aprendizaje
- Ambientes de aprendizaje
- Prácticas pedagógicas
- Apalancamiento digital

La rúbrica de diseño se utiliza para:

- Orientar a las/os docentes en el diseño de las AAP
- Valorar el diseño de la AAP, es decir, las/os docentes identifican fortalezas y establecen áreas de mejora
- Moderar las AAP

A continuación, se presenta la rúbrica de diseño por dimensión. Al pie de cada una de ellas se comparten preguntas para la reflexión.

RÚBRICA DE DISEÑO / Alianzas de aprendizaje

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
ROL DOCENTE	El docente asume un papel de dirección, la voz y participación de los estudiantes no es tenida en cuenta. Las actividades no proporcionan oportunidades de alianza para el aprendizaje.	El docente comienza a incorporar la voz y la representación de los estudiantes al diseño de las actividades. Las actividades proporcionan oportunidades de alianza para el aprendizaje al incluir los intereses, la motivación y/o la participación de los estudiantes.	La voz del estudiante, su representación y contribución son fundamentales en el diseño de las actividades. Las actividades proporcionan oportunidades de alianzas con una clara estrategia enfocada en integrar a los estudiantes y a otros docentes.	La voz del estudiante, su representación y su contribución son fundamentales en el diseño de las actividades. Las actividades construyen alianzas entre los estudiantes, docentes y familias, con un claro enfoque de aprendizaje profundo.
COMUNIDAD/ OTROS ACTORES	La comunidad y las familias no son incluidas de manera activa en las propuestas.	Los aportes de la comunidad y las familias comienzan a estar presentes en el diseño de las actividades.	Se suman, a los aportes de las familias y la comunidad, las alianzas con socios externos locales como organizaciones sociales, académicas u otros.	La alianza del aprendizaje involucra a la familia, la comunidad y a socios externos locales y globales. Los actores comparten la responsabilidad a lo largo de la actividad.
METAS, CRITERIOS Y SENTIDO COMPARTIDO	No existen metas ni criterios de logro compartidos entre docentes, estudiantes y familias.	Existen metas y criterios de logro comprendidos y compartidos entre docentes y estudiantes.	Existe un consenso entre docentes y estudiantes sobre cómo se definen las metas y los criterios de logro. Se establecen acuerdos acerca de la valoración de los procesos de aprendizaje y se comunican a las familias.	Las metas y los criterios de logro son codificados y existe equidad y transparencia entre docentes, estudiantes y familias sobre cómo se verán los resultados del aprendizaje. Hay procesos y medidas claras de colaboración para asegurarlos.

Preguntas que orientan la discusión:

¿Han sido los estudiantes socios en el diseño de su aprendizaje? ¿Se tiene en cuenta la voz de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades? ¿El docente actúa como activador del aprendizaje? ¿Existe una alianza con las familias y la comunidad durante toda la experiencia? ¿Hay oportunidades para que estas alianzas sean expandidas y/o consolidadas? ¿Qué evidencias hay de que las alianzas profundizaron el aprendizaje?

RÚBRICA DE DISEÑO / Ambientes del aprendizaje

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
Colaboración como estrategia para favorecer el aprendizaje	Las actividades únicamente contemplan el aprendizaje en el aula y se abordan individualmente.	Las actividades incluyen estrategias para involucrar a la mayoría de los estudiantes, pero no tienen planteamientos claros para conectar y establecer relaciones de colaboración con y entre los estudiantes.	Las actividades incluyen estrategias para involucrar a todos los estudiantes en la generación de alianzas con sus pares y familias. La voz del estudiante impulsa el trabajo colaborativo.	Las actividades involucran y motivan a todos los estudiantes. La voz del estudiante es el insumo más importante para impulsar el trabajo colaborativo.
Condiciones para favorecer el aprendizaje	No se toman en cuenta las ventajas de los ambientes presenciales y virtuales para involucrar y motivar a los estudiantes. Las condiciones generan un ambiente de alto riesgo en el que se evitan los desafíos y los errores no son percibidos como una oportunidad para el aprendizaje.	Las actividades involucran y motivan a los estudiantes al tomar en cuenta las ventajas de los ambientes presenciales y virtuales. Las condiciones generan un ambiente en el que los desafíos y los errores comienzan a percibirse como oportunidades para la mejora de los aprendizajes.	En las actividades se detalla cómo crear entornos de aprendizaje presenciales y virtuales que generen una cultura de aprendizaje. Las condiciones generan un ambiente de bajo riesgo en el que se trabaja sobre los errores y se asumen desafíos como oportunidades para la mejora de los aprendizajes.	Las actividades contemplan los entornos presenciales y virtuales como un elemento clave para profundizar la cultura de aprendizaje. Las condiciones generan un ambiente de bajo riesgo en el que los estudiantes aprenden de las críticas, aceptan los desafíos y perseveran frente a las adversidades.

Preguntas que orientan la discusión:

- ¿Hay evidencia de que el diseño de aprendizaje contempla entornos presenciales y virtuales?
- ¿El diseño de la actividad promueve el trabajo colaborativo?
- ¿Los espacios de aprendizaje han contribuido a profundizar el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿La actividad sucede en un ambiente de bajo riesgo que habilita oportunidades para el aprendizaje?

RÚBRICA DE DISEÑO / Prácticas pedagógicas: estrategias de aprendizaje y enseñanza

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
Desarrollo de las competencias transversales (6 C)	Las prácticas pedagógicas no contemplan la motivación, los intereses y/o los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El diseño de las actividades no tiene en cuenta el desarrollo de las competencias.	Las prácticas pedagógicas generan oportunidades para la participación activa, pero pueden no estar basadas en la motivación, los intereses y/o los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El diseño de las actividades comienza a incorporar el desarrollo de las competencias.	Las prácticas pedagógicas comienzan a incluir tareas auténticas que involucren activamente a los estudiantes y están basadas en su motivación, intereses y/o los estilos de aprendizaje. El diseño de las actividades se enfoca en el desarrollo de las competencias.	Las prácticas pedagógicas articulan tareas auténticas que desafían a los estudiantes y aseguran su participación como miembros activos en el proceso del diseño de aprendizaje. El desarrollo de las competencias guía el diseño de actividades.
Retroalimentación formativa	Las actividades no se articulan con los criterios de logro ni con los mecanismos de evaluación para valorar los resultados del aprendizaje.	Las actividades se articulan de manera limitada con los criterios de logro. Los mecanismos de evaluación son un insumo para el docente, pero son escasas las oportunidades de evaluación entre pares o autoevaluación.	Las actividades se articulan con los criterios de logro y estos son monitoreados por el docente. Los mecanismos de evaluación involucran a los estudiantes y generan instancias formativas de retroalimentación. Aún no se establecen acuerdos que permitan al estudiante avanzar en su aprendizaje.	Los criterios de logro son monitoreados conjuntamente entre el docente y los estudiantes. Los mecanismos de evaluación incluyen ciclos cortos de retroalimentación. Se establecen acuerdos para que el estudiante continúe avanzando en su aprendizaje.

Preguntas que orientan la discusión:

- ¿El desarrollo de las competencias guía el diseño de las actividades?
- ¿Las prácticas pedagógicas garantizan la participación activa de los estudiantes?
- ¿Los criterios de logro son monitoreados de manera conjunta por docentes y estudiantes?
- ¿Se habilitan mecanismos para que los estudiantes reciban y respondan a la retroalimentación?
- ¿Se acuerdan conjuntamente los próximos pasos que le permitirán al estudiante avanzar en su aprendizaje?

RÚBRICA DE DISEÑO / Apalancamiento digital

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
Uso con sentido pedagógico de herramientas y recursos digitales	Las herramientas y/o recursos digitales se usan de manera superficial, sin hacer foco en los aprendizajes.	Las herramientas y/o recursos digitales se comienzan a usar para fomentar procesos de aprendizaje.	Las herramientas y/o recursos digitales se usan para generar procesos colaborativos de aprendizaje dentro y fuera del aula.	Las herramientas y/o recursos digitales garantizan y potencian los procesos colaborativos de aprendizaje dentro y fuera del aula.
	El diseño de las actividades no incorpora lo digital para desarrollar las competencias.	El diseño de las actividades comienza a incorporar lo digital para desarrollar las competencias.	El diseño de las actividades incorpora y profundiza lo digital para desarrollar las competencias.	El desarrollo de las competencias está asegurado por la integración de lo digital en el diseño de las actividades.
	No se aprovecha lo digital para generar instancias de retroalimentación oportunas.	Lo digital se utiliza de manera limitada para generar instancias de retroalimentación oportunas.	Lo digital se utiliza para generar instancias de retroalimentación oportunas.	Las instancias de retroalimentación oportunas están garantizadas por la integración de lo digital.

Preguntas que orientan la discusión:

- ¿Qué herramientas digitales se utilizaron a lo largo de la experiencia de aprendizaje?
- ¿Cómo se aprovechó lo digital para facilitar el desarrollo de competencias?
- ¿El uso de lo digital habilitó espacios de retroalimentación entre estudiantes y docentes?
- ¿Se utilizó lo digital para facilitar el aprendizaje colaborativo entre pares?

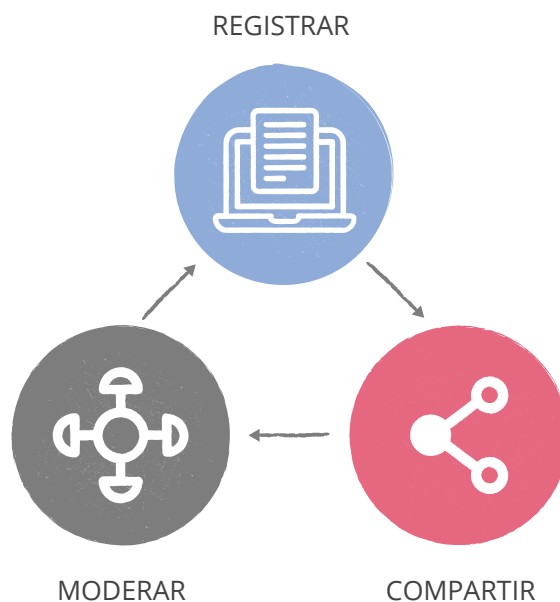
¿En qué consiste la moderación?

La moderación se desarrolla en dos instancias:

- Una reflexión individual en la que el moderador analiza la AAP y la ubica en cada dimensión de la rúbrica de diseño, determinando en qué nivel se encuentra a partir de las evidencias. Para finalizar este proceso, el moderador identifica fortalezas y realiza sugerencias para la mejora.
- Una segunda instancia grupal que consiste en contrastar la reflexión de cada moderador para llegar a un acuerdo y generar una valoración conjunta que recibirán las/os autores de la AAP.

La moderación es un proceso para valorar actividades de aprendizaje profundo. Permite identificar fortalezas y áreas de mejora a través de la rúbrica de diseño que orienta el intercambio entre participantes.

El proceso de moderación promueve el intercambio entre profesionales de la educación y favorece la construcción de comunidades de aprendizaje.

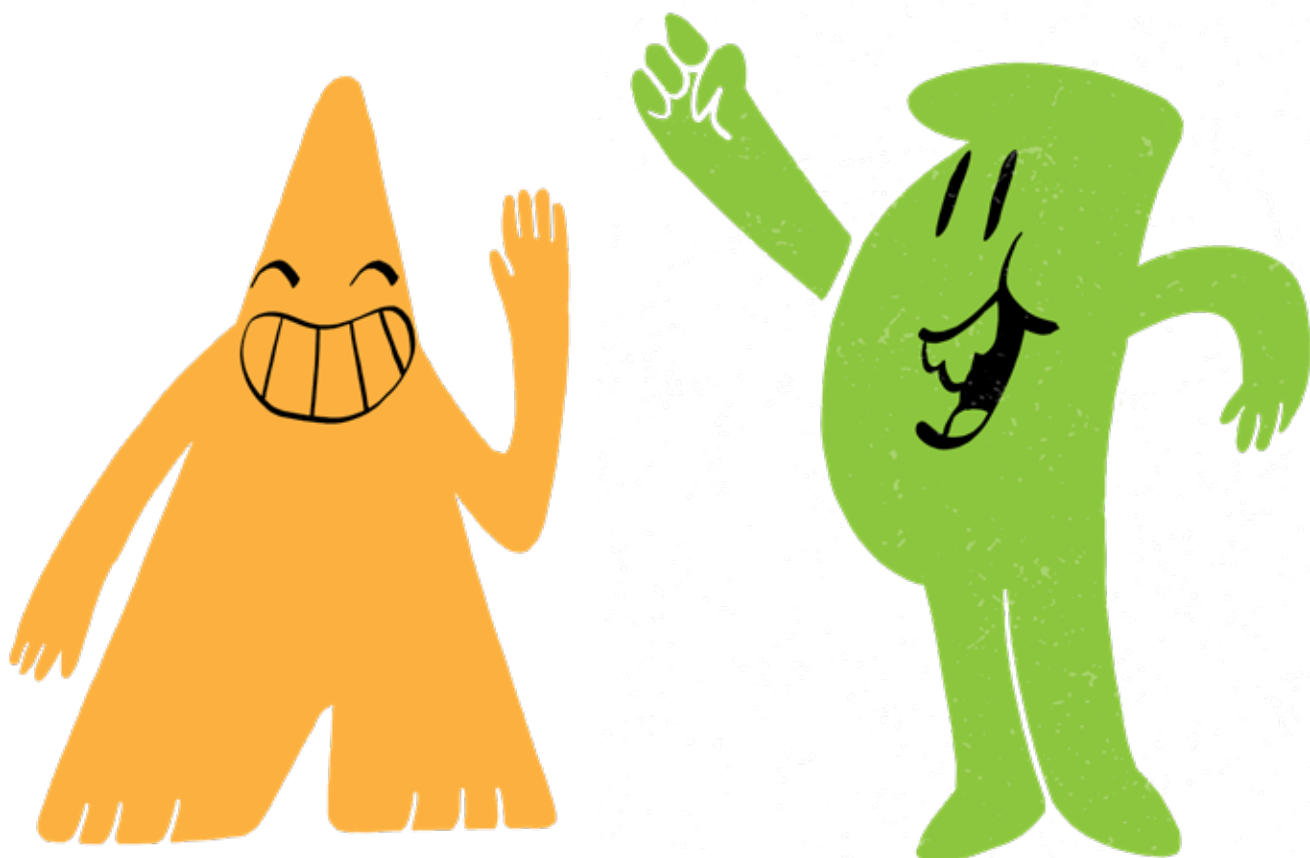


Niveles de moderación

- **Centro educativo:** se moderan las actividades realizadas en la institución. El colectivo docente se organiza para hacerlo.
- **Nacional:** se moderan las actividades compartidas a nivel nacional. Participan profesionales con experiencia en el marco de las NPAP para el aprendizaje profundo.
- **Internacional:** se moderan actividades representativas de cada país que integra la alianza global y participan moderadoras/es de todos los países.

NOTA:

Puedes descargar la plantilla de moderación desde redglobal.edu.uy/es/aap/moderar



PLANTILLA DE REGISTRO DE AAP

Esta plantilla se propone como **una guía** para apoyar a las/os docentes en el **registro de las AAP**. Ha sido elaborada según el CIC, tomando en cuenta el protocolo de diseño y la rúbrica de diseño.

Se sugiere completarla a lo largo del proceso, recopilando **evidencias** mientras transcurre la AAP.

Título de la AAP
Competencia/s y dimensión/es
Subsistema
Departamento
Año de realización

NOTAS:

Esta plantilla en formato digital se encuentra en redglobal.edu.uy/es/aap/registrar
Puedes acceder al repositorio de AAP en aap.redglobal.edu.uy



Ciclo de Investigación Colaborativa (CIC)

El CIC es un marco metodológico que permite organizar el trabajo en el aula. Las diferentes etapas están relacionadas y en cada una se busca integrar la reflexión y la práctica docente. La Plantilla de AAP se organiza en función de cada una de las etapas del ciclo.

EVALUAR

Identificar dónde se encuentran las/os estudiantes respecto a las competencias y contenidos. Establecer metas de aprendizaje y criterios de logro.

DISEÑAR

Planificar experiencias de aprendizaje que involucren a las/os estudiantes en la adquisición de las competencias y los contenidos para lograr las metas de aprendizaje y los criterios de logro.

IMPLEMENTAR

Realizar las actividades planificadas promoviendo ciclos cortos de retroalimentación a las/os estudiantes.

REFLEXIONAR Y CAMBIAR

Valorar los aprendizajes adquiridos, tanto los relativos al contenido académico como a las competencias involucradas en la propuesta.



Te invitamos a profundizar el marco teórico en el libro Aprendizaje profundo. Involucra al mundo para cambiar el mundo. M. Fullan, J. McEachen y J. Quinn. 2019.

Nombre de los autores

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

Centro(s) educativo(s)

Localidad/Barrio

Zona
(Urbana, suburbana, rural)

Contexto del Centro Educativo

(Perfil sociodemográfico de la población estudiantil, cantidad de docentes del Centro Educativo y cantidad de estudiantes)

DATOS DE LA AAP

Nivel(es)/grados escolares involucrados:

Cantidad de estudiantes involucrados:

Duración de la AAP:

RESUMEN (contar en un máximo de 200 palabras la AAP)

CONTENIDOS ABORDADOS (Programáticos y otros)

Competencias

Resaltar las competencias y dimensiones en las que se quiere hacer foco.



CREATIVIDAD

- Iniciativa emprendedora
- Consideración y búsqueda de nuevas ideas y soluciones
- Liderazgo para la acción
- Apalancamiento digital



COMUNICACIÓN

- Comunicación diseñada para audiencias particulares
- Comunicación efectiva y multimodal
- Reflexión y aprendizaje sobre el desarrollo y la mejora de la comunicación
- Voz e identidad personal y colectiva
- Apalancamiento digital



COLABORACIÓN

- Trabajo en equipo de forma interdependiente
- Habilidades sociales, emocionales e interculturales
- Gestión de desafíos y dinámicas de grupo
- Apalancamiento digital



PENSAMIENTO CRÍTICO

- Evaluación de información y argumentos
- Establecimiento de asociaciones e identificación de patrones
- Construcción de conocimiento significativo
- Apalancamiento digital



CARÁCTER

- Autorregulación y compromiso con el aprendizaje
- Determinación, tenacidad y resiliencia
- Empatía, solidaridad e integridad en acción
- Apalancamiento digital



CIUDADANÍA

- Perspectiva global
- Comprensión de diversos valores y visiones del mundo
- Interés genuino en la sostenibilidad humana y ambiental
- Solución de problemas ambiguos y complejos del mundo real para beneficiar a los ciudadanos
- Apalancamiento digital

EVALUACIÓN: SITUACIÓN INICIAL

PROPUESTA/S DE ACTIVIDAD/ES PARA REALIZAR EL DIAGNÓSTICO DE GRUPO

Descripción y evidencias

EVALUACIÓN INICIAL DE LAS COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Adjuntar el reporte gráfico de la aplicación del ciclo de **Progresiones de Aprendizaje** correspondiente en la plataforma **SEA*** u otras herramientas de evaluación utilizadas.

*Si vas a compartir tu AAP con otras/os colegas, recuerda preservar la identidad de tus estudiantes.
Dimensión operativa: Puedes consultar el instructivo paso a paso en nuestro canal de YouTube cutt.ly/SrRRLu5 y cutt.ly/lrRRCmm

EVALUACIÓN INICIAL DE LAS COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Muestra estudiantil

Competencia:		
Dimensión:		
Identificador del estudiante*	Niveles de logro: Inicial - Emergente - Avanzado - Acelerado	Evidencia/s
Estudiante A		
Estudiante B		
Estudiante C		
Estudiante D		
Estudiante E		
Estudiante F		

*Si vas a compartir tu AAP con otros colegas, recuerda preservar la identidad de tus estudiantes.

EVIDENCIAS* DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

Puedes utilizar y adjuntar todo tipo de soporte y herramienta que pueda dar evidencia de la actividad, como por ejemplo imagen, video, audio, enlace a espacios digitales, etc., acompañado de un breve texto explicativo.

¿Qué son las evidencias? Son pruebas manifiestas del proceso de aprendizaje. Deben ser reflejo del proceso; no solo centrarse en el final o comienzo, sino que se deben recolectar a lo largo de todo el camino.

¿Cómo se registran las evidencias? A la hora de diseñar una AAP es conveniente prever las técnicas (por ejemplo, formulación de preguntas, observación) y los instrumentos (por ejemplo, guía de entrevista, lista de chequeo) necesarios para recolectar evidencias del proceso de aprendizaje.

DISEÑO: PLANIFICACIÓN

SITUACIÓN O DESAFÍO QUE SE ABORDARÁ EN LA AAP

Describir la situación o desafío explicitando la consigna de trabajo que desarrolla el aprendizaje profundo.

METAS DE APRENDIZAJE

Describen claramente lo que la/el docente quiere que las/os estudiantes conozcan, comprendan y puedan hacer como resultado de actividades de aprendizaje y enseñanza.

CRITERIOS DE LOGRO

Permiten a cada estudiante monitorear y hacer juicios sobre su propio proceso de aprendizaje. Tienen que ser claros y acordes al nivel del grupo. Pueden ser acordados en colaboración entre docente y estudiantes.

ACTIVIDADES PLANIFICADAS

Describir el diseño de las actividades o estrategias de aprendizaje. ¿De qué manera el diseño permitió trabajar con las competencias y los contenidos?

Lo ideal es que los actores involucrados recorran el ciclo de investigación colaborativa como metodología que les permite investigar situaciones problemáticas/desafíos y generar posibles soluciones. Proponemos registrar la evaluación y el diseño realizado.

IMPLEMENTACIÓN: PUESTA EN PRÁCTICA

DESCRIBIR CÓMO IMPLEMENTARON LAS ACTIVIDADES DISEÑADAS, ARTICULANDO LOS CONTENIDOS Y COMPETENCIAS, CONTEMPLANDO EL REDISEÑO

Describir emergentes que surgieron. Adjuntar evidencias del proceso de implementación de la AAP.

¿QUÉ HERRAMIENTAS/ESTRATEGIAS SE UTILIZARON PARA RETROALIMENTAR EL TRABAJO?

Evidenciar el proceso de implementación de AAP.

Existen múltiples técnicas que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje. En el marco de las nuevas pedagogías se hace especial hincapié en los **ciclos cortos de retroalimentación**, es decir, en las dinámicas que permiten monitorear el proceso de aprendizaje a medida que transcurre. Los ciclos cortos de retroalimentación conviven con otras modalidades de evaluación y se pueden introducir de diversas maneras. El principal objetivo es que las/os estudiantes incorporen y apliquen estas dinámicas hasta que se transformen en un proceso autónomo que les permita evidenciar su propio proceso de aprendizaje.

MEDICIÓN, REFLEXIÓN Y CAMBIOS

EVALUACIÓN FINAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Adjuntar el reporte gráfico de la aplicación del ciclo de progresiones de aprendizaje correspondiente en la plataforma SEA* u otras herramientas de evaluación utilizadas.

*Si vas a compartir tu AAP con otras/os colegas, recuerda preservar la identidad de tus estudiantes.
Dimensión operativa: Puedes consultar el instructivo paso a paso en nuestro canal de YouTube youtu.be/Rx-howIL_jME <https://youtu.be/JlesajcxdGw>.

EVALUACIÓN INICIAL DE LAS COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Muestra estudiantil

Competencia:		
Dimensión:		
Identificador del estudiante*	Niveles de logro: Inicial - Emergente - Avanzado - Acelerado	Evidencia/s
Estudiante A		
Estudiante B		
Estudiante C		
Estudiante D		
Estudiante E		
Estudiante F		

*Si vas a compartir tu AAP con otros colegas, recuerda preservar la identidad de tus estudiantes.

EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS DURANTE LA AAP

Puedes utilizar y adjuntar todo tipo de soporte y herramienta que pueda dar evidencia de la actividad, como por ejemplo imagen, video, audio, enlace a espacios digitales, etc., acompañado de un breve texto explicativo.

La evaluación incluye diferentes modalidades: coevaluación, autoevaluación, heteroevaluación.

IMPACTO DE LA ACTIVIDAD

LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Notas algún progreso en...? (Se sugiere focalizar en las competencias/contenidos trabajados). ¿Qué herramientas digitales has tenido la oportunidad de usar? ¿De qué manera te ayudaron a aprender? ¿Quién fue un/a compañero/a importante en tu aprendizaje y por qué? ¿Cómo colaboraste en el proceso? Otras preguntas.

LA VOZ DE LOS DOCENTES

¿Qué vinculaciones has percibido entre el desarrollo de las competencias y los contenidos en las/os estudiantes? ¿Hubo un cambio en el progreso académico como resultado de esta experiencia de aprendizaje profundo? ¿Cuáles fueron algunos de los desafíos que enfrentaste? ¿Qué harías diferente la próxima vez? ¿Qué observaste en el trabajo de las/os estudiantes? ¿Qué aprendiste sobre ti como docente, sobre las/os estudiantes, sus familias, la comunidad? ¿Qué condiciones existen en el centro que te permitieron desarrollar la propuesta? Otras preguntas.

LA VOZ DE OTROS ACTORES

Familia – Comunidad – Expertos – Instituciones – Otros centros

¿Cómo contribuyó la participación de padres/comunidad en el aprendizaje de las/os estudiantes?

¿Qué manifiestan haber aprendido? ¿Cómo valoran las propuestas de aprendizaje? Otras preguntas.

VALORACIÓN CON LA RÚBRICA DE DISEÑO

Alianzas de aprendizaje

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
ROL DOCENTE	El docente asume un papel de dirección, la voz y participación de los estudiantes no es tenida en cuenta. Las actividades no proporcionan oportunidades de alianza para el aprendizaje.	El docente comienza a incorporar la voz y la representación de los estudiantes al diseño de las actividades. Las actividades proporcionan oportunidades de alianzas con una clara estrategia enfocada en integrar a los estudiantes y a otros docentes.	La voz del estudiante, su representación y contribución comienzan a ser fundamentales para mejorar la tarea de aprendizaje. Las actividades proporcionan oportunidades de alianzas con una clara estrategia enfocada en integrar a los estudiantes y a otros docentes.	La voz del estudiante, su representación y su contribución son fundamentales en el diseño de las actividades. Las actividades construyen alianzas entre los estudiantes, docentes y familias, con un claro enfoque de aprendizaje profundo.
COMUNIDAD/OTROS ACTORES	La comunidad y las familias no son incluidas de manera activa en las propuestas.	Los aportes de la comunidad y las familias comienzan a estar presentes en el diseño de las actividades.	Se suman, a los aportes de las familias y la comunidad, las alianzas con socios externos locales como organizaciones sociales, académicas u otros.	La alianza del aprendizaje involucra a la familia, la comunidad y a socios externos locales y globales. Los actores comparten la responsabilidad a lo largo de la actividad.
METAS, CRITERIOS Y SENTIDO COMPARTIDO	No existen metas ni criterios de logro compartidos entre docentes, estudiantes y familias.	Existen metas y criterios de logro comprendidos y compartidos entre docentes y estudiantes.	Existe un consenso entre docentes y estudiantes sobre cómo se definen las metas y los criterios de logro. Se establecen acuerdos acerca de la valoración de los procesos de aprendizaje y se comunican a las familias.	Las metas y los criterios de logro son codiseñados y existe equidad y transparencia entre docentes, estudiantes y familias sobre cómo se verán los resultados del aprendizaje. Hay procesos y medidas claras de colaboración para asegurarlos.
NIVEL				
¿Qué evidencias te llevaron a seleccionar este nivel para esta AAP?				
Estrategias que se implementarán para rediseñar y avanzar de nivel				

Ambientes de aprendizaje

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
Colaboración como estrategia para favorecer el aprendizaje	Las actividades únicamente contemplan el aprendizaje en el aula y se abordan individualmente.	Las actividades incluyen estrategias para involucrar a la mayoría de los estudiantes, pero no tienen planteamientos claros para conectar y establecer relaciones de colaboración con y entre los estudiantes.	Las actividades incluyen estrategias para involucrar a todos los estudiantes en la generación de alianzas con sus pares y familias. La voz del estudiante impulsa el trabajo colaborativo.	Las actividades involucran y motivan a todos los estudiantes. La voz del estudiante es el insumo más importante para impulsar el trabajo colaborativo.
Condiciones para favorecer el aprendizaje	No se toman en cuenta las ventajas de los ambientes presenciales y virtuales para involucrar y motivar a los estudiantes. Las condiciones generan un ambiente de alto riesgo en el que se evitan los desafíos y los errores no son percibidos como una oportunidad para el aprendizaje.	Las actividades involucran y motivan a los estudiantes al tomar en cuenta las ventajas de los ambientes presenciales y virtuales. Las condiciones generan un ambiente en el que los desafíos y los errores comienzan a percibirse como oportunidades para la mejora de los aprendizajes.	En las actividades se detalla cómo crear entornos de aprendizaje presenciales y virtuales que generen una cultura de aprendizaje. Las condiciones generan un ambiente de bajo riesgo en el que se trabaja sobre los errores y se asumen desafíos como oportunidades para la mejora de los aprendizajes.	Las actividades contemplan los entornos presenciales y virtuales como un elemento clave para profundizar la cultura de aprendizaje. Las condiciones generan un ambiente de bajo riesgo en el que los estudiantes aprenden de las críticas, aceptan los desafíos y perseveran frente a las adversidades.
NIVEL				
¿Qué evidencias te llevaron a seleccionar este nivel para esta AAP?				
Estrategias que se implementarán para rediseñar y avanzar de nivel				

Prácticas pedagógicas

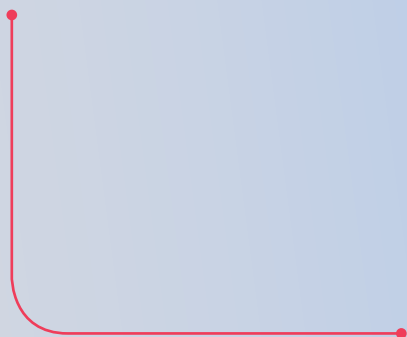
	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
Desarrollo de las competencias transversales (6 C)	Las prácticas pedagógicas no contemplan la motivación, los intereses y/o los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El diseño de las actividades no tiene en cuenta el desarrollo de las competencias.	Las prácticas pedagógicas generan oportunidades para la participación activa, pero pueden no estar basadas en la motivación, los intereses y/o los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El diseño de las actividades comienza a incorporar el desarrollo de las competencias.	Las prácticas pedagógicas comienzan a incluir tareas auténticas que involucran activamente a los estudiantes y están basadas en su motivación, intereses y/o los estilos de aprendizaje. El diseño de las actividades se enfoca en el desarrollo de las competencias.	Las prácticas pedagógicas articulan tareas auténticas que desafían a los estudiantes y aseguran su participación como miembros activos en el proceso del diseño de aprendizaje. El desarrollo de las competencias guía el diseño de actividades.
Retroalimentación formativa	Las actividades no se articulan con los criterios de logro ni con los mecanismos de evaluación para valorar los resultados del aprendizaje.	Las actividades se articulan de manera limitada con los criterios de logro. Los mecanismos de evaluación son un insumo para el docente, pero son escasas las oportunidades de evaluación entre pares o autoevaluación.	Las actividades se articulan con los criterios de logro y estos son monitoreados por el docente. Los mecanismos de evaluación involucran a los estudiantes y generan instancias formativas de retroalimentación. Aún no se establecen acuerdos que le permitan al estudiante avanzar en su aprendizaje.	Los criterios de logro son monitoreados conjuntamente entre el docente y los estudiantes. Los mecanismos de evaluación incluyen ciclos cortos de retroalimentación. Se establecen acuerdos para que el estudiante continúe avanzando en su aprendizaje.
NIVEL				
¿Qué evidencias te llevaron a seleccionar este nivel para esta AAP?				
Estrategias que se implementarán para rediseñar y avanzar de nivel				

Apalancamiento digital

	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	AVANZADO
Uso con sentido pedagógico de herramientas y recursos digitales	Las herramientas y/o recursos digitales se usan de manera superficial, sin hacer foco en los aprendizajes. El diseño de las actividades no incorpora lo digital para desarrollar las competencias. No se aprovecha lo digital para generar instancias de retroalimentación oportunas.	Las herramientas y/o recursos digitales se comienzan a usar para fomentar procesos de aprendizaje. El diseño de las actividades comienza a incorporar lo digital para desarrollar las competencias. Lo digital se utiliza de manera limitada para generar instancias de retroalimentación oportunas.	Las herramientas y/o recursos digitales se usan para generar procesos colaborativos de aprendizaje dentro y fuera del aula. El diseño de las actividades incorpora y profundiza lo digital para desarrollar las competencias. Lo digital se utiliza para generar instancias de retroalimentación oportunas.	Las herramientas y/o recursos digitales garantizan y potencian los procesos colaborativos de aprendizaje dentro y fuera del aula. El desarrollo de las competencias está asegurado por la integración de lo digital en el diseño de las actividades. Las instancias de retroalimentación oportunas están garantizadas por la integración de lo digital.
NIVEL				
¿Qué evidencias te llevaron a seleccionar este nivel para esta AAP?				
Estrategias que se implementarán para rediseñar y avanzar de nivel				

TU APP EN RED

Te invitamos a compartir
tu actividad en aap.redglobal.edu.uy



NOTA:

Si bien no se deben incluir adjuntos de permisos en este archivo, sugerimos utilizar este consentimiento informado para el uso de los datos:
bit.ly/2oD7ora

GLOSARIO

NPAP

Nuevas Pedagogías para el Aprendizaje Profundo/New Pedagogies for Deep Learning (NPDL)

Aprendizaje profundo

"[...] es el proceso de adquisición de estas seis competencias globales: carácter, ciudadanía, colaboración, comunicación, creatividad y pensamiento crítico. Estas competencias abarcan la compasión, la empatía, el aprendizaje socioemocional, el espíritu emprendedor y las habilidades relacionadas requeridas para un alto funcionamiento de un universo complejo". Fullan, Quinn y McEachen (2018, 42).

Actividad de aprendizaje profundo

Es una secuencia de propuestas que hace foco en el desarrollo de las competencias de las/os estudiantes (6 C). Se enmarca en el ciclo de investigación colaborativa y se caracteriza por generar la participación activa de las/os estudiantes como protagonistas de sus aprendizajes y por evidenciar los logros en los procesos de aprendizaje de las/os estudiantes. Se sugiere que la AAP contemple los cuatro nodos propuestos por las nuevas pedagogías: alianzas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje, prácticas pedagógicas, apalancamiento digital.

Metas de aprendizaje

Describen claramente lo que la/el docente quiere que las/os estudiantes conozcan, comprendan y puedan hacer como resultado de actividades de aprendizaje y enseñanza. Son los objetivos de enseñanza que se desean conseguir con la actividad de aprendizaje profundo.

Criterios de logro

Le permiten al docente y al estudiante evaluar el proceso de aprendizaje. Tienen que ser claros y adecuados al nivel del grupo. Pueden ser acordados en colaboración entre la/el docente y las/os estudiantes. Están directamente relacionados con las metas de aprendizaje. Sus características son:

- Describen cómo es el logro.
- Son desarrollados por el docente, idealmente, junto al estudiante.
- Ayudan al docente y al estudiante a valorar los avances en el aprendizaje.

Progresiones de aprendizaje profundo

Son herramientas en formato de rúbrica, diseñadas para evaluar los logros de las/os estudiantes en las competencias trabajadas, guiar el diseño de actividades de aprendizaje profundo, especificar el alcance conceptual de cada competencia y generar un lenguaje común que permita compartir los resultados obtenidos en las diferentes actividades de aprendizaje profundo.

6 C

Seis competencias globales definidas por el marco de NPAP, estas son: carácter, comunicación, pensamiento crítico, colaboración, creatividad, ciudadanía.

Retroalimentación

Instancias de intercambio entre docentes y estudiantes, cuyo objetivo es reflexionar y ajustar el proceso de aprendizaje a medida que se desarrolla. Constituye una instancia clave en la evaluación formativa.

Evidencias

Son pruebas de aprendizaje recogidas directamente del proceso de formación. Para recolectarlas, es aconsejable determinar previamente cuáles serán aquellos mojones o hitos de la actividad de aprendizaje. Las evidencias permiten:

- conocer cómo se realiza la acción pedagógica: lo que se hace y cómo se hace.
- dar devoluciones efectivas.
- individualizar los procesos de aprendizaje.

Moderación

Es un proceso para compartir y valorar actividades de aprendizaje profundo. Permite identificar fortalezas y áreas de mejora a través de un instrumento que guía el intercambio entre las/os participantes.

MÁS INFORMACIÓN: redglobal.edu.uy

ECOSISTEMA DE MEDIOS

Consultas

Call center Ceibal

0800 2342 (gratis desde teléfono fijo)

*2342 (gratis desde celular)



redglobal.edu.uy

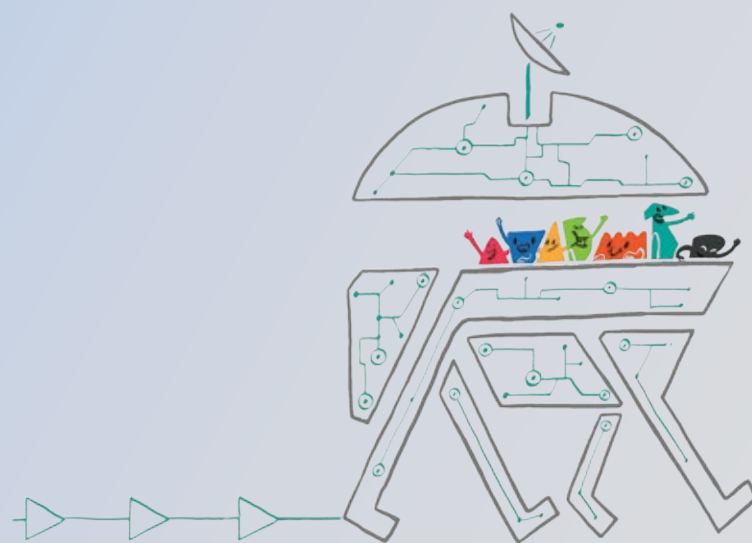
Agenda el celular **092 782 494** para recibir las noticias actualizadas de la Red Global de Aprendizajes.

¿Cómo?

Envía un mensaje por la aplicación con la palabra "Red". Si quieres dejar de recibir noticias, solo debes eliminar el contacto.

-  redglobal.edu.uy
-  [redglobaldeaprendizajes](https://www.instagram.com/redglobaldeaprendizajes)
-  [/redaprendizajes](https://www.facebook.com/redaprendizajes)
-  [@RedAprendizajes](https://twitter.com/RedAprendizajes)
-  redglobal@ceibal.edu.uy





El futuro del aprendizaje
está entre nosotros