

+ PRESENTACIÓN DE LA PAUTA DE EVALUACIÓN

Según los contenidos teóricos y metodológicos que hemos visto en las clases del EFI ¿Qué aspectos de Villa García deberíamos historiar para conocer las memorias, identidades y la conformación urbana del territorio? ¿Cómo lo haríamos? (Pensando en hacerlo en el segundo semestre, y sus tiempos de trabajo asociados. Metodologías a utilizar).

PLAZO DE ENTREGA: 13 DE AGOSTO

+ SALIDA DE CAMPO 1/8

Opcional
Protocolos

HISTORIA Y MEMORIA BARRIAL

De Villa García

Memorias e historia barrial en Villa García

- + ¿Qué se recuerda y qué se olvida?
- + Parte del sentido común aceptados por todos.
- + Las memorias como fenómenos históricos, construcción social (Da Silva, 103)
 - + **Memoria y relato hegemónico: dominación simbólica.**
 - + Mundo urbano y mundo rural
 - + Modernidad y derecho a la ciudad.

“Villa García constituye una población dormitorio. A excepción de cinco o seis propietarios de grandes quintas, los vecinos trabajan en Montevideo y sólo llegan a sus viviendas al termino de sus tareas. Estos vecinos cuyos ingresos son muy modestos y muy inestables se mudan constantemente lo que dificulta la acción periescolar de las comunidades”

(Barrios Pintos, 1969-1971, pág. 37)

“Esas poblaciones marginales no han sido estudiadas sistemáticamente en el Uruguay como para resolver el problema de si su función es mera transición adaptativa del inmigrante rural a las funciones de vida urbana, que se realizaría con bastante felicidad, o son grupos segregados que adquieren una consistencia propia y pautas de conducta también diferentes. De cualquier manera, parecen indicar la existencia permanente de grupos importantes segregados de algún modo, que la ciudad es incapaz de incorporar plenamente a las pautas de vida urbana o lo hace con extrema lentitud, con lo cual se conforma un rasgo peculiar de la urbanización uruguaya”

(Solari, 1967:43)

- + Escaso conocimiento científico del mundo social en Uruguay hasta los años ochenta.
- + Dicotomía entre lo rural y lo urbano
- + La ciudad en la historia del Uruguay: país caracterizado por un alto grado de urbanización desde principios del siglo XX.

(...) las poblaciones que existían “en la cintura de Montevideo y de toda las ciudades del interior” se caracterizaban por estar “vinculados” al medio urbano, “sacando de allí su sustento”, eran los “desocupados permanentes o accidentales, los rateros, las lavanderas, las prostitutas” cuyas condiciones de vida eran “desde ciertos puntos de vista, [...]peores, quizás, que las de la mayoría de los rancheríos rurales.”

(Solari, 1958: 379)

BREVE HISTORIA DE LA PLANIFICACIÓN DE MONTEVIDEO

EFI 2020 "Memoria, Identidad y Territorio" en Villa García
jueves 2 de julio 2020

Plan Regulador

La construcción de la metrópolis.

“En 1930, en el marco de los festejos del centenario (...) entrega al Consejo Departamental, el Anteproyecto de Plan Regulador de Montevideo.

La propuesta, presentada formalmente por una comisión de notables (...) plantea un imaginario futuro de la ciudad proyectándose temporalmente hasta el año 2015, momento en el que (...) la ciudad alcanzaría los tres millones de habitantes.”

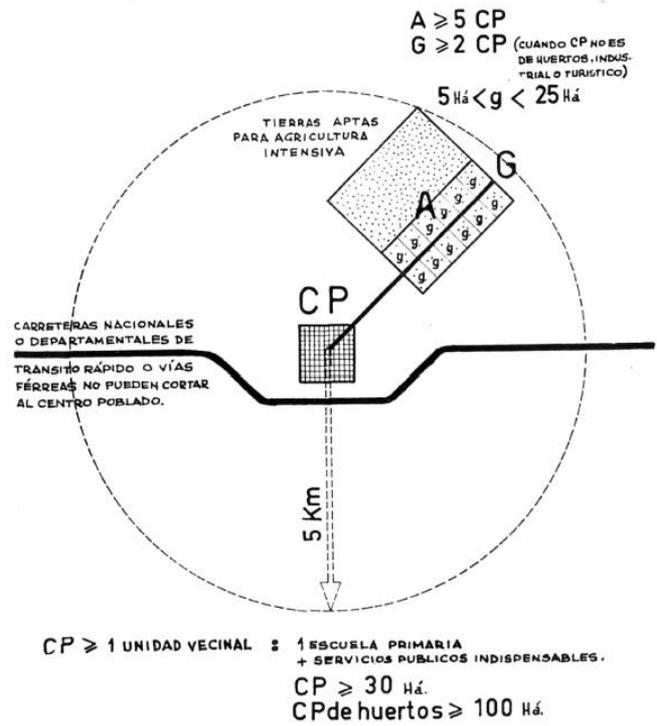
(2015 Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador de 1930)

Ley de Centros Poblados

Conformación de Centros Poblados

“La ley confiere a los Gobiernos Municipales de los Departamentos potestad exclusiva en lo que concierne a autorizar la formación de centros poblados”

(Álvarez Lenzi, Ricardo, 1986)

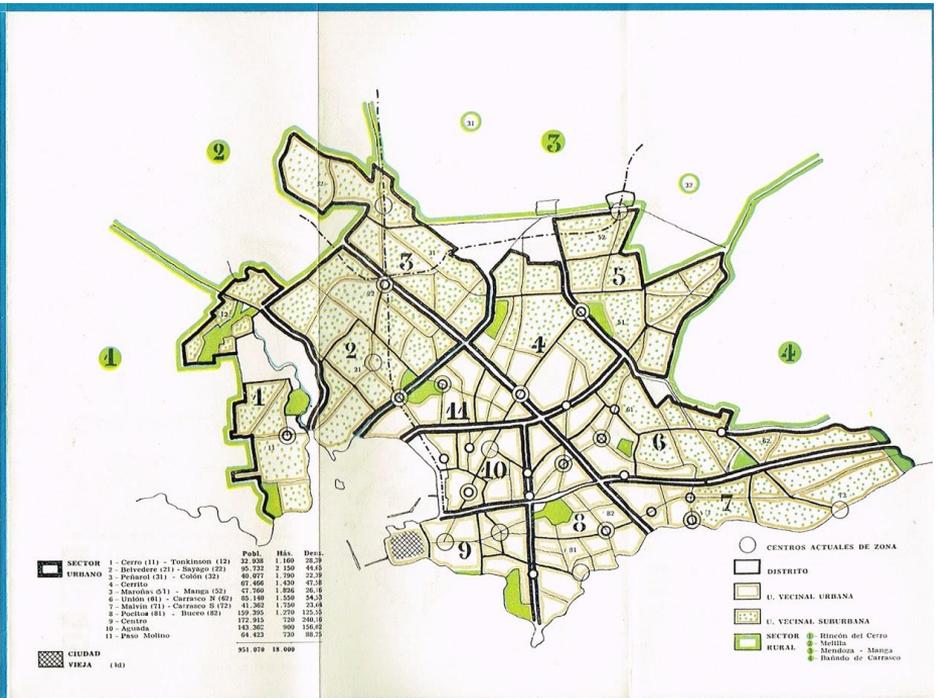
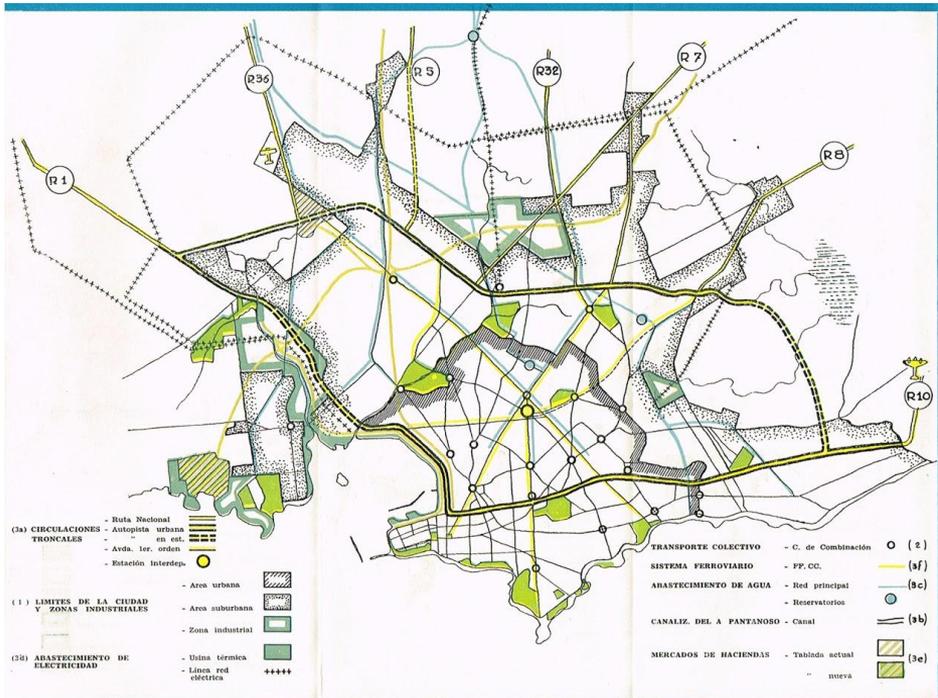


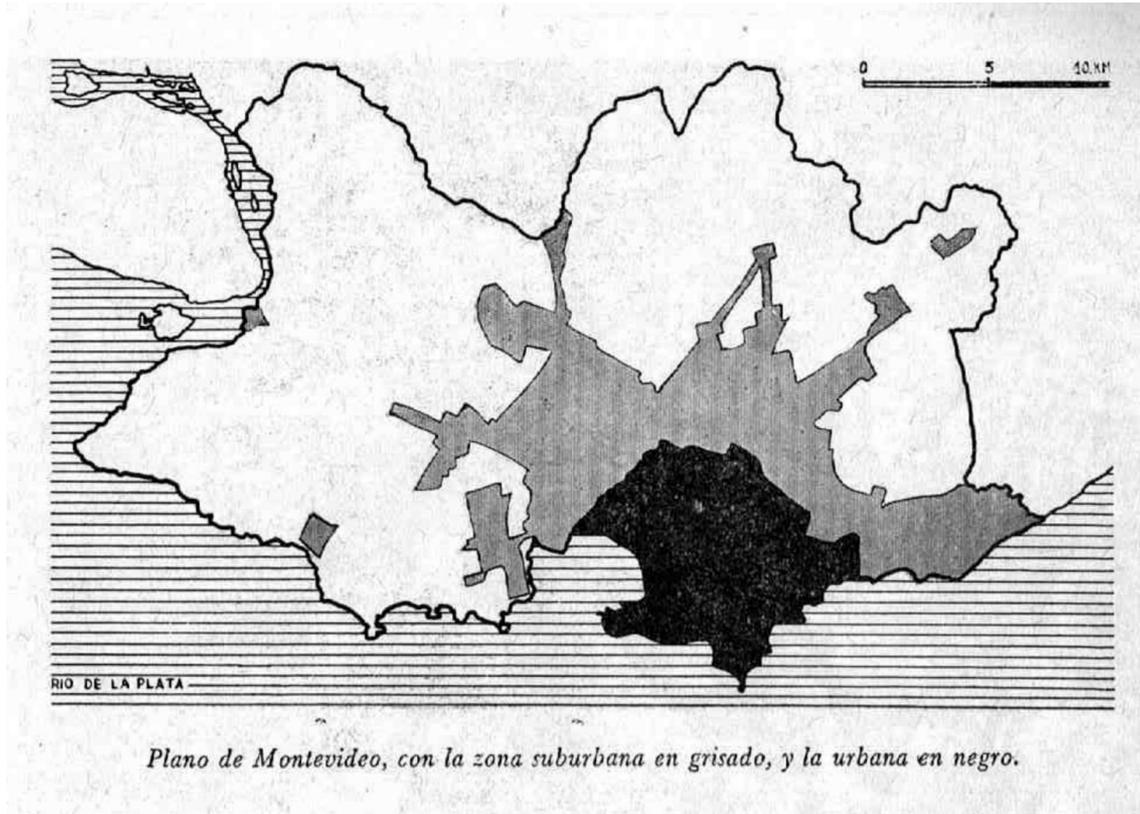
Plan Director 1956

Descentralización orgánica de la ciudad moderna.

“orientar la labor ejecutiva del Gobierno en materia de obras y servicios públicos, reglamentaciones, y estímulos a la iniciativa privada, en forma continua y cambiante. No constituye por lo tanto un programa rígido y estricto de urbanismo; sino un conjunto de directrices técnicas...”

(Memoria del Concejo Departamental de Montevideo 1955-1959. Directrices de la gestión cumplida.)





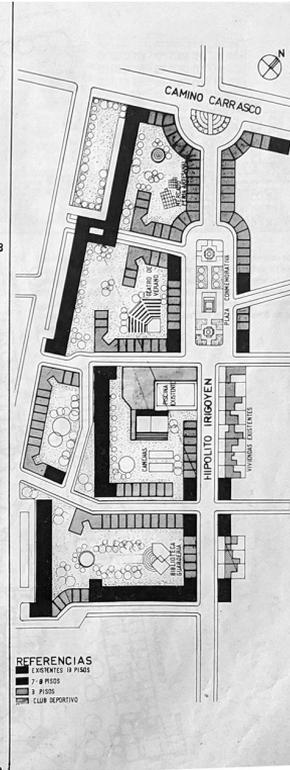
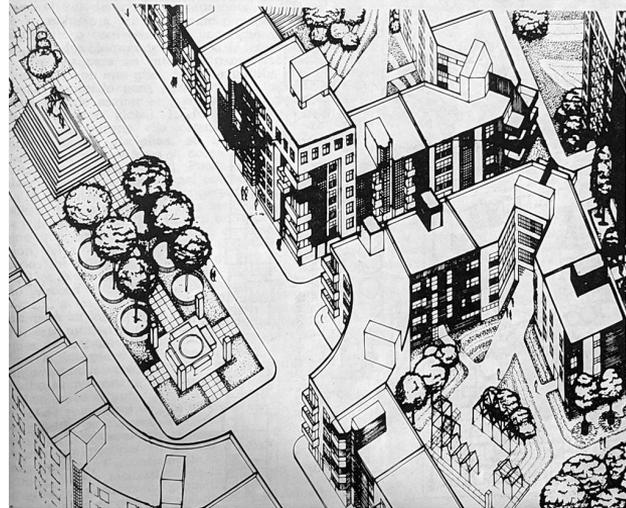
EFI 2020 "Memoria, Identidad y Territorio" en Villa García
jueves 2 de julio 2020

GEU + TIUR

La defensa de la ciudad

“La conservación de los monumentos del pasado no pretende ser refugio de la nostalgia, es una exigencia del hombre moderno y puede ser llevada a cabo sólo en el cuadro de la ciudad nueva en función y no en antítesis con ella”

(Graziano Gasparini, en documental GEU)



EFI 2020 "Memoria, Identidad y Territorio" en Villa García
jueves 2 de julio 2020

Plan (de Ordenamiento Territorial de) Montevideo (POT)

La diversificación de los instrumentos.

“presenta las bases de lo que se llama la “planificación derivada”, que consiste en formular instrumentos de planificación a diversas escalas, que van desde el proyecto de detalle al plan especial o parcial”.

(Leicht, 2018)



EFI 2020 "Memoria, Identidad y Territorio" en Villa García
jueves 2 de julio 2020

BIBLIOGRAFÍA

- + Álvarez Lenzi, Ricardo. *Fundación de Poblados en el Uruguay. Historia de la Arquitectura Nacional*, Udelar. 1986.
http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2013/05/AlvarezLenzi_FundCenPobl.pdf
- + Barrios, Anibal (1971), "Montevideo. Los Barrios II", *Nuestra Tierra*, Montevideo.
- + Carmona Liliana, Gómez María Julia. *Montevideo. Proceso Planificador y Crecimientos*. Unidad de comunicación y producción cultural Publicaciones Farq, 2002.
- + ITU, FADU. *2015 Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador de 1930*. <http://cravotto.org/plan-regulador/>
- + Solari, Aldo, "Sociología rural nacional", 1958. Segunda Edición, Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo, Sección III-LXIX, Montevideo (arreglos a la primera edición, 1953).
- + Solari, Aldo, (1967), "El desarrollo social del Uruguay en la posguerra", Ensayo editorial Alfa, Montevideo.
- + *Memoria del Concejo Departamental de Montevideo. 1955-1959*. <http://www.fadu.edu.uy/itu/files/2014/09/Memoria-Plan-Director.pdf>
- + Leicht, Eleonora. *IDEAS-VERSIONES-GENERACIONES. A propósito del Plan Montevideo*.
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/133654/50COR_LeichtEleonora.pdf

Propuesta de trabajo:

- + Armar una cronología colaborativa de la historia y la memoria de Villa García a través de la lectura crítica de los textos y fuentes propuestos. Para ello:
 - + Identificar elementos que consideren importantes en relación a la historia y memoria de Villa García y situarlos en la línea de tiempo (elegir cómo plasmarlo, según importancia, tema, característica de la fuente, etc.).
1. Libro Historia de los barrios PIM y Boletín “Volver a la Aldea” 1
 2. Los Barrios II, Barrios Pintos y Boletín “Volver a la Aldea” 2
 3. Paisaje Cultural Villa García, Cap. 7.1 y 7.2 y Boletín “Volver a la Aldea” 3