

EFI: Memoria, Identidad y Territorio en Villa García.

El Arte como vehículo de la Memoria

Premisa de trabajo

Realizar un mapa **tipográfico** a partir del mapa del territorio de Villa García.

En él deberán colocar palabras o frases relacionadas al territorio con respecto a:

- Conceptos abordados en el presente curso
- Nociones desde la emotividad y su relación con el territorio
- Relatos o anécdotas de Villa García.

La composición se realizará de forma manual a partir de recortes de diarios y revistas y/o caligráficamente.

Tengan en cuenta que para jerarquizar los conceptos a su entender más importantes podrán trabajar con el tamaño, el color y la disposición de los mismos.

La entrega se realizará enviando por mail el archivo digital o fotográfico con plazo Jueves 30 de julio. Sería importante poder contar con los mapas tipográficos originales para el encuentro presencial en territorio.